الأعلام الشرقية

في
المائة الرابعة عشرة الهجرية

تأليف
زكي محمد مجاهد

الجزء الثالث



الأعلام الشرقية

3

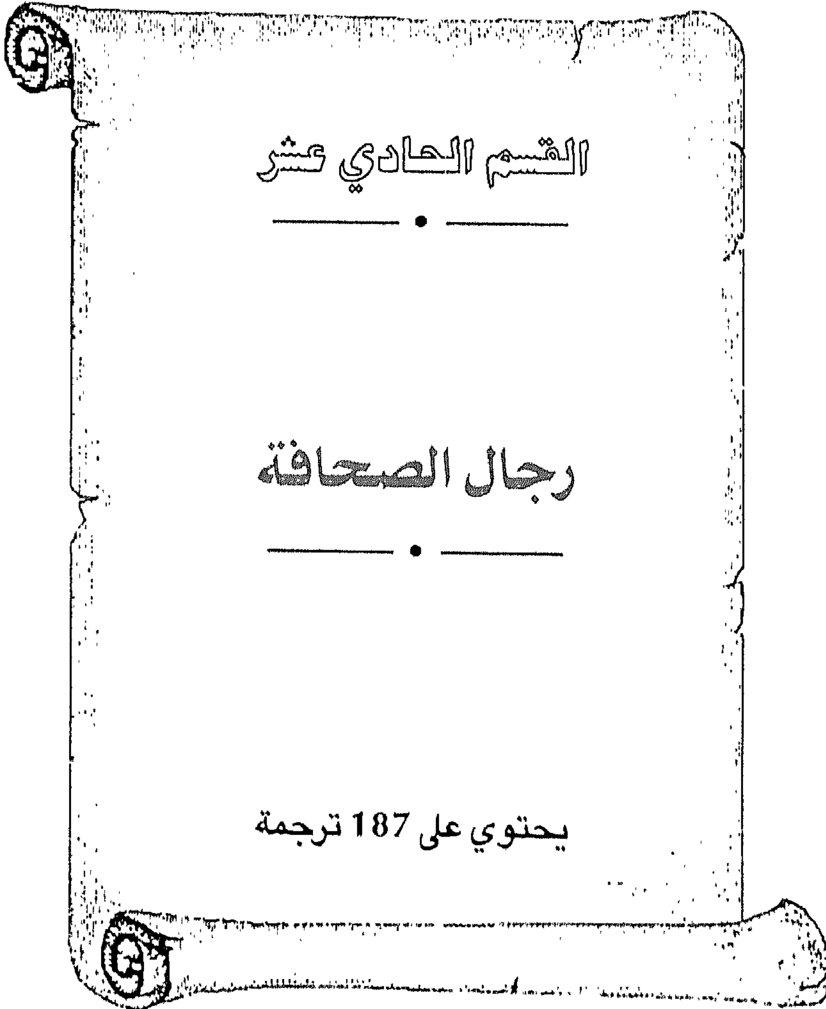
الطبعة الأولى

1949 - 1963

الطبعة الثانية

1994

دار الغرب الإسلامي
ص.ب : 113/5787
بيروت - لبنان


القسم الحادي عشر
رجال الصحافة
يحتوي على 187 ترجمة

1109 - إبراهيم ابو خاطر بك

إبراهيم أبو خاطر بك اللبناني ،
وأصل عائلته رومية كاثوليكية .
ولد سنة 1286 هـ - 1869 م في مدينة زحلة بلبنان ، وبها نشأ ، وتربى وتعلم بالمدارس ، وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية والعلمية ، وظهرت مقدرته الأدبية في الكتابة والخطابة .
وعيّن في وظائف كثيرة في وطنه منها قائمقام مدينة زحلة ، وانتخب عضواً في لجنة لبنان الكبير الإدارية ، واشترك في الحركة الوطنية في بلاده وكانت له مواقف مشهورة في الدفاع عن حقوق لبنان ، وكان يحقد على الحكم التركي في الحرب الكبرى الأولى ، وقاسى محناً كثيرة شتى ، وخدم دولة فرنسا أصدق خدمة .
واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الخواطر سنة 1912 م في مدينة زحلة .
توفي سنة 1340 هـ - 1922 م .
المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . اللطائف المصورة عدد (386) . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1110 - إبراهيم بك الأسود

إبراهيم بك بن نجم الأسود اللبناني ،
ولد في لبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الوطنية ببيروت ، ودرس الفقه على الشيخ بشارة الخوري ، ولما أتم علومه التحق بوظائف الدولة وتقلب في كثير منها ، ثم عيّن مدعياً عمومياً وعضواً لمجلس إدارة لبنان وقائمقاماً لقضاء الكورة سنة 1913 م .
وانتدب أيام الدولة العلية مرافقاً رسمياً لأمبراطور ألمانيا في سياحته لزيارة لبنان وسوريا وفلسطين سنة 1900 م .
وعيّنه المجمع العلمي الدولي بباريس عضواً فيه ومنحه وسامه الذهبي من

الدرجة الأولى ، وكان عضواً في جمعيات علمية كثيرة .
واشتغل بالسياسة والإدارة والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة لبنان وكان ينشر فيها مباحثه العلمية والأدبية مدة ربع قرن وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ ونظم الشعر ويحسن اللغة العربية وآدابها والتركية ، وله إلمام باللغة الفرنسية .
ومن نظمه يمدح ناصيف الريس اللبناني قال :

بمثلك ضن الدهر والدهر باخل ... ومجدك ما فوق السماكين واصل

وبالهـمة العلياء رقيت إلى العلى ... وبدرك في أوج السعـادة كامـل

بك افتر ثغر الدهر يبدي سروره ... ولولاك جيد الدهر لا شك عاطل

فأنـت همام بات للفضل نازعاً ... عن الفضل لم يشغلك فـي الكون شاغل

توفي سنة 1359 هـ ـ 1940 م في مدينة بيروت ، عن تسعين عاماً تقريباً .
مؤلفاته :
1 ـ التحفة اللبنانية .
2 ـ ذخائر لبنان .
3 ـ الرحلة الأمبراطورية في الممالك العثمانية .
4 ـ رسالة في الأخلاق .
5 ـ رسالة في الخطابة .
6 ـ رسالة واجبات المأمور .
7 ـ ديوان شعر .
8 ـ تنوير الأذهان ، في تاريخ لبنان جزءان .

المصادر : تنوير الأذهان في تاريخ لبنان جزء أول للمترجم له . مجلة الفجر تصدر في بيروت عدد (12) سنة (7) . التليد والطريف للمترجم له . المشرقيات بقلم نجيب مشرق . شذور العقيان في تقريظ جريدة لبنان بقلم جرجس زوين الفتوحي .

* * *

1111 - إبراهيم الحوراني

إبراهيم بن عيسى بن يحيى يعقوب الحوراني الحمصي ،

ولد سنة 1260 هـ ـ 1844 م في مدينة حلب ، وبعد عام عاد والده إلى وطنهم مدينة حمص ، وبها نشأ ، وتربى وتعلم ، ولما بلغ الخامسة من العمر تعلم القراءة وحفظ كثيراً من القصائد كلامية ابن الوردي ، ولامية العجم ، ولامية المعري ، وبعض المعلقات السبع ، وفي السابعة تعلم الحساب والأجرومية ،

وقرأ على مشاهير علماء عصره كثيراً من العلوم .

وفي سنة 1860 م هاجر والده إلى مدينة دمشق ، وتعلم في مدرسة عبيه بلبنان ، وقرأ على الدكتور ميخائيل مشاقة كثيراً من العلوم وكان يطالع كل ما تصل إليه يده من الكتب الأدبية والعلمية ، ويسأل ما يصعب عليه فهمه .

وفي سنة 1870 م عيِّن مدرساً في الكلية الأميركية في بيروت ، ودرس فيها آداب اللغة العربية والمنطق والجبر والهندسة وغيرها من العلوم .

واشتغل بالتحرير في النشرة الأسبوعية من سنة 1880 م إلى يوم وفاته والتصحيح بالمطبعة الأميركية ، وكتب مقالات علمية وأدبية لم تنشر في النشرة ، ومجلة الرئيس ، والمحروسة ، والطبيب ، والمقتطف ، والصفا ، والمباحث .

وكان كبير النفس ، عفيف اللسان ، حاد الطبع ، سريع الرضا ، مهملاً جميع آثاره ، قليل العناية بحفظها ، سريع الخاطر ، قادراً على الكتابة أينما كان ، ويحسن اللغة الإنجليزية .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م في شهر يناير بمدينة بيروت .

وله نظم جيد . ومن شعره قال :

قدم الزمان وصبوتي تتجدّدُ	فكأنني في كل عصر أولدُ
شيخاً أرى بين الشيوخ وأمرداً	في المرد مما شاب منه الأمردُ
قالت غواني الرقمتين وقد رأت	ثلج المشيب أظن نارك تخمدُ
فأجبتها : ما الشيب بل لهب الهوى	في الرأس مما في الحشا يتوقدُ
قالت مشيبك أسود في ناظري	قلت الحقيقة أن لحظك أسودُ

وله مؤلفات كثيرة تبلغ (25) كتاباً ، تأليف وترجمة منها :

1 ـ مناهج الحكماء في مذهب النشوء والارتقاء .

2 ـ ضوء المشرق في علم المنطق .

3 ـ الحق اليقين في الرد على مذهب داروين .

4 ـ ديوان شعر ، مخطوط .

5 ـ الآيات البينات في غرائب الأرض والسماوات .

6 ـ الشهب الثواقب .

7 ـ جلاء الدياجي في الألغاز والمعميات والأحاجي .

8 ـ روايات مترجمة عن الإنجليزية .

9 ـ شمس البرهان في علم الميزان ، مخطوط .
10 ـ حكم الإنصاف في رجال التلغراف .

المصادر : مجلة الهلال مجلد (24) . تاريخ الآداب العربية لشيخو . معجم سركيس . المقتطف مجلد (49) . الأعلام الجزء الأول . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني .

* * *

1112 ـ إبراهيم الرافعي

إبراهيم الرافعي ،ابن الشيخ عبد القادر الرافعي ، كبير القضاة في طرابلس الغرب بليبيا وحفيد الشيخ عبد الغني الرافعي ،

ولد سنة 1324 هـ ـ 1905 م في مدينة طرابلس الشام ، وبها نشأ ، وتربى ، وتعلم العلوم الابتدائية والثانوية في وطنه سوريا ، وفي سنة 1920 م سافر إلى القاهرة لزيارة أهله ، وفي سنة 1926 م عاد إلى القاهرة ، وأقام بها ، واشتغل بالصحافة في قسم التصوير بدار الهلال واللطائف المصورة ، وفي سنة 1931 م اشتغل بالتحرير في جريدة الشعب وروز اليوسف والجهاد بالقاهرة .

وكان يهتم بنشر الأخبار أميناً على سرها ، فخوراً بعمله ، وعرف بقدرته على تدوين الحوادث الكبيرة مزينة بالصور والرسوم ، عفيف اليد ، طاهر القلب .

وكتب مقالات كثيرة في الدعوة إلى إصلاح شأن المرأة المسلمة .

توفي سنة 1355 هـ ـ 1936 م شهر مارس بالقاهرة .

المصادر : الأهرام شهر مارس سنة 1936 م .

* * *

1113 ـ إبراهيم رمزي

إبراهيم بن محمد رمزي بن علي آغا أرضروملي ،

الذي هاجر من بلاد أرضروم بتركيا أيام حكم محمد علي باشا ، وأقام بمصر .

ولد سنة 1284 هـ ـ 1867 م في مدينة الفيوم ، وتخرج من مدرسة مارسيل التجهيزية الفرنساوية بمصر ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الفيوم سنة 1894 م ، وأسس جمعية النهضة الأدبية وانتخب رئيساً لها ، ومن مؤسسي محفل الفيوم الماسوني وكلوب الفيوم .

توفي سنة 1343 هـ ـ 1924 م بمصر .

المصادر : تاريخ الفيوم للمترجم له .

* * *

1114 - إبراهيم اليازجي

إبراهيم اليازجي ابن ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط اليازجي الحمصي اللبناني ،

ولد سنة 1264 هـ - 1847 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتعلم اللغة العربية على والده ، وحفظ القرآن في حداثته ، وقرأ الفقه الحنفي على الشيخ محيي الدين اليافي ، وأتقن اللغة الفرنسية والإنجليزية وكان عصره مجمع الأدباء والشعراء فشب على حب المعارف ، واشتغل باللغة العربية ، وبنظم الشعر والنثر والتأليف والصناعة والفن ، فنبغ فيها جميعاً ، ورغب في العلوم العقلية فأتقنها واشتغلَ بالتدريس وتصحيح الكتب العلمية .

وفي سنة 1894 م سافر إلى أوروبا وساح فيها مدة زار المكاتب وتعرف بالعلماء والمستشرقين ورحبت به الصحف .

ثم هاجر إلى مصر ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة البيان مع الدكتور بشارة زلزل سنة 1897 م ، ثم استقل بالعمل ، وأنشأ مجلة الضياء سنة 1898 م ، واشتهرت الضياء بمتانة إنشائها ومباحثها اللغوية والأدبية القيمة وظهر منها (8) سنوات .

واتهم بالإلحاد وعدم الإيمان بالله بسبب نظمه قصيدة سينية قال فيها هذين البيتين :

الشر كـل الشـر ما … بين الـعمائم والقلانس

والخير كل الخير في … هدم الجوامع والكنائس

والظاهر أنه كان يميل إلى العقائد الجديدة المنتشرة في عصره مثل الاشتراكية ، وكان كاتباً أديباً ، شاعراً ، مؤلفاً ، واسع الرواية ، قوي الحجة ، طلق اللسان ؛ وله إلمام باللغة العبرية والسريانية ، وله خط جميل وقاعدة للحروف المطبعية ، وكان ربع القامة ، نحيف البنية ، عصبي المزاج ، حاد البصر ، ذكي الفؤاد ، حاضر الذهن ، لطيف المحاضرة ، حلو المفاكهة ، لا يمل مجلسه ، يطرب للنكتة الأدبية ، عفيف النفس ، صادقاً في معاملته .

وله شعر جيد ، وإن جاء دون نثره جزالة وبلاغة ورفعة ، ومن نظمه لما كانت البلاد العربية تحت حكم الدولة العثمانية قال :

تنـبهوا واستفيقـوا أيها العرب … فقد طَمَى الخطبُ حتى غاصت الركب

فيم التعلل بالآمال تخدعكم وأنتم بين راحات القنا سُلُبُ
الله أكبر ما هذا المنام فقد شكاكم المهد واشتاقتكم الترب
كم تظلمون ولستم تشتكون وكم تُستغضبون فلا يبدو لكم غضب
ألفتم الهون حتى صار عندكم طبعاً وبعض طباع المرء مكتسب
وفارقتكم لطول الذل نخوتكم فليس يؤلمكم خسف ولا عطب

ومنها قال :

بالله يا قومنا هبوا لشأنكم فكم تناديكم الأشعار والخطب
ألستم من سطوا في الأرض واقتحموا شرقاً وغرباً وغزوا أينما ذهبوا
ومن أذلوا الملوك الصيد فارتعدت وزلزل الأرض مما تحتها الرهب
ومن بنوا لصروح العز أعمدة تهوي الصواعق عنها وهي تنقلب
فما لكم ويحكم أصبحتم هملاً ووجه عزكم بالهون منقلب
لا دولة لكم يشتد أزركمُ بها ولا ناصر للخطب ينتدب
وليس من حرمة أو رحمة لكم تحنو عليكم إذا عضتكم النوب

توفي سنة 1324 هـ - 1906 م بالقاهرة ، وفي سنة 1913 م نقلت جثته إلى بيروت ، ودفن في مدفن عائلته بالزيتونة ، ورثاه كثير من الشعراء والأدباء .

مؤلفاته :

1 - العرف الطيب في شرح ديوان أبي الطيب .
2 - لغة الجرائد.
3 - مختصر كتاب الجمانة في شرح الخزانة .
4 - مختصر نار القرى في شرح جوف الفرا .
5 - مطالع السعد لمطالع الجوهر الفرد .
6 - نجعة الرائد ، جزءان .
7 - ديوان شعر .
8 - الفرائد الحسان من قلائد اللسان ، مخطوط .
9 - تنبيهات اليازجي على محيط البستاني .

10 ـ العقد ديوان ، شعر .

11 ـ رسالة الفضيلة والعلم .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . الشيخ إبراهيم اليازجي بقلم يوسف أسعد داغر . مجلة الرسالة المخلصية بلبنان عدد (5) سنة (26) . الأعلام جزء أول للزركلي . معجم سركيس . مجلة الهلال مجلد (15) . مجلة الرسالة بمصر عدد (715) . إبراهيم اليازجي بقلم نقولا أبي هنا . إبراهيم اليازجي بقلم عيسى ميخائيل سابا . أعلام اللبنانيين بقلم فؤاد أفرام البستاني . قادة التحرير العربي بقلم إبراهيم أحمد العدوي . الصحافة العربية نشأتها وتطورها أديب مروة . قصة الأدب في مصر محمد عبد المنعم خفاجة . المجلة السورية بمصر جزء (6) سنة أولى . قدماء ومعاصرون سامي الدهان . رواد النهضة الحديثة مارون عبود . مجلة الثريا بمصر عدد (11) سنة خامسة . مجلة النفائس العصرية بالقدس عدد (10) سنة خامسة . مجلة المقتطف بمصر مجلد (33) عدد (6) و (7) . مناهل الأدب العربي عدد (12) و (13) .

* * *

1115 ـ إبراهيم مظهر بك الكلنك

إبراهيم بك بن مظهر الكلنك ،

من عائلة الكلنك في بكفيا بلبنان ، والكلنك معناه آلة سلاح .

ولد سنة 1865 م في بكِفيا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وفي سنة 1885 م هاجر إلى مصر واشتغل بالكتابة والصحافة ، وأقام بمدينة دمنهور ، وعيِّن وكيلاً ومكاتباً لجريدة الأهرام ، وكتب مقالات عديدة في إصلاح الريف المصري ، وناصر فيها الفلاح المصري .

وتقرب إلى العظماء في مصر كالخديوي توفيق ، وعباس حلمي ، ومختار باشا ، واللورد كرومر وغيرهم من مشاهير عصره .

وانتخب عضواً في مجلس بلدية دمنهور ، ولما توفي أطلقت بلدية دمنهور اسمه على أحد شوارعها .

توفي سنة 1921 م .

المصادر : تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها بقلم إدمون بليبل .

* * *

1116 ـ ابو بكر عليم

عبد الله المعروف بأبي بكر بن عثمان بن عُليم تصغير علم المصري الشرقاوي الحسيني نسباً واشتهر باسم أبو بكر عليم ،

ولد في محلة روح بمصر ، ثم هاجر إلى مدينة كسلا بالسودان ، ونشأ بها محباً

للعلم والأدب ، والتحق بوظائف الحكومة المصرية بوزارة الحربية ، ولما أحيل إلى المعاش اشتغل بالصحافة والتحرير في الصحف والمجلات .

وكان واسع الاطلاع في العلوم الأدبية ، متمكناً من اللغة العربية ، وشاعراً حسن الديباجة .

لم تعرف سنة وفاته في مدينة أم درمان بالسودان .

مؤلفاته :

1 ـ شرح الرسالة الجديدة لابن زيدون .

2 ـ ديوان شعر ، مخطوط .

3 ـ شرح أساس البلاغة ، ولم يكمل شرحه ، مخطوط .

المصادر : كتاب الشاطىء الصخري . ديوان شعر بقلم المنصوري . شرح الرسالة الجديدة لابن زيدون للمترجم له .

* * *

1117 .. أبو الفتح سالم الفقي

أبو الفتح بن سالم الفقي ،

من أسرة عريقة بالغربية .

ولد سنة 1299 هـ ـ 1881 م في بلدة الدلجمون ، وتوفي والده وهو صغير ، وتولى تربيته أخوه الأكبر ، ونشأ وتربى وتعلم وحفظ القرآن الكريم في بلدته ، ثم سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر ودار العلوم ، وتخرج منها سنة 1907 م ، ثم عيِّن مدرساً بمدرسة عابدين الابتدائية ، وسافر في بعثة إلى إنجلترا ، وتخرج من كلي ريدنج سنة 1910 م وكان أثناء إقامته في إنجلترا خير داعية لوطنه وغضب منه الإنجليز .

ولما عاد عيِّن مدرساً بمدرسة محمد علي ، وصار يترقى إلى أن عيِّن وكيلاً لدار العلوم .

وكان رئيساً لنقابة المعلمين ومديراً لتحرير مجلة المعلمين التي صدرت سنة 1923 م ، وصحيفة دار العلوم سنة 1934 م .

واشترك في الحركة الوطنية وثورة سنة 1919 م وكان من جنودها البارزين ، وانتخب نائباً في مجلس النواب سنة 1924 م عن دائرة كفر الزيات على مبادىء الوفد المصري .

وكان كاتباً من كبار الكتاب في عصره .

له محاضرة في الضمير وكيفية تربيته .
توفي سنة 1355 هـ - 1936 م في القاهرة ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء .
المصادر : مجلة التربية الحديثة عدد (4) سنة (9) . مراثي أبو الفتح أصدرتها جماعة دار العلوم . تقويم دار العلوم لمحمد عبد الجواد .

* * *

1118 - أبو الفضل الوليد

هو إلياس بن عبد الله بن إلياس بن فرح بن طعمة ،
المعروف بأبي الفضل الوليد اللبناني ، وقد كان لجديه إلياس طعمة وخليل طوبيا من الثروة والوجاهة صيت بعيد ومنزلة رفيعة .
نشأ مارونياً لبنانياً ، وتخرج من مدارس نصرانية كهنوتية ، ثم هداه الله إلى الإسلام .
ولد سنة 1307 هـ - 1889 م في قرية الحمراء ، ونشأ بها ، وتعلم في مدرسة القرية ومدرسة عينطورة والحكمة في بيروت ، وأتقن اللغة العربية والفرنسية وكان أثناء طلبه العلم ينظم الشعر بالعربية والفرنسية وكانت ذاكرته قوية ، شديد الميل إلى الغريب من المفردات ويحفظ منها الكثير ، واشتغل في شبابه بتأليف المسرحيات ، شعرية ونثرية ، منها نشيد الإنشاد لسليمان بن داود شعراً وصدّره بمقدمة .
وفي سنة 1908 م هاجر إلى أميركا وأثناء سفره زار مصر وإيطاليا وإسبانيا والبرتغال ، وأقام في الأرجنتين ، وبعد عامين سافر إلى البرازيل وأقام في ريو دي جانيرو اثنتي عشرة سنة ، وفي سنة 1913 م اشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ جريدة الحمراء .
وفي سنة 1916 م أسلم ، وغيّر اسمه رسمياً في سجلات حكومة البرازيل وأصبح اسمه أبو الفضل الوليد وقال : (وإذا لم تكن عروبة إلا بالإسلام فإنني عربي مسلم مؤمن أشهد أن لا إلّه إلا الله وأن محمداً رسول الله) .
وفي سنة 1922 م رغب في العودة إلى الوطن وخدمة بلاده العربية ، وزار في عودته تونس والجزائر ، وفي سنة 1924 م سافر إلى القاهرة واحتفى به أهل العلم والأدب والسياسة وكان يتردد إلى الوكالة العربية حيث رشح لرتبة في السفارة العربية بباريس ولكن حال دون تعيينه حرب الحجاز وسقوط جدة .
وفي سنة 1929 م انتدب ليمثل لبنان في المؤتمر الشرقي الذي عقد في برلين

ضد الاستعمار وقد شهد له الجميع بالحفاظ والأمانة والإخلاص ، ولما عاد من هذه الرحلة صار يكتب في الصحف متوخياً حرية قومه ووحدة بلاده وسيادتها .
وفي سنة 1934 م أخلد إلى العزلة ولكنه كان يكتب في جريدة الحديث اللبنانية وبعض صحف أخرى حتى توفي في آخر الحرب العالمية الثانية .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، ونظم الشعر ، ومن أعلام الأدب والفكر في عصره ؛ ومن شعره قال :

ففي العالم العلوي ساد محمد — وما ولدت مثل النبي نساء
إلٰهية أقواله وأفعاله — يقصر عن إدراكها الحكماء
وأعطى الورى ديناً وشرعاً بناهما — على لغة منها البيان غناء
فصلوا بها لله وهي لسانه — وفي غيرها لا يُستجيب دعاء
وأوصى بحج البيت صوناً لحرمة — من العرب والإسلام حيث يفاء
فجمع أهل الشرق والغرب حوله — وصار به كالإخوة الغرباء
ينادون باسم الله واسم محمد — أذاناً فهز العالمين نداء

وقال يتغنى بمصر :

يا مصر كوني لغرب هاديه — وأوفدي من رجال العلم أقطابا
حتى ترى كل إفريقية اجتمعت — على العروبة والإسلام أعصابا
الدين والعلم والآداب زاهرة — في الجامع الأزهر الملآن طلابا
فيه قلوب بني الإسلام خافقة — مذ كان قلباً لدين الله وعابا
فيك الذخيرة من دين ومن لغة — فوزعي العلم تشريقاً وإغرابا
أنت الوصية في شرح النبي على — أبنائه فابلغي السنغال والكآبا

توفي سنة 1360 هـ ـ شهر إبريل سنة 1941 م ، ولم يشعر بموته إلا الأقلون من خلصائه ، ولم يهتم بالكتابة عنه غير جريدة الصفاء .

مؤلفاته المطبوعة ، منها :

1 ـ رياحين الأرواح .
2 ـ أغاريد في عواصف .

3 ـ الغربيات .
4 ـ الأنفاس الملتهبة .
5 ـ نفخات الصور .
6 ـ نشيد الأناشيد .
7 ـ أسرار بغداد .
8 ـ نكبة البرامكة .
9 ـ أحمد وأولاده .
10 ـ وترجم قسماً من الكوميديا الإلّهية .
11 ـ أحلام العذارى.
12 ـ الحب آخره قتل .
13 ـ وبعثناه خاطباً فتزوج .

المصادر : من أدباء الإسلام المعاصرين بقلم علي الجمبلاطي . شاعر العروبة في المهجر أبو الفضل الوليد بقلم علي الجمبلاطي . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع . مجلة منبر الإسلام عدد (4) سنة (19) . الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية الجزء الثاني بقلم البدوي الملثم .

* * *

1119 ـ أحمد إبراهيم الصابوني

أحمد بن إبراهيم الصابوني الحموي ،
ولد في مدينة حماة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالعلم ونظم الشعر ، وأنشأ جريدة لسان الشرق يومية سنة 1324 هـ ، وكان فاضلاً ، حسن الإنشاء ، وفي شعره رقة وطلاوة .

توفي سنة 1333 هـ ـ 1915 م في حماة .

مؤلفاته ، منها :
1 ـ تاريخ العصر الحاضر وتراجم رجاله .
2 ـ ماضي الشرق وحاضره .
3 ـ تاريخ حماة .
4 ـ تسهيل المنطق .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الأول . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1120 ـ احمد حسن طبارة

أحمد حسن طبارة اللبناني ،

ولد في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والصحافة والتحرير في جريدة ثمرات الفنون ، وفي سنة 1908 م أنشأ جريدة الاتحاد العثماني ، ثم الائتلاف العثماني سنة 1912 م ، والإصلاح وملحق الإصلاح سنة 1914 م ، واشتغل بالحركة الوطنية في وطنه ، وكان أحد أعضاء المؤتمر العربي الذي عقد في باريس سنة 1913 م وعيِّن كاتباً أولاً له ، ولما قامت الحرب الكبرى الأولى اتهمه الأتراك بخيانة الوطن وحكم عليه بالإعدام شنقاً في ساحة الشهداء ببيروت .

وكان كاتباً بليغاً ، وخطيباً مفوهّاً ، ومن المبرزين في أساليب السياسة الشرقية .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م شهيداً .

المصادر : ثورة العرب ، طبع جريدة المقطم بالقاهرة . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . تاريخ الآداب العربية لشيخو . الصحافة العربية بقلم أديب مروة .

* * *

1121 ـ احمد عباس

أحمد عباس المصري ،

اشتغل بالصحافة الفكاهية ، وأنشأ جريدة الخلاعة والشجاعة سنة 1909 م ، واشترك في تحرير جريدة السيف .

وكان من الكتاب المشهورين بالنقد الهزلي والتعرض لدخائل الناس ولذعهم بقوارص الكلم ، وحكم عليه بالسجن ستة أشهر بسبب نقده لتلاميذ المدارس وبتعطيل صحفه ، وكان حاضر البديهة ، يخلق من كل حادثة فكاهة .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م بالقاهرة بجوار مسجد السلطان أبي العلا .

المصادر : مجلة الهلال مجلد (25) . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1122 ـ احمد عزت الاعظمي

أحمد عزت بن عبد المجيد بن طه جلبي الأعظمي ،

من عائلة الجلبية السلجوقية الأصل .

ولد سنة 1298 هـ ـ 1880 م في مدينة بغداد ، ونشأ بها ، ثم سافر إلى تركيا وتعلم بمدرسة الحقوق بالآستانة ، ولما تخرج أقام في تركيا واشتغل بالعلم

والصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة المنتدى الأدبي ثم لسان الحال ، وكانتا ترجمان اليقظة العربية في تركيا .
ولما نشبت الحرب الكبرى الأولى سنة 1914 م سجن وأوذي ، ولما أفرج عنه أقام في وطنه بغداد ، وأنشأ مجلة المعرض وانتخب نائباً عن بغداد مرتين في مجلس النواب العراقي .
واشترك في جمعية العهد السرية التي أسسها عزيز علي المصري سنة 1913 م ، وكان من المشتغلين بالسياسة العربية ومن أخلص رجالها .
توفي سنة 1355 هـ - 1936 م في بغداد مفلوجاً .
له كتاب القضية العربية في ستة أجزاء .

المصادر : تاريخ جامع الإمام الأعظم بقلم هاشم الأعظمي . الأعلام الجزء الأول للزركلي . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع . جريدة فتى العرب الدمشقية سنة 1355 هـ .

* * *

1123 - احمد فارس الشدياق

أحمد فارس ابن يوسف بن منصور بن جعفر الشدياق ،
من سلالة المقدم رعد بن خاطر الحصروني الماروني الذي تولى جبهة بشري في القرن السابع عشر ، المسلم اللبناني .
نشأ في لبنان ، وشب في مصر ومالطة ، واكتهل في باريس ولندن وتونس ، وشاخ وهرم في القسطنطينية .
ولد سنة 1219 هـ - 1804 م في قرية عشقوت كسروان ، وبعد ميلاده انتقل به والده إلى حدث ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلم ، وقرأ على أخيه النحو واللغة العربية ، وقرأ الكتب الموجودة بمكتبة والده ، وصار يقرأ كل ما وصل إليه من الكتب العربية ، واستفاد من المطالعة واستنارت قريحته ، وذكت طبيعته ، والتحق بمدرسة عين ورقة ، ولما توفي والده اشتغل بنسخ الكتب كأجداده والتجارة في القرى ولكنه لم يوفق في الربح من التجارة ، وظل يعاني غصص الحياة وتمت مصائبه بوفاة أخيه أسعد ، ثم اتصل بالمرسلين الأميركيين ليشتغل بمدارسهم في مصر ، وسافر سنة 1825 م وتعرف بالأستاذ نصر الله الطرابلسي ، والشيخ محمد شهاب الدين محرر الوقائع المصرية ، وقرأ عليه كتب اللغة والأدب مع شروحها وحواشيها ، فتخرج عليه واشتغل بالتحرير في جريدة الوقائع ، ثم سافر إلى مالطة سنة 1834 م ، واشتغل بالتدريس في

مدارس الأميركان وتصحيح الكتب والترجمة في مطبعتها ، وفي مالطة ألف كتابه الواسطة في أحوال مالطة ، وبعد مدة استدعته وزارة خارجية إنجلترا ليعاون الدكتور لي في ترجمة التوراة وتنقيحها ، ثم سافر إلى باريس ، وساعده الحظ وتعرف إلى باي تونس ، ولما سافر الباي أرسل له المترجم له قصيدة أولها : زارت سعاد ، فحازت إعجاب باي تونس وأرسل يستقدمه وأمر بإعداد باخرة حربية لسفره عليها ، فلما مثل بين يديه أكرم مثواه وقلده أسمى المناصب وعهد إليه برئاسة تحرير جريدة الرائد التونسي ومديرية المعارف ، ثم وقعت بينه وبين شيخ الإسلام في تونس مجادلات في العقائد الدينية أدت إلى اعتناق المترجم له الإسلام ، وتسمى أحمد فارس وتكنى بأبي العباس ، واشتهر اسمه في الشرق والغرب ، ولما نشبت الحرب بين تركيا وروسيا سنة 1855 م كتب قصيدة أرسلها إلى السلطان عبد المجيد فأمر السلطان باستدعائه إلى الآستانة ، فسافر وعيِّن بديوان الترجمة وعهد إليه بالتصحيح في دار الطباعة العامرة ، وأنعم عليه السلطان بالرتب السنية والنياشين السامية ونال مثل ذلك من الدول العظمى ، وتعرف بالخديوي إسماعيل أثناء زيارته تركيا ، وأعجب به الخديوي وأثنى عليه وقال له : أني أجل العلم والفضل في شخصك ونفحه بمبلغ (5000) خمسة آلاف جنيه وأشار علاُيه بإنشاء جريدة الجوائب، وفي سنة1861م أنشأ جريدة الجوائب ، واشتركت الحكومة المصرية في ألفي نسخة ، ثم مطبعة الجوائب التي طبعت كتباً عربية كثيرة كانت نادرة الوجود فأحيتها ، واشتهرت الجوائب وذاع صيتها في الآفاق الشرقية فبلغت الهند وفارس والعراق وسائر بلاد العرب ومصر والشام والمغرب وباريس ولندن .

ولما عزل إسماعيل عن الحكم سنة 1879 م تنكر له خصومه وانفضّ عنه أعوانه ولم يبق له نصير من رجال الصحافة في مصر أو خارج مصر إلا أحمد فارس ، فكان رجلاً نبيلاً وفياً لبيت محمد علي ، ووقف إلى جانب الخديوي توفيق أيام الثورة العرابية وكان من خصومها المعروفين ونشر المقالات ضد الثورة العرابية .

وفي سنة 1886 م زار مصر في عهد توفيق باشا ، فنال منه كل رعاية وإكرام ، وعاد إلى تركيا وبها توفي ، ومات على الإسلام ، وإن كان الأب شيخو يزعم أنه مات على النصرانية لكنه زعم يفتقر إلى دليل ، وفضلاً عن أن الأب مشهور بولعه بنسبة النصرانية لكثيرين ممن لم يعتنقوها بل ولم يعرفوها ولم يذكر هذه الرواية أحد من الكتّاب .

وقال الأستاذ الأديب حسن الزيات :
أنشأ جريدة الجوائب وأودع فيها من فنون النثر وعيون الشعر وضروب السياسة ما رواه لسان الحمد ، وكان في سياسة الشرق مرجعاً وحجة فسعى إليه المجد والثراء وخطب وده الأمراء والعظماء ، وكان متضلعاً في فنون الأدب متصرفاً في فنون الإنشاء من هزل ومجون ووعظ وأدب وسياسة ، حافظاً لمفردات اللسان ، بصيراً بمذاهب البيان ، يجيد النظم والنثر . أما شعره فأدنى رتبة من نثره وأقل جودة ، وأضعف ابتكاراً فهو في نثره مجدد وفي النظم مقلد ، وفي كليهما بالنسبة إلى أهل عصره سابق مجيد .
ومن شعره قصيدة قالها في الحرب الروسية والدولة العلية قال :

الحق يعلو والصلاح يعمر ... والزور يمحق والفساد يدمر
والبغي مصرعه ذميم لم يزل ... آتيه عرضة كل سوء يثبر
والوغد تبطره من النعم التي ... يغنى بها الحر الكريم ويشكر
طغت الطغاة الروس لما غرهم ... في الأرض كثر سوادهم وتجبروا
كادوا ويرجع كيدهم في نحرهم ... فطلاهم دون القواضب ينحر
المعتدون ولا نهى تنهاهم ... الظالمون القاسطون الفجّر
نقضوا العهود وكان ذلك دأبهم ... لؤماً وللعدوان بغياً أضمروا
يا مسلمون تثبتوا إن جاءكم ... نبأ عن الروس العدى وتبصروا
لا يغررنكم كثير جموعهم ... فالحق ليس يضيره المستكثر
يا مؤمنون هو الجهاد فبادروا ... متطوعين إليه حتى تؤجروا
هذا جهاد الله يحمي عرضكم ... فاسخوا عليه بكل علق يذخر

توفي سنة 1305 هـ - 1887 م في مصيفه بقاضي كوى ، ومثل السلطان عبد الحميد في مأتمه وأمر السلطان بأن يدفن في تربة السلطان محمود ، ولكن ابنه سليم طلب أن يدفن في قرية الحدث بلبنان مسقط رأسه واحتفل بجنازته في لبنان احتفالاً كبيراً وكان في مقدمة المشيعين فضيلة المفتي عبد الباسط والعلماء والشرطة ومشايخ الطرق وصلي عليه في الجامع الكبير ثم نقل إلى قرية الحدث .

مؤلفاته :

1 ـ الواسطة في أحوال مالطة .

2 ـ كشف المخبا عن فنون أوروبا .

3 ـ الساق على الساق .

4 ـ سر ا لليالي في القلب والإبدال .

5 ـ الجاسوس على القاموس .

6 ـ عتبة الطالب ومنية الراغب .

7 ـ الباكورة الشهية في نحو اللغة الإنجليزية .

8 ـ السند الراوي في الصرف الفرنساوي .

9 ـ اللفيف في كل معنى طريف .

10 ـ ديوان شعر ، وهو الجزء الثالث في كنز الرغائب .

11 ـ خيرية أسعد شدياق .

12 ـ شرح طبائع الحيوان ، ترجمة .

13 ـ فلسفة التربية والأدب ، مجموعة مختارات .

14 ـ قصيدة في مدح أحمد باشا والي تونس .

15 ـ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب ، 7 أجزاء .

16 ـ المحاورة .

17 ـ منتهى العجب في خصائص لغة العرب .

18 ـ كتاب في أعيان العصر .

19 ـ الروض الناضر في أبيات ونوادر .

20 ـ التقنيع في علم البديع .

21 ـ النفائس في إنشاء أحمد فارس .

22 ـ ملحوظات على الشعر العربي .

23 ـ المرآة في عكس التوراة .

المصادر : أعيان البيان لحسن السندوبي . معجم سركيس . فارس الشدياق لبولس مسعد . هو الباقي ليوسف بك آصاف . الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل ليوسف الدبس . الأعلام للزركلي الجزء الأول . صقر لبنان لمارون عبود . أحمد فارس الشدياق لمحمد أحمد خلف الله . مجلة المشرق جزء (4) سنة (21) . مجلة الفرائد بمصر سنة 1893 م . مجلة الهلال مجلد ثاني . تاريخ الآداب العربية لشيخو . مجلة النشء الجديد بالعراق السنة الثانية . تاريخ الصحافة العربية جزء أول . أحمد فارس الشدياق لمحمد عبد الغني حسن . أعلام

اللبنانيين في نهضة الآداب العربية لفؤاد أفرام البستاني . المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث بقلم لويس عوض . المعاجم اللغوية بقلم إبراهيم محمد نجا . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . قصة الأدب في مصر بقلم عبد المنعم خفاجة . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . المقتطف جزء (3) مجلد (91) . مجلة حوار بيروت عدد (6) سنة أولى . سلوان الشجي في الرد أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1124 - أحمد الفساطوي

أحمد الفساطوي الطرابلسي ،

نسبة إلى فساطو بجبل نفوسة وأصل عائلته من جبل نفوسة .

ولد في مدينة طرابلس ، ونشأ بها ، وتعلم مبادىء العلم في وطنه ، وفي سنة 1319 هـ سافر إلى مصر لطلب العلم والتحق بالأزهر الشريف ، وفي سنة 1327 هـ تخرج وعاد إلى وطنه واشتغل بالعلم والأدب والصحافة ، وأنشأ جريدة المرصاد سنة 1910 م وتولى رئاسة المدرسة الإسلامية العليا .

واشتغل بالحركة الوطنية في وطنه وكان من الوطنيين الذين كانت لهم مواقف ضد السياسة الإيطالية وعلى جانب كبير من الأدب وصحفياً ممتازاً يمثل الصحافة في أدبها وفنها .

توفي سنة 1355 هـ - 1936 م شهر إبريل في طرابلس .

المصادر : أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1125 - أحمد فؤاد

أحمد فؤاد المصري ،

واشتهر باسم فؤاد الصاعقة نسبة لصحيفته التي أنشأها .

كان من أوائل المصريين المشتغلين بالصحافة والتحرير في الصحف ، وتتلمذ على الأستاذ إبراهيم المويلحي واشتغل معه في تحرير جريدة مصباح الشرق ، وفي سنة 1897 م أنشأ جريدة الصاعقة بالقاهرة وفي هذه السنة نشر المترجم له قصيدة المنفلوطي وكانت ضد الخديوي عباس حلمي الثاني . وكان مطلعها :

عيد ولكن لا أقول سعيد ... وملك وإن طال المدى سيبيد[1]

---

(1) انظر هذه القصيدة في ترجمة المنفلوطي الجزء الرابع من الأعلام الشرقية .

واتهمت الحكومة في نشر هذه القصيدة أحمد فؤاد ، ومصطفى لطفي المنفلوطي ، وتوفيق البكري ، وحكم على أحمد فؤاد بالسجن عشرين شهراً وغرامة ثلاثون جنيهاً ، والمنفلوطي بالحبس سنة وغرامة عشرون جنيهاً ، ويبرىء البكري وقالت الصحافة عن هذه القضية إنها قضية السفهاء .

وكان من كبار الكتاب في عصره يجيد الإنشاء والتحبير وبلغت جريدته عمراً طويلاً في عالم الصحافة العربية المصرية .

توفي سنة 1354 هـ ـ شهر يوليو سنة 1935 م بالقاهرة .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . مذكراتي في نصف قرن القسم الأول الجزء الثاني. برسوم العريان وآخرون. هوامش الصحافي العجوز. الأهرام شهر يوليو سنة 1935م. مجلة كل شيء والدنيا بمصر عدد (465) . مجلة المجلة بمصر عدد (82) .

* * *

1126 ـ أحمد كرد علي

أحمد كرد علي الدمشقي شقيق المؤرخ الكبير محمد كرد علي ،

ولد ونشأ وتربى وتعلم بدمشق ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الأمة سنة 1909 م ، واشترك مع أخيه في تحرير جريدة المقتبس .

توفي سنة 1346 هـ ـ شهر أغسطس سنة 1927 م في دمشق .

المصادر : مجلة المصور بمصر سنة 1927 م . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1127 ـ أحمد كمال الحلي

أحمد كمال الحلي ،

كان من المشتغلين بالصحافة ، وأنشأ جريدة الآداب والفنون بمصر ، وكانت وطنية فكهة أدبية ، وعالجت بعض الشؤون السياسية بفن الكاريكاتير ، ومن الكتاب المشهورين بالنقد الهزلي وعضو نقابة الصحفيين .

توفي في شهر مايو سنة 1364 هـ ـ 1945 م .

المصادر : الأهرام شهر مايو سنة 1945 م . صحافة الفكاهة وصانعوها للدكتور جمال الدين الرمادي .

* * *

1128 - احمد ماضي

أحمد ماضي المصري ،

كان من العلماء المشتغلين بالعلم ، واشتغل بالتدريس في مدرسة الأقباط الكبرى بالقاهرة ، واشترك مع الشيخ علي يوسف في تحرير مجلة الآداب وجريدة المؤيد .

توفي سنة 1311 هـ - 1893 م بالقاهرة .

وله كتاب إظهار الحق .

المصادر : مجلة الفرائد بمصر سنة 1893 م . تاريخ الصحافة العربية جزء ثالث ورابع .

* * *

1129 - احمد نجيب

أحمد نجيب المصري ،

كان من الأدباء المشتغلين بالعلم ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الوادي بالقاهرة سنة 1930 م .

توفي سنة 1353 هـ - 1934 م شهر إبريل بالقاهرة .

المصادر : جريدة الأهرام سنة 1934 م . فهرس الدوريات العربية التي تقتنيها الدار (دار الكتب) الجزء الأول .

* * *

1130 - اديب إسحاق بك

أديب بك ابن عبد الله إسحاق الدمشقي الأرمني الأصل ،

ولد سنة 1273 هـ - 1856 م في مدينة دمشق ، ونشأ بها ، وتعلم اللغة العربية والفرنسية في مدرسة الآباء العازاريين ، وكان أستاذه يقول لأبيه : إن ولدك سيكون قوالاً ، أي شاعراً ، لأن أكثر كلامه كان يرد مسجعاً موزوناً وهو لا يعرف شيئاً من قواعد اللغة ، وبدأ ينظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وبسبب احتياج عائلته للمال عيِّن في الجمرك ودرس اللغة التركية أثناء عمله ، ولما بلغ السابعة عشرة من عمره اشتغل بالكتابة والإنشاء والتحرير في الصحف ، وتولى تحرير جريدة التقدم وكان لرغبته في العلم والكتابة ، يقضي ساعات الفراغ في نظم الشعر والمطالعة ، وألف كتاب نزهة الأحداق في مصارع العشاق ، وانتظم في جمعية زهرة الآداب ، وصار زهرة بين الأعضاء بسبب ذكائه ونباهته ، وانتدب للمساعدة في تأليف كتاب آثار الأدهار

سنة 1875 م وهو دون العشرين من العمر ، وترجم رواية أندروماك ونظم أشعارها وعلم أدوارها في شهر ، ومثلت ثلاث مرات ، وفي سنة 1876 م سافر إلى مصر وسليم نقاش ومعهم فرقة من الممثلين وقدما مسرحيات عديدة على مسرح زيزينيا بالإسكندرية ، وترجم رواية شارلمان وغيرها ، وكان المترجم له من أوائل الذين نشروا التمثيل العربي بمدينة الإسكندرية ، واتصل بجمال الدين الأفغاني وتوثقت الصلات بينهما ، وفي سنة 1877 م أنشأ جريدة مصر والتجارة سنة 1878 م وبسبب الحوادث السياسية في مصر أغلقت الحكومة الجريدتين وسافر إلى باريس وأنشأ جريدة القاهرة ، ثم عدل اسمها باسم مصر ، وكان يكتب مقالات عن الشرق في الصحف الفرنسية وتعرف ببعض الكبراء من رجال الدولة الفرنسية والعلماء والأدباء وبسبب برد الشتاء وشدة المرض عليه سافر إلى بيروت ، وفي سنة 1881 م عاد إلى القاهرة وعيِّن ناظراً لقلم الإنشاء والترجمة بنظارة المعارف ، وأعاد نشر جريدة مصر ، ثم عيِّن كاتباً في مجلس النواب وظل يتنقل بين مصر وبيروت إلى أن توفي وهو في ريعان الشباب .

وكان واسع المعارف ، طويل الباع في السياسة ، والمباحث العلمية ، والمناقشات اللغوية ، والمساجلات الأدبية ، والمدح ، والهجاء ، والتأبين ، والرثاء ، وحسن الرواية في أساليب الجد ، والهزل ، والعذر ، والرجاء ، واللوم ، والعتاب ، وشاعراً بليغاً ، مبتكراً مجيداً ، واشتهر بأسلوبه الصحافي الموهوب ، ومن باعثي النهضة السياسية والوطنية في البلاد العربية .

ومن نظمه في كيد النساء قال :

إن كـــيد الـنساء كان عـظيـما ... كم سليم غدا بهـــن سقيـــما

إن أرين المحب لين كـــــلام ... فبهذا الكلام يـــغدو كليمـــا

هن أهل الوفاء بالعهد مـــــا ... دمت جليلاً قبل المشيب كريما

وإذا ما رأين طالب حـــــسن ... صرت بعد الجديـد غمراً ذميما

كل يوم يطـــلبن عهداً جديداً ... ويصير الجديد يومـــاً قــديما

قد تحكمن بالقلوب فلا تخضع ... إذا كنت باســـــلاً وحكيـــما

ومداراتهــــــن داء عــــضال ... يلتقي المرء منه ضـــرّاً أليــما

كيدهن العيـــاذ بالله مـــــنه إنه كان بالعباد رحـــــيما

توفي سنة 1302 هـ - 1884 م في قرية الحدث بلبنان عن (29) عاماً ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء .

مؤلفاته :

1 - كتاب تراجم مصر في هذا العصر .

2 - الدرر ، مجموع منتخبات ، وفي أوله ترجمة حياته .

3 - رواية أندروماك .

4 - الباريسية الحسناء ، ترجمة .

5 - نزهة الأحداق في مصارع العشاق .

6 - رواية شارلمان .

المصادر : الدرر . مجلة الهلال المجلد الثاني . تراجم مشاهير الشرق لزيدان الجزء الثاني . معجم سركيس . مجلة الإخاء السنة الثالثة . مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية مجلد (13) . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . مجلة المعلم العربي بسوريا عدد (6) و (7) سنة رابعة . أدب المقالة الصحفية في مصر للدكتور عبد اللطيف حمزة الجزء الثاني . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . قدماء ومعاصرون للدكتور سامي الدهان . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود .

* * *

1131 - أديب نظمي

أديب نظمي الشهير بنظمي الدمشقي ،

ولد في مدينة دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الكائنات سنة 1910 م بدمشق .

وكان أحد أدباء وشعراء دمشق ، وله آثار كثيرة في الأدب العربي .

توفي سنة 1937 م - 1918 م بدمشق .

المصادر : منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1132 - اسعد خليل داغر

أسعد بن خليل داغر اللبناني ،

ولد في كفرشيما بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة الأميركان ببيروت ، ولما تخرج اشتغل بالتدريس في مدارس الأميركان باللاذقية ، ثم هاجر إلى

مصر ، وعيّن في حكومة السودان بالقاهرة ، وبعد مدة ترك الوظائف واشتغل بالعلم والصحافة والتحرير في جريدة المقطم ، وأنشأ جريدة المضمار الرياضية بالقاهرة سنة 1921 م .

وكان منذ حداثته محباً للعلم والأدب والمباحث اللغوية والوقوف على أسرارها إلى أن أصبح حجة يرجع إليه في تحقيق المفردات والقواعد ، وله منظومات في مختلف الشؤون الاجتماعية ، ومؤلفات أدبية وقصصية وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

ومن شعره قصيدة مصر والمصريين قال منها :

مصر أم الدنيا كما لقبوهـــا ليس في الكون مثلها من مكان
سبكتها يد الطبيعة منذ البـــ ـبدء سبـــكاً في قالب الإتقان
وكستها يد المحاسن ثـــوبـاً ليس يبلى جديـــده الملوان
وإذا الأرض كان فيها جـــنان فاعلموا أن مصر أبـهى الجنان
جنة فيها من فواكـــه رمـــا ن ونخل وغيرها زوجـــان
كل هـذي قـــطوفها يانعات وجني الجنتين في مـــصر دان
وهي أم الأهرام أقدم ما في الـ أرض شـادته باقـيـاً يـدُ بان
ومــن بنوها فنوا ليصدق فيهم قوله كل من عليـــــها فانِ

توفي سنة 1353 هـ ـ شهر يناير سنة 1935 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ تذكرة الكاتب .
2 ـ تاريخ وليم الظافر .
3 ـ حالة الأمم وبني إسرائيل في سنة ميلاد عمانوئيل .
4 ـ مذكرات اللادي اسكويث .
5 ـ تاريخ الحرب الكبرى ، شعر .
6 ـ مثلث الدمار في مساوىء الخمر والدعارة والقمار .
7 ـ عائلة هيلانة ، قصة عن رومية .

المصادر : جريدة الأهرام سنة 1935 م . أبو جلدة وآخرون . هوامش الصحافي العجوز . الأعلام للزركلي الجزء الأول . معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1133 ـ اسعد رحال

الدكتور أسعد رحال اللبناني ،

ولد في مدينة مرجعيون بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم وتعلم الطب .

وكان من المشتغلين بالعلم والطب واشتغل بالصحافة والتحرير ، وفي سنة 1909 م أنشأ جريدة المرج في مرجعيون مع دانيال زعرب .

وكان محسناً كريماً ، ويعالج الفقراء مجاناً من أهل وطنه ويقدم لهم الدواء والغذاء .

توفي سنة 1346 هـ ـ 1927 م شهر أكتوبر في بلدته مرجعيون .

المصادر : مجلة فتاة الشرق جزء (3) سنة (22) . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1134 ـ إسكندر شلفون

إسكندر شلفون اللبناني ،

كان من المشتغلين بعلم الموسيقى بمصر ، واشتغل بتدريس الموسيقى بالمدارس المصرية .

وأنشأ مجلة روضة البلابل بالقاهرة سنة 1920 م ، واشتغل بترجمة بعض القصص عن اللغة الإنجليزية والفرنسية .

توفي سنة 1352 هـ ـ 1934 م في مدينة بيروت .

له رواية معبد النيران ومناهل العبرات .

المصادر : الأعلام الجزء الأول للزركلي . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1135 ـ إسكندر جرجس مكاريوس

إسكندر جرجس شاهين مكاريوس ،

اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة مصر والوطن بالقاهرة ، ثم أنشأ جريدة الرأي العام ، وهاجر إلى أميركا الجنوبية ، وأنشأ جريدة أميركا سنة 1913 م .

وكان شديد الجرأة في كتابته وقادته هذه الجرأة في الكلام أيام إقامته بمصر إلى السجن .

توفي في شهر أكتوبر سنة 1340 هـ ـ 1921 م في سان باولو عن (55) عاماً من العمر .

المصادر : اللطائف المصورة عدد (350) ، الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية جزء ثاني للبدوي الملثم .

* * *

1136 ـ إسكندر كركور

إسكندر بن كركور زكريا بك ،

من تجار مدينة الإسكندرية .

ولد في مدينة الإسكندرية ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم اشتغل بالعلم واتصل بالعالم المشهور عثمان باشا غالب وعاونه في أبحاثه وصحبه في رحلاته إلى العواصم الأوروبية واتصل بالكتاب والأدباء بمصر كيوسف حبيش ، وداود بركات ، ويوسف الخازن ، وعزيز زند ، وأيوب عون منشىء جريدة الزراعة المصرية ، وساعده المترجم له في تحرير جريدته ، وبعد وفاة عون أصدرها إسكندر حوالي عشر سنوات ، وأنشأ المترجم له مجلة منتخبات الروايات سنة 1894 م ، وكان خبيراً بارعاً بشؤون الزراعة ، واسع الاطلاع ، وكاتباً موهوباً ، يجيد اللغات العربية والفرنسية والتركية ، ويمتاز بالنشاط والذكاء والمثابرة .

توفي سنة 1352 هـ ـ في شهر يوليو 1933 م عن (62) سنة تقريباً .

المصادر : ابن المترجم له المرحوم يوسف كركور . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1137 ـ إسماعيل اباظة باشا

إسماعيل أباظة باشا ،

عميد الأسرة الأباظية ، والعائلة الأباظية من العائلات الكبيرة المشهورة بمصر ، ونبغ منها كثير من الكتاب والأدباء والشعراء والصحافة .

ولد سنة 1271 هـ ـ 1854 م في بلدة شرويدة تبع مركز الزقازيق بالشرقية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلم في كتاب القرية ، ثم بالقاهرة في مدرسة المبتديان والتجهيزية والإدارة أي الحقوق ، وتخرج حوالي سنة 1875 م ، ثم تولى إدارة أملاك والده مدة ، والتحق بوظائف الحكومة وعيِّن مفتشاً في أبي كبير وصار يترقى إلى أن عيِّن وكيل مديرية الشرقية ، ثم اشتغل بالمحاماة وعيِّن نائباً في مجالس الأقاليم النيابية ، فنائباً في مجلس شورى القوانين والجمعية التشريعية ، وكان في الحياة النيابية علماً من أعلام البلاد .

واشتغل بالعلم والكتابة والصحافة ، وفي سنة 1894 م أنشأ جريدة الأهالي وكان يقوم بمفرده على تحريرها وإدارتها وكان لها شأن كبير في الحركة الوطنية المصرية .

وفي سنة 1908 م سافر إلى لندن على رأس وفد مصري للدفاع عن الوطن وكان من أعضائه محمد الشريعي باشا ، وعبد اللطيف الصوفاني ، وحسين القصبي وغيرهم .

وكان سياسياً قديراً ، التمس في خدمة السياسة الأعمال الصحفية فأفاد البلاد فائدة تذكر ، ومن أول العاملين على تأسيس الجمعية الزراعية .

توفي سنة 1345 هـ ـ 1927 م شهر يناير .

وله مقدمة أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري .

المصادر : صحيفة جمعية النشأة الأباظية العدد الأول . المصور عدد (120) . تاريخ السودان لعبد الله حسين الجزء الثالث . الشوقيات الجزء الثالث .

* * *

1138 ـ أقائي مؤيد الإسلام

أقائي السيد مؤيد الإسلام ابن جلال الدين الحسيني الفارسي ،

كان من المشتغلين بالصحافة والتحرير في الصحف ، وعيِّن مديراً لجريدة الحبل المتين الفارسية في مدينة كلكتا بالهند .

وكان من أصدقاء السيد جمال الدين الأفغاني ، وخدم وطنه الفارسي والشرق خدمات جليلة .

توفي سنة 1349 هـ ـ شهر ديسمبر سنة 1930 م .

المصادر : مجلة الرابطة الشرقية جزء (3) سنة (3) .

* * *

1139 ـ إلياس عازار خوري

إلياس عازار خوري ،

كان من المشتغلين بالصحافة والتحرير في الصحف الكبرى بمصر وبيروت ، وكانت له جولات موفقة في كثير من المواقف الوطنية .

وأنشأ في مدينة الإسكندرية دار للطباعة عرفت باسمه .

توفي سنة 1364 هـ ـ 1945 م بالإسكندرية .

المصادر : مجلة الإثنين والدنيا عدد (557) .

* * *

1140 ـ إلياس زيادة

إلياس زيادة بك اللبناني ،

ولد في قضاء كسروان بلبنان ، ونشأ به ، وتلقى العلم ، ولما تخرج اشتغل

بالتدريس في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت ، ثم في مدينة الناصرة بفلسطين ، وفي أثناء إقامته بهذه المدينة ولدت ابنته الكاتبة الأديبة الشهيرة ماري (مي) ، وبعد مدة هاجر إلى مصر وأقام بالقاهرة واشتغل بالتدريس ، ثم ترك الاشتغال بالتعليم واشتغل بالصحافة والتحرير في الصحف ، واشترى مطبعة جريدة الظاهر التي أنشأها أبو شادي بك ، وجريدة المحروسة من عزيز بك زند وتولى تحريرها .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب وتحرير المقالات الأدبية والسياسية .

توفي سنة 1348 هـ ـ 1929 م بالقاهرة .

المصادر : المصور بمصر عدد (264) . مي أديبة الشرق والعروبة بقلم الأستاذ محمد عبد الغني حسن .

* * *

1141 ـ امين الحداد

أمين بن سليمان الحداد اللبناني ،

شقيق الشيخ نجيب الحداد .

ولد سنة 1285 هـ ـ 1868 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم والأدب ، وبرع في اللغة العربية ، ثم هاجر إلى مصر وأقام بالقاهرة مع أخيه ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة لسان العرب ، وأنيس الجلس ، والسلام ، والجامعة العثمانية ، والبصير ، واشترك مع أخيه في التحرير بجريدة الأهرام .

توفي سنة 1330 هـ ـ 1912 م .

له منتخبات أمين الحداد وفي أوله ترجمة حياته .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . معجم سركيس .

* * *

1142 ـ امين الرافعي بك

أمين الرافعي بك ابن الشيخ عبد اللطيف الرافعي مفتي مدينة الإسكندرية ،

وبيت الرافعي من أشهر بيوتات العلم في مصر وسوريا وينتسبون إلى الخليفة الثاني عمر بن الخطاب .

ولد سنة 1304 هـ ـ 1886 م في عطفة أبي داود رقم 2 شارع درب الحصر

بالقلعة بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتعلم مبادىء العلم في كتّاب والمدارس وصار ينتقل مع والده ، ونال شهادة الثانوية من مدرسة رأس التين سنة 1905 م ، والحقوق سنة 1909 م ، ولما تخرج اشتغل بالمحاماة والحركة الوطنية أيام مصطفى كامل باشا ، وكان من الدعاة لاستعادة الدستور الذي عطله الإنجليز سنة 1882 م وكان يقود الطلبة ضد الجيش الإنجليزي أثناء عرضه في ميدان عابدين ووقوف الخديوي ووزرائه تحت العلم البريطاني .

واشتغل بالصحافة والتحرير واشترك مع شقيقه عبد الرحمن في تحرير اللواء ، ثم اشتغل بالتحرير وحده ، ولما عطلت الحكومة اللواء تولى تحرير جريدة الشعب ثم العلم والعدل والاعتدال .

وفي سنة 1913 م سافر إلى تركيا وأكرمته الحكومة بسبب جهاده ودفاعه عن تركيا في حرب البلقان وطرابلس الغرب ، وفي سنة 1914 م عاد إلى مصر وصار ينتقد أعمال الإنجليز إلى أن اعتقلته السلطة العسكرية ولما عقدت الهدنة وتألف الوفد المصري سنة 1918 م تولى أمين سكرتيرية الوفد وانتقد تصريح 28 فبراير ولجنة الدستور ، ونسيم باشا على قبول حذف السودان من مشروع الدستور وصار ينتقد جميع الوزارات التي تألفت وكان الجميع يحترمونه لنزاهته وفضله وصدق وطنيته وكان من المهتمين بدراسة التاريخ أحداثاً ورجالاً .

توفي سنة 1346 هـ ـ 1927 م بالقاهرة ، ورثاه كثير من الكتاب وحافظ وشوقي وغيرهم من الشعراء .

وله كتاب مفاوضات الإنجليز بشأن المسألة المصرية وأسرار الانقلاب العثماني سنة 1913 م .



المصادر : ذكرى فقيد الوطن أمين الرافعي مجلة المنار مجلد (28) . أدب المقالة الصحفية جزء (7) . أمين الرافعي بقلم صبري أبو المجد . مذكراتي بقلم عبد الرحمن الرافعي بك . مجلة المعرفة العدد العاشر السنة الثانية بدمشق . أمين الرافعي بقلم صبري أبو المجد . معجم المؤلفين جزء خامس عمر رضا كحالة . الأعلام جزء أول ص 359 للزركلي . قافلة الزيت عدد (9) مجلد (14) .

* * *

1143 ـ انيس الخوري

أنيس بن عبيد الخوري القدسي ،

تلقى العلم في الكلية الأميركية في بيروت ، كان من المشتغلين بالعلم

والأدب ، وأنشأ مجلة النفائس .
توفي سنة 1338 هـ - 1920 م في بيروت .
له كتاب الدول العربية وآدابها .
المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الأول . معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية .

* * *

1144 - أيوب عون

أيوب عون اللبناني ،
وآل عون منحدرون من بني الحلو .
ولد في الدامور بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في وطنه ، ثم اشتغل بالتعليم ، وتخرج عليه كثير من طلبة العلم في وطنه ، وهاجر إلى مصر وأقام بالقاهرة ، وأنشأ مجلة الزراعة سنة 1891 م وكانت تهتم بالزراعة والصناعة والتجارة والاقتصاد وساعدته الحكومة المصرية في نشر المجلة مادياً وأدبياً واشتركت بنسخ منها .
وكان حسن المعاشرة ، لين العريكة ، مجتهداً ، مثابراً ، واشتغل بالتحرير في الجرائد والمجلات وله مقالات علمية وأدبية .
توفي سنة 1309 هـ - 1891 م في وطنه لبنان ، ولم يتجاوز الثامنة والعشرين من العمر .
له ترجمة إلياذة هوميروس ولكنه لم يكمل الترجمة .
المصادر : أصدق ما كان من تاريخ لبنان المجلد الثاني . مجلة الهلال المجلد الثاني . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1145 - بشارة تقلا باشا

بشارة باشا ابن خليل تقلا اللبناني ،
مؤسس الأهرام بمصر .
ولد سنة 1269 هـ - 1852 م في كفرشيما ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلم في المدرسة البطريركية ، ثم اشتغل بالتدريس في مدرسة عينطورة وبعد سنتين ترك التدريس واشتغل بالتجارة ولكنه لم يوفق فيها ثم هاجر إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية ، واشترك مع أخيه سليم في تأسيس جريدة الأهرام سنة 1876 م و « صدى » الأهرام ، وفي سنة 1887 م أنشأ جريدة الأخبار أيام

الحرب العثمانية الروسية لمساعدة جنود تركيا .
وانتقد الخديوي إسماعيل وحكمه ، وكتب مقالة عن ظلم الفلاح المصري ، ولما علم بذلك الخديوي استاء من هذا الكلام وأرسل قوة من الجنود للقبض على سليم وبشارة ، وقد لجأ سليم إلى الوكالة الروسية وأخذ الجنود بشارة إلى قصر عابدين وأمر إسماعيل بسجنه في سجن مظلم ، ولكن أخاه سعى له عند قناصل الدول وأفرج عنه ، وعلى أثر هذه الحادثة لجأ سليم وبشارة لحماية فرنسا فنالاها ، ونال أخوهما حبيب بك حماية روسيا ، ولما اشتدت المسألة المصرية سنة 1881 م سافر بشارة إلى الآستانة وباريس ولندرة وكتب في صحفها مقالات عديدة عن الحالة المصرية .
ولما حدثت مذبحة الإسكندرية وأحرقت مطبعة الأهرام هاجر سليم وبشارة إلى سوريا ، وبعد أسبوع عاد بشارة إلى الإسكندرية وأصدر الأهرام في نشرة صغيرة على صفحة واحدة وكانت سياسته وقتئذ ضد العرابيين ، ولما دخل الإنجليز القاهرة عاد سليم من سوريا واستأنفا معاً إصدار الأهرام وأعطيا من الحكومة المصرية تعويضاً ابتاعا به مطبعة جديدة .
ومن الذين اشتركوا في تحرير الأهرام أيام سليم وبشارة : رشيد بك شميل ، وسبع شميل ، وخليل بك مطران ، وخليل زينية ، وخليل الجاويش ، وخليل زيدان ، ونجيب طراد ، ونجيب الحداد ، وأمين الحداد ، وداود بركات ، ويوسف البستاني ، وطانيوس عبده ، وقيصر زينية ، ومحمد توفيق فرغلي ، ونقولا رزق الله وغير ذلك كثير من الكتاب والأدباء والشعراء .
وكان فصيح المنطق ، حلو الحديث ، واسع الاطلاع والخبرة بالسياسة ، عارفاً بفنونها وأساليبها ، متضلعاً من تواريخها ، بصيراً بأسرارها وله صلات ومعرفة بأكثر بلاد أوروبا لا سيما فرنسا ونال أوسمة من تركيا وفرنسا وتونس وغيرها من الدول .
توفي سنة 1319 هـ ـ شهر يونيه سنة 1901 م بالقاهرة .

المصادر : كتاب بشارة تقلا باشا . أقوال الجرائد والمجلات والمراثي جمع خليل مطران . تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان الجزء الثاني . تقويم المؤيد السنة الخامسة . تاريخ الآداب العربية لشيخو . مجلة الهلال مجلد (9) . مرآة العصر المجلد الثاني . السوريون في مصر الجزء الأول . مجلة المجلات العربية عدد (6) يونية سنة 1907 م . مجلة الجامعة

لفرح أنطون السنة الثانية . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . تاريخ الصحافة العربية . تهاني الشعراء في تهنئة بشارة تقلا بزفاف السيدة بستي كبابة . الأهرام إبراهيم عبده .

* * *

1146 - بشارة الشدياق

بشارة الشدياق ابن أخ أحمد فارس الشدياق اللبناني ،

ولد في لبنان ، ونشأ به ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى تركيا واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الجوائب والبصير ، وله فيهما مقالات أدبية ودينية لم تنشر .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر .

توفي سنة 1324 هـ - 1906 م .

له ديوان شعر جمعه سنة 1888 م مخطوط في المكتبة الشرقية في بيروت .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو .

* * *

1147 - بشير رمضان

بشير رمضان اللبناني ،

نشأ وتربى وتعلم في بيروت ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة الكوثر في بيروت سنة 1909 م ، وكان من الأدباء المشتغلين بالعلم ، ونظم الشعر ، ومن آثاره منتخبات شعرية وقصائد من نظمه .

توفي سنة 1337 هـ - 1918 م .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1148 - بطرس البستاني

بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن محفوظ بن أبي محفوظ البستاني اللبناني ،

ولد سنة 1235 هـ - 1819 م في بلدة الدبية بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء اللغة العربية والسريانية في مدرسة القرية على الخوري ميخائيل البستاني ، ثم في مدرسة عين ورقة ، وكان منذ شبابه محباً لطلب العلم فتعلم في عشر سنين اللغة العربية والسريانية واللاتينية والإيطالية والتاريخ وتقويم البلدان والحساب والحقوق والعلوم اللاهوتية وغير ذلك من الفنون والآداب ، ثم

اشتغل بالتعليم في مدرسة عين ورقة ، المدرسة التي تعلم فيها ، وسافر إلى بيروت وتعلم اللغة الإنجليزية واتصل بمبشري الأميركان ، وعلم بعضهم اللغة العربية واشتغل بالتدريس في مدارسهم وأخذ عنهم اللغة العبرية واليونانية ، واعتنق مذهبهم البروتستاني وأعانهم في ترجمة التوراة إلى اللغة العربية .

وأنشأ في بيروت سنة 1863 م مدرسته الوطنية ورحل إليها طلبة العلم من سوريا ولبنان ومصر والآستانة واليونان والعراق والعجم ، ويتعلمون فيها اللغات العربية والأنجليزية والإفرنسية على مشاهير علماء العصر ، وكان المعلم بطرس يتولى رئاستها وكافأته الدولة العثمانية بوسام على إنشاء هذه المدرسة .

واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة نفير سوريا سنة 1860 م ، ومجلة الجنان سنة 1870 م ، ومجلة الجنة سنة 1870 م ، ومجلة الجنينة سنة 1871م ، واشترك معه ابنه سليم في التأسيس والتحرير .

ولما اشتغل بتأليف دائرة المعارف كتب نموذجاً عنه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل ، والتمس منه الإعانة في طبع الدائرة فصدرت الأوامر بإمداده بطبع دائرة المعارف واشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة من الدائرة وأمدته بمكتبة قيمة عظيمة حوت أجلّ الكتب وأنفعها في تحرير الدائرة ، واقتدى رجال الحكومة وسراة الأمة المصرية بالمساعدات المالية واشتغل البستاني في تحرير الدائرة مع طائفة كبيرة من العلماء والأدباء وخريجي مدرسته الوطنية ، وطبع في حياته ستة أجزاء ، وتوفي أثناء طبع الجزء السابع وواصل العمل في الدائرة ابنه وحفدته حتى أتموا الجزء الحادي عشر ، وأعيد طبعها حديثاً في بيروت تحت إشراف الأستاذ فؤاد أفرام البستاني ويرجع الفضل في طبع دائرة المعارف لحكام مصر ورجال الحكومة المصرية وأعيانها ، ولولا هذه المساعدات المالية السخية من مصر ورجالها ما طبع البستاني دائرة المعارف .

كان ربعة ممتلىء الجسم ، ذا بنية قوية ساعدته على العمل المتواصل ، مفكراً ، مهتماً بتحسين مشاريعه ، وخلق مؤسسات جديدة غير هياب من معاكسات الظروف وإذا عزم على عمل ،وطني أو علمي ، نفذه بهمة ونشاط ، دمث الأخلاق ، لين العريكة ، صادق النية ، محباً لوطنه ، كريم الخلق ، سخياً على المشروعات الأدبية .

وهو أول من أنشأ جريدة ومجلة عربية في سوريا ، ومدرسة وطنية في وطنه .

توفي سنة 1301 هـ - 1883 م ، واحتفل بجنازته احتفالاً كبيراً ، ودفن في المقبرة الإنجيلية على طريق الشام .

مؤلفاته :

1 - ترجمة التوراة ، مع الدكتور سميث .
2 - مصباح الطالب في بحث المطالب .
3 - مفتاح المصباح .
4 - بلوغ الأرب في نحو العرب ، مخطوط .
5 - محيط المحيط ، قاموس في اللغة العربية .
6 - دائرة المعارف (11) جزءاً .
7 - قطر المحيط ، مختصر محيط المحيط .
8 - آداب العرب .
9 - شرح ديوان المتنبي .
10 - كشف الحجاب في علم الحساب .
11 - تعليم النساء .
12 - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والإفرنجية .
13 - التحفة البستانية ، في الأسفار الكروزية .
14 - رسالة التوابع والزوابع لابن شهيد الأندلسي تحقيق وشرح ودراسة تاريخية أدبية .
15 - الشعراء الفرسان .

المصادر : أعيان البيان بقلم حسن السندوبي . تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني لجرجي زيدان . مجلة الهلال المجلد الرابع . أعلام المقتطف المجلد الأول . الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المؤصل بقلم يوسف الدبس . تاريخ الأدب العربي للزيات . الأعلام الجزء الأول للزركلي . الروائع عدد (22) بقلم فؤاد أفرام البستاني . أعلام اللبنانيين بقلم فؤاد أفرام البستاني . تاريخ الصحافة العربية جزء أول ورابع بقلم الفيكونت فيليب دي طرازي . الصحافة العربية بقلم أديب مروة . كوثر النفوس وسفر الخالدين في تاريخ العائلة البستانية اللبنانية بقلم ملحم إبراهيم البستاني . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . الفنون الأدبية وأعلامها بقلم أنيس المقدسي .

* * *

1149 - تادرس شنودة المنقبادي

تادرس شنودة المنقبادي ،

من عائلة قبطية مصرية بصعيد مصر تعرف بعائلة المنقبادي .

ولد سنة 1274 هـ - 1857 م في مدينة أسيوط ، ونشأ وتربى بها وتعلم في مدرسة الأميركان والمدرسة القبطية ، ولما تعطلت المدرسة سنة 1869 م اشتغل مع والده بالتجارة ولم تلهه التجارة عن العلم واشتغل بالمطالعة والدرس وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية ثم التحق بخدمة الحكومة وعيِّن معاوناً بتفتيش أرمنت وتقلب في وظائف أخرى ، وفي سنة 1895 م ترك الوظائف واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ جريدة مصر وكانت سياسته تؤيد سياسة الاحتلال الإنجليزي لمصر أيام رياسة بطرس غالي باشا الوزارة المصرية وكان يخدم أبناء طائفته بإنشاء جمعيات إصلاحية ودينية وملية وتاريخية وخيرية .

توفي سنة 1351 هـ - شهر ديسمبر 1932 م بالقاهرة .

المصادر : مرآة العصر المجلد الأول . الأهرام شهر ديسمبر سنة 1932 م .

* * *

1150 - توفيق حبيب

توفيق بن حبيب مليكة الأرثوذكسي المصري واشتهر بالصحافي العجوز ،

ولد سنة 1297 هـ - 1880 م في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة المرسلين الأميركان والأقباط الكبرى ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في المجلات والجرائد كالأهرام وغيرها .

وكان كثير التطرف والانتقاد والمناقشة ، لا تخلو مجالسه من التنديد والتقريع بكل ما يراه مخالفاً لمبادئه وميوله .

وكان مؤرخاً صادق الرواية ، حافظاً لكثير من السير ، ومن مشاهير أعلام الصحافة المصرية في عصره .

وزار كثيراً من البلاد الشرقية والعربية وكتب عنها .

توفي سنة 1360 هـ - شهر أكتوبر سنة 1941 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 - جهاد شاب وطني قرياقص ميخائيل .

2 - ألحان الكنيسة القبطية .

3 ـ تاريخ الفجالة .
4 ـ برسوم العريان وآخرون .
5 ـ أبو جلدة وآخرون .
6 ـ رحلة صيف إلى تركيا واليونان ويوغوسلافيا وإيطاليا .
7 ـ رحلة الصحافي العجوز شهران في أوروبا .
8 ـ رحلة اكسبرس بين الإسكندرية واستانبول .
9 ـ تذكار المؤتمر القبطي .

المصادر : الأقباط في القرن العشرين جزء رابع . الأهرام سنة 1941 م . الأعلام للزركلي جزء أول . معجم المؤلفين لكحالة الجزء الثالث .

* * *

1151 ـ توفيق عزوز

توفيق عزوز منقريوس ،
ولد سنة 1294 هـ ـ 1877 م في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والتاريخ والصحافة ، وتولى تحرير جريدة الشرق الأسبوعية ، ومجلة الأجيال ، وجريدة التلغرافات الجديدة اليومية ، وأنشأ مجلة المفتاح .
توفي سنة 1342 هـ ـ 1924 م بالقاهرة .
وله الهداية التوفيقية في تاريخ الأمة القبطية في جزأين .

المصادر : معجم المؤلفين الجزء الثالث . الأعلام للزركلي الجزء الثاني . اكتفاء القنوع . معجم سركيس .

* * *

1152 ـ جبرائيل تقلا باشا

جبرائيل تقلا باشا ابن بشارة تقلا باشا مؤسس جريدة الأهرام بالقاهرة ،
ولد سنة 1309 هـ ـ 1891 م بالقاهرة ، ونشأ وتربى بها ، وتلقى العلوم العربية على مدرسين خصوصيين ومدرسة الآباء اليسوعيين وبمنزله ، ثم سافر إلى باريس لدراسة العلوم الاقتصادية والسياسية ، ونال شهادة الحقوق العليا سنة 1912 م ، ولما عاد إلى مصر قيّد اسمه في جدول المحامين ، ثم ترك المحاماة واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدته الأهرام ، وتولى تنظيمها

وأنشأ لها الوكالات الخاصة في عواصم أوروبا والشرق واختار لها كبار المكاتبين السياسيين .

وفي سنة 1919 م انتخب نقيباً للصحافيين وأعيد انتخابه مرتين وسافر إلى أوروبا لصالح جريدته وتجول في أكثر عواصمها .

وكان عبقرياً ، ذكياً ، محسناً ، كريم الأخلاق ، ويحسن اللغة العربية والفرنسية والإنجليزية والطليانية .

وعضواً في شركات مساهمة ونوادي وعضو مجلس النواب المصري ، ومن المشتغلين بالعلم والأدب ونشره .

توفي سنة 1362 هـ ـ شهر يوليو سنة 1943 م بالقاهرة ، واحتفل بجنازته احتفالاً كبيراً .

المصادر : الأهرام والمصري سنة 1943 م . المقتطف جزء (3) مجلد (103) . الشخصيات البارزة بالقطر المصري . السوريون في مصر الجزء الأول . المصور عدد (12) .

* * *

1153 ـ جبرائيل منصور عواد

جبرائيل بن منصور عواد اللبناني ،

ولد سنة 1308 هـ ـ 1890 م في بكفيا ، ونشأ وتربى بها ، وتعلم في مدرسة بكفيا اليسوعية ، ودرس على نفسه اللغة العربية الفصحى والإنجليزية وتعمق فيهما وزار مصر سنة 1904 م ، ثم سافر إلى أميركا واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الهدى وأثناء عمله بالصحافة أسس جريدة الشعب في نيويورك سنة 1917 م باسم يوسف مراد الخوري ، واشترك في الحياة العلمية والثقافية وانتخب أميناً عاماً لجمعية النهضة اللبنانية في نيويورك وعاد إلى وطنه سنة 1925 م .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر مع صغر سنه ، وله مقالات أدبية وقصائد كثيرة وكان يمضي مقالاته بأسماء مستعارة ، باسم بو خشتمري أو الماريني .

توفي سنة 1345 هـ ـ 1926 م في لبنان .

وله تاريخ المجاعة اللبنانية في الحرب الكونية ، مخطوط .

المصادر : تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها بقلم إدمون بليبل . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع لطرازي .

* * *

1154 - جرجي زيدان

جرجي بك ابن حبيب زيدان اللبناني ،

ولد سنة 1278 هـ - 1861 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، وتعلم اللغة الإنجليزية في مدرسة ليلية وانتظم في جمعية شمس البر ، ثم التحق بالمدرسة الكلية ببيروت سنة 1881 م ونال شهادتها ثم سافر إلى مصر لدراسة العلوم الطبية في القصر العيني وبعد مدة ترك الدراسة لطول مدة التعليم واشتغل بالعلم والصحافة والتحرير في جريدة الزمان ، وفي سنة 1884 م سافر في الحملة النيلية إلى السودان مترجماً بقلم المخابرات ، وفي سنة 1885 م سافر إلى بيروت وعيِّن عضواً في المجمع العلمي الشرقي ودرس أثناء إقامته اللغات العبرانية والسريانية وأخواتهما وكتب كتاب الفلسفة اللغوية ، وفي سنة 1886 م سافر إلى أوروبا وزار إنجلترا وغيرها من البلاد الغربية وعاد إلى مصر وانتدب مديراً لمجلة المقتطف ، وفي سنة 1888 م اشتغل بالتدريس في المدرسة العبيدية ، وفي سنة 1892 م اشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ مجلة الهلال وتولى تحريرها بنفسه .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ واللغة والتأليف ، وله مؤلفات عديدة ترجم منها إلى اللغات الغربية والتركية والفارسية والهندية ، وانتقد مؤلفات زيدان التاريخية والروائية كثير من العلماء في عصره كالأستاذ شبلي النعماني الهندي ، ورفيق العظم ، وأحمد الإسكندري ، والدكتور طه حسين ، والظاهر أنه كان ينقل الحوادث التاريخية عن العرب والإسلام بدون تحقيق علمي .

وقال الأستاذ شبلي النعماني الهندي في رسالة له طبعها :

(إن الدهر دار العجائب ومن عجائبه أن رجلاً من رجال العصر (زيدان) يؤلف تاريخ تمدن الإسلام كتاباً يرتكب فيه تحريف الكلم وتمويه الباطل وقلب الحكاية والخيانة في النقل وتعمد الكذب ما يفوق الحد ويتجاوز النهاية وينشر هذا الكتاب في مصر وهي غرة البلاد وقبة الإسلام ومغرس العلوم ثم يزداد انتشاراً في العرب والعجم ومع هذا كله لا يتفطن أحد لدسائسه) .

توفي سنة 1332 هـ - شهر يوليو سنة 1914 م بالقاهرة ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء في عصره .

مؤلفاته :

1 ـ تاريخ التمدن الإسلامي ، ٥ أجزاء .

2 ـ تاريخ مصر الحديث ، جزءان .

3 ـ العرب قبل الإسلام .

4 ـ التاريخ العام .

5 ـ تاريخ انجلترا .

6 ـ تاريخ الماسونية .

7 ـ تاريخ اليونان والرومان .

8 ـ طبقات الأمم .

9 ـ أنساب العرب القدماء .

10 ـ تاريخ تراجم مشاهير الشرق ، جزءان .

11 ـ عجائب الخلق .

12 ـ مختصر جغرافية مصر .

13 ـ الفلسفة اللغوية .

14 ـ تاريخ اللغة العربية .

15 ـ البلغة في أصول اللغة .

16 ـ تاريخ آداب اللغة العربية ، ٤ أجزاء .

17 ـ علم الفراسة .

18 ـ مختارات جرجي زيدان ، ٣ أجزاء .

19 ـ رد رنان على نبش الهذيان في الرد على زيدان .

20 ـ مصر العثمانية في (4) أجزاء ، مخطوط في جامعة القاهرة .

21 ـ مجموعة الروايات التاريخية الإسلامية وعددها (23) رواية .

22 ـ مصر العثمانية ، في تاريخ مصر من الفتح العثماني إلى الحملة الفرنسية في أربعة أجزاء ، مخطوط في مكتبة جامعة القاهرة .

المصادر : مجموعة مراثي جرجي زيدان . مرآة العصر . مجلة المقتطف سنة 1914 م . تاريخ الآداب العربية لشيخو . مجلة المنار مجلد (17) . على فراش الموت . مجلة الكلية ببيروت جزء (3) مجلد (9) . النظرات للمنفلوطي جزء ثالث . مجلة الهلال مجلد (23) و (47) و (61) . أعلام اللبنانيين بقلم فؤاد أفرام البستاني . جرجي زيدان بقلم محمد عبد الغني حسن . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . جرجي زيدان بقلم أنور الجندي .

شخصيات عربية بقلم صديق شيبوب . مجلة الثقافة بمصر عدد (552) . قصة الأدب في مصر محمد عبد المنعم خفاجة . قدماء ومعاصرون سامي الدهان . مجلة الهداية بمصر المجلد الثاني .

* * *

1155 - جرجس زكي

جرجس زكي ابن المعلم حنش جرجس النجار ،
ولد سنة 1285 هـ - 1868 م بمصر ، وتلقى العلم بالمدارس الأهلية ، ودرس اللغة القبطية والعربية والإفرنسية ، ثم عيِّن في المحكمة المختلطة بالقاهرة .
واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة الفرائد بالقاهرة ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، ونظم الشعر ، كريم الأخلاق ، حلو المنطق ، لين العريكة .
توفي سنة 1321 هـ - شهر أكتوبر 1903 م بالقاهرة .
مؤلفاته :
1 - خلاصة الآثار في تاريخ أم الأمصار ، أرجوزة في تاريخ مصر .
2 - مكارم الأخلاق ، رواية .
3 - ديوان شعر ، مخطوط .

المصادر : مجلة عين شمس السنة الرابعة . معجم سركيس . مجلة الضياء مجلد (6) . معجم المؤلفين لكحالة جزء (3) .

* * *

1156 - جرجس زوين

جرجس زوين اللبناني ،
كان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف والترجمة والتحرير في الجرائد كالبشير ولسان الحال ولبنان ، وعضواً في الجمعية السورية .
توفي سنة 1310 هـ - 1892 م .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني . آداب اللغة العربية لشيخو .

* * *

1157 - جرجس شلحت الحلبي

جرجس بن يوسف بن رافائيل بن جرجس بن ميخائيل بن حنا شلحت الحلبي السرياني الكاثوليكي المذهب من الأحبار السوريين ،
ولد سنة 1285 هـ - 1868 م في مدينة حلب ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ثم

اشتغل بالعلم والأدب والصحافة ، وأنشأ مجلة الورقاء في حلب سنة 1910 م ، وزار مصر سنة 1914 م وأقام بالقاهرة وطبع بعض مؤلفاته .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر والتربية والتعلم ، وأسس مدرستين للبنين والبنات في حلب .
ومن نظمه قال :

المـــال يـــفنى فلا يبقى له أثر   والعلم هيهـــات أن تنتابه الغِيَرُ
والعالم العامل النحرير من نفعت   آثارهُ الـــغر فاعتزت بها البشرُ
كأنها شهب تـــهدي السراة إلى   نهج الفضائل إن قلوا وإن كثروا

توفي سنة 1346 هـ ـ 1928 م في حلب .
مؤلفاته :
1 ـ النجوى في الصناعة والعلم والدين .
2 ـ الطراز المعلم في مدح البتول مريم .
3 ـ أرجوزة الكون والمعبد .
4 ـ الشكوى أو مناجاة الأرواح .
5 ـ النخبة في أمثال فنلون .

المصادر : مؤلفاته ومجلة الورقاء للمترجم له . معجم المؤلفين جزء (3) لكحالة . معجم سركيس . المقتطف مجلد (44) . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1158 ـ جميل نخلة المدور بك

جميل نخلة بك ابن ميخائيل بن يوسف مدور اللبناني ،
ولد سنة 1279 هـ ـ 1862 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم سافر إلى مصر وأقام بالقاهرة ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة المؤيد ومجلة المقتطف والجنان ، وله فيهما مقالات أدبية وتاريخية كثيرة .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب وآداب العرب وتاريخ الأمم الشرقية القديمة ، وشهد له بطول الباع في أساليب الإنشاء ، وأنعم عليه السلطان عبد الحميد بجائزة مالية تنشيطاً له على خدمة العلم ، ويحسن اللغة الفرنسية .

توفي سنة 1324 هـ ـ شهر يناير 1907 م بالقاهرة ، ولم يتجاوز السادسة والأربعين من العمر .

مؤلفاته :

1 ـ حضارة الإسلام في دار السلام .

2 ـ تاريخ بابل .

3 ـ التاريخ القديم .

4 ـ أتالا ، رواية ، ترجمة .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . تراجم مشاهير الشرق جزء ثاني . معجم سركيس . الأعلام للزركلي . تاريخ الصحافة العربية جزء أول . مجلة الرسالة عدد (436) سنة (9) .

* * *

1159 ـ جميل فهمي

جميل فهمي الصحافي المصري ،

كان من المشتغلين بالصحافة والتحرير في جريدة المقطم ، وزميلاً للأساتذة نجيب هاشم ، وعمر منصور ، وعبد المؤمن كامل الحكيم ، وصالح شاكر ، وبرع في جلب الأخبار ، وكان مكاتباً بارعاً ، ومخبراً نشيطاً ، عاصر سامي قصيري وعمل معه في المقطم .

توفي سنة؟؟؟ .

المصادر : أبو جلدة وآخرون . هوامش الصحافي العجوز .

* * *

1160 ـ جورج إسحاق يارد

جورج إسحاق يارد ،

أصله من عائلة هاجرت من نواحي الكرك ، أو صلخا ـ حوران .

ولد في بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى مصر ، واشتغل بالصحافة ، وأنشأ في القاهرة جريدة الأيتام سنة 1901 م ، ثم السهام سنة 1903 م ، والطفراء ، وفي سنة 1912 م هاجر إلى البرازيل وأعاد جريدة السهام في ميناوس مع راجي أبو جمرة ، وفي سنة 1915 م أنشأ جريدة أبو نواس .

وكان نشيطاً محباً للكتابة والعمل .

توفي سنة 1347 هـ ـ 1928 م في ريو دي جنيرو بالبرازيل .

المصادر : مجلة الآثار الشهرية سنة خامسة . الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية للبدوي الملثم جزء ثاني . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1161 ـ حبيب السلموني

حبيب بن أنطون بن لطف الله سلموني الكريتي الأصل ،

ولد سنة 1277 هـ ـ 1860 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة الروم الكاثوليك ، وكلية القديس يوسف ، وفي سنة 1878 م سافر إلى لندن وتعرف باللورد روزبري وغيره من مشاهير الإنجليز ، وتشرف بمقابلة الملكة فكتوريا وقد وجد لديه منها رسائل بعد وفاته وتشرف أيضاً بمقابلة السلطان عبد الحميد وبعض ملوك العرب وساح في جهات العجم والهند ، وفي سنة 1892 م أنشأ جريدة ضياء الخافقين في لندن ، ولعبت دوراً مهماً في عالم الأدب والسياسة وحرر فيها الكاتب الكبير إبراهيم المويلحي المصري .

واشتغل بالتدريس وعيِّن أستاذاً في إحدى جامعات لندن ، وعضواً في الجمعية الملكية الشرقية بلندن .

توفي في شهر أكتوبر سنة 1322 هـ ـ 1904 م ، ورثته الصحف العربية والتايمز والديلي نيوز وغيرها من الصحف الغربية .

مؤلفاته :

1 ـ ترجمة كتاب مجنون ليلى ، مع السر ريشارد برتون .

2 ـ معجم إنجليزي ـ عربي .

3 ـ معجم عربي ـ إنجليزي .

4 ـ كتاب أحوال الدولة العلية وأسباب هبوطها .

المصادر : الأدب والفن طبع لندن جزء (3) سنة (3) . تاريخ الآداب العربية لشيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1162 ـ حافظ نجيب

حافظ نجيب بن محمد حسن المسداوي المصري ،

ولد في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم اشتغل بالتدريس في المدارس ، واشترك في معارك السودان ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير

في مجلة العلمين ، وأنشأ مجلة الحاوي سنة 1925 م في القاهرة .
وكانت له مغامرات كثيرة ، وطارده البوليس زمناً .
ومن الأدباء المشهورين في عصره ، ويحسن اللغة الإنجليزية والفرنسية والتركية .
توفي سنة 1365 هـ - 1946 م بالقاهرة .
مؤلفاته :
1 - روح الاعتدال .
2 - غاية الإنسان .
3 - الناشئة .
4 - دعائم الأخلاق .
5 - اعترافات حافظ نجيب .
وترجم روايات جونسون .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الثاني . معجم المؤلفين الجزء الثالث . اعترافات حافظ نجيب . مجلة الحاوي .

* * *

1163 - حامد المليجي

حامد المليجي المصري ،

نشأ وتربى وتعلم بالقاهرة ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة البلاغ ، وكان محرر الشؤون الشرقية والإسلامية ، واشترك في الحركة الوطنية المصرية والجهاد القومي ، واعتقل في جزيرة مالطة أيام الاحتلال الإنجليزي ، واتهم في قضية المؤامرة الكبرى ، وأفرج عنه في عهد وزارة سعد زغلول ، وكان عضو نقابة الصحفيين ورئيساً لاتحاد محرري الصحف وعضو جمعيات إسلامية كثيرة وقضى حياته في خدمة وطنه والصحافة .
توفي سنة 1364 هـ - شهر مايو سنة 1945 م بالقاهرة .
مؤلفاته :
1 - كشف الستار عن نظرية امتياز بعض الأجناس .
2 - مذكرات سعد .
3 - الطفولة .
4 - العقيـد .

5 ـ عثرات الشباب .
6 ـ الزواج والطلاق في العالم الجديد .
7 ـ في سفح الأهرام .

المصادر : جريدة المصري والبلاغ والأهرام سنة 1945 م شهر مايو . الأعلام للزركلي الجزء الثاني .

* * *

1164 ـ حنا وهبي السوهاجي

حنا وهبي السوهاجي ،
ولد في مدينة سوهاج بصعيد مصر ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة السمير سنة 1928 م في سوهاج .
وكان يراسل الجرائد اليومية المشهورة بالقاهرة ويوافيها برسائله وأبحاثه في الشؤون الداخلية بصعيد مصر والريف ، ومن المشتغلين بالعلم والأدب .
توفي سنة 1350 هـ ـ 1933 م في مدينة سوهاج .

المصادر : الأهرام سنة 1933 م . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1165 ـ خطار الدحداح

ولد سنة 1256 هـ ـ 1840 م في عرمون كسروان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة عينطورة ، ولما تخرج اشتغل بالتدريس في المدرسة البطريركية والكلية الأميركية ومدارس الثلاثة الأقمار ، وتولى مناصب مختلفة في الحكومة اللبنانية .
واشتغل بالصحافة والتحرير في جرائد ومجلات منها الجنة والجنان والجنينة والمصباح .
توفي سنة 1341 هـ ـ 1922 م .
له ترجمة كتاب تاريخ فرنسا الحديث مع سليم البستاني وروايات أدبية مخطوطة .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني .

* * *

1166 - خليل إبراهيم غانم

خليل بن إبراهيم خليل غانم اللبناني ،

ولد سنة 1262 هـ - 1846 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، والتحق بوظائف الحكومة ، وتولى عدة مناصب واتصل بوالي سورية الذي ترقى صدراً أعظم ، وعيّن المترجم له ترجماناً للصدارة سنة 1292 هـ ، ثم غضبت عليه الحكومة التركية وسافر إلى فرنسا ، وأنشأ في مدينة باريس جريدة البصير سنة 1881 م ، وبعد مدة ترك الصحافة واشتغل بالتجارة والكتابة في الصحف ثم سافر إلى سويسرا وأنشأ جريدة فرنسية سماها الكرواسان ، وانتخب مندوباً عن سورية سنة 1294 هـ في مجلس النواب العثماني ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتاريخ ونظم الشعر والأدب التركي والفرنسي ، شديد الغيرة على مصالح وطنه ، مناوئاً لكل فكرة أجنبية .

توفي سنة 1321 هـ - 1903 م في فرنسا .

مؤلفاته :

1 - الاقتصاد السياسي .

2 - رسالة دحض ما نزعه الأجانب من حماية المسيحيين في البلاد العثمانية .

3 - تاريخ السلاطين العثمانيين ، مجلدان باللغة الفرنسية .

4 - حياة المسيح .

المصادر : الأعلام للزركلي جزء (2) . مجلة المقتطف مجلد (28) .

* * *

1167 - خليل الجاويش

خليل بن إبراهيم بن بطرس الجاويش ،

ولد سنة 1289 هـ - 1872 م في بيروت ، ونشأ بها ، وتعلم اللغة العربية والإنجليزية في مدرسة الأميركان في دير القمر وسوق الغرب والمدرسة البطريركية في بيروت ، وأخذ العلوم العربية عن الشيخ اليازجي ، ثم سافر إلى مصر ، والتحق بوظائف الحكومة في مدينة بور سعيد وكان يراسل جريدة الأهرام ، وبعد مدة استقال وسافر إلى الإسكندرية واشتغل بالتحرير في الأهرام .

وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف والترجمة .

توفي سنة 1319 هـ - 1902 م .

وله كتاب في العزوبة والزواج ، وترجم روايات نشر بعضها في محلة الضياء ومجلة الروايات الشهرية .

المصادر : مجلة الهلال مجلد (10) . تاريخ آداب اللغة العربية لشيخو . مجلة الثريا سنة (4) .

* * *

1168 - خير الله خير الله

خير الله بن خير الله اللبناني ،

ولد في قرية جران بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة عينطورة ، ونشأ محباً لحريّة الفكر والقول ، واشتغل بالعلم والدرس والبحث في المسائل السياسية الشرقية حتى أصبح فيها حجة بين القوم وعيِّن في قلم الهندسة في القسم الإفرنجي .

هاجر في شبابه إلى فرنسا ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الطان بباريس ، وكان يحرر القسم الشرقي ، وراسل بعض الصحف الكبرى في مصر والشام وأميركا .

ودرس الحضارة الفينيقية وما كان لها من الأثر في العالم ، ولا سيما مدينة قرطاجة التي أنشأها الفينيقيون على الساحل الإفريقي .

توفي سنة 1349 هـ - شهر يوليو سنة 1930 م في مدينة تونس ، ونقلت جثته إلى وطنه لبنان .

وله مؤلفات باللغة الفرنسية منها كتاب عن سوريا وقصة قيس بن الملوح .

المصادر : الأهرام شهر يوليو سنة 1930 م . ما قلّ ودلّ جزء ثاني للصاوي .

* * *

1169 - خليل الخوري

خليل بن جبرائيل بن يوحنا بن ميخائيل عبده الخوري اللبناني ،

ولد سنة 1252 هـ - 1836 م في الشويفات بلبنان ، وبعد مدة انتقل والده إلى بيروت وتلقى العلم في مدرسة الأرثوذكس وتعلم اللغة التركية والفرنسية ، ثم اشتغل بالعلم والصحافة والتحرير ، وفي سنة 1858 م أنشأ جريدة حديقة الأخبار في مدينة بيروت وهي أول جريدة أنشأت في بلاد الشام وكان في الحادية والعشرين من العمر ، وسافر إلى مصر ونظم قصيدتين رفعهما إلى سعيد باشا وحظي بمقابلته فأعجبه أدبه وذكائه وعهد إليه تأليف كتاب في

تاريخ مصر ، وفي سنة 1864 م انتهى من تأليفه وقدمه إلى الخديوي إسماعيل فأجازه بألفي جنيه ولم يعرف عن الكتاب شيء وعسى أن يكون موجوداً في دار الكتب المصرية .

واشتهر بسياسته السورية ـ العثمانية ، واعتمد عليه الولاة لسديد آرائه ، وواسع حنكته ، وكان يعين في اللجان التي تنظم للاحتفال باستقبال الملوك والأمراء وسعى في امتيازات للمجلات والجرائد العربية في سوريا ، وانتدبه الولاة لفضّ كثير من المشاكل وأنعمت عليه الدولة العلية والدول الغربية بكثير من الأوسمة ، واشترك في تأسيس الجمعية الخيرية الأرثوذكسية وغيرها .

واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، ونظم الشعر طول حياته ، وكان دمث الأخلاق ، حسن المحاضرة ، رحب الصدر ، متوقد الذهن ، سريع الخاطر ، ذا صداقة ومودة مع الحكام ومشاهير رجال عصره .

ومن نظمه قال في أول عدد من حديقة الأخبار :

يا جيرة الشرق هُبوا من رقـــادكم   إن العلـــوم لها في قطركم ذممُ

راقت كؤوسُ الهنا بالعدل فارتشفوا   وذي حديقة هذا العصر فاغتنموا

ولما قدم له فؤاد باشا الوسام المجيدي قال :

نعم لا أستحق نوال فخر   ولكن قد أردت فقلت أهلا

لأني فيه أكتسب الترقـي   وأصبح للظهور لديك أهلا

فدم بالسعد للدنيا فـؤاداً   ولا زالت لك العليا محلا

توفي سنة 1325 هـ ـ 1907 م في بيروت .

مؤلفاته :

1 ـ أحوال الدولة العثمانية السياسية .

2 ـ خرابات سوريا على زهر الربى .

4 ـ السمير الأمين .

5 ـ الشاديات .

6 ـ العصر الجديد .

7 ـ النشائد الفؤادية ، في مدح فؤاد باشا الوزير العثماني .

8 ـ تاريخ مصر ، مخطوط .

المصادر : تراجم مشاهير الشرق جزء ثاني . معجم سركيس . مجلة المقتطف سنة 1908 م و 1909 م . تاريخ الآداب العربية لشيخو . منتخبات تواريخ دمشق الجزء الثاني . الأعلام للزركلي جزء أول . تاريخ الصحافة العربية جزء أول . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود .

* * *

1170 ـ خليل الخوري

خليل الخوري اللبناني ،

ولد سنة 1307 هـ ـ 1889 م في قرية الكفير في لبنان الجنوبي ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة صيدا ، وتخرج من الجامعة الأميركية ثم سافر إلى مصر وأقام بالقاهرة ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الأهرام مدة ، والتحق بمدرسة الحقوق المصرية ، ولما نال شهادتها سافر إلى السودان وعيِّن قاضياً في حكومة السودان ، ولما أحيل إلى المعاش عيِّن المراقب العسكري البريطاني على الصحف .

وكان من الرجال الناضجين علماً وخبرة .

لم تعرف سنة وفاته .

المصادر : الدليل الاجتماعي عن لبنان بقلم نجيب نجم كرم .

* * *

1171 ـ خليل زينية

خليل بن باسيلا زينية اللبناني ،

ولد سنة 1284 هـ ـ 1867 م في قرية ذوق ميكائيل بلبنان ، ونشأ بها ، وتعلم في كتاب القرية والمدرسة البطريركية والكلية اليسوعية ، وفي سنة 1884 م سافر إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الراوي سنة 1888 م ثم التحرير في صدى الأهرام ، وتولى رئاسة تحرير الأهرام مدة من الزمن .

وسافر إلى أوروبا وزار أكثر بلدانها وأقام في باريس وكان يراسل جريدة المؤيد والأهرام ، وفي سنة 1902 م أنشأ جريدة المصور الأسبوعية بالقاهرة وكانت أول جريدة عربية مصورة ، ولما أعلن الدستور العثماني سنة 1907 م سافر إلى بيروت وتولى تحرير جريدة الثبات ، وقبل الحرب الكبرى الأولى عاد إلى مصر وفي سنة 1917 م أنشأ مجلة المرآة ثم حولها إلى تقويم سنوي كبير .

وكان من زعماء الحركة الإصلاحية ومن أركان حزب الإصلاح ، ومن الكتاب المحاربين لاستبداد الحكومة التركية في وطنه .

وله مقالات وبحوث شتى في مختلف الصحف والمجلات ، وقد اشتهر بما كان ينشده من ملاحظات اجتماعية أدبية بعنوان : من كل واد أثر من ثعلبة ، وكاتباً ، واسع الاطلاع ، ظريف الأسلوب ، صادق اللهجة ، كريم الأخلاق .

توفي في شهر مارس سنة 1363 هـ ـ 1944 م .

مؤلفاته :

1 ـ طُرفة الطُرف فيما دار بين مكاتبي التقدم والمقتطف .

2 ـ العلم والتربية .

3 ـ تقويم المرآة.

المصادر : مرآة العصر المجلد الثاني . الأهرام سنة 1944 م . معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1172 ـ خليل سركيس

خليل بن خطار سركيس اللبناني ،

ولد سنة 1258 هـ ـ 1842 م في عبيه ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة الأميركية ببيروت، وتعلم فن الطباعة في المطبعة الأميركية، وفي سنة 1868م أنشأ مطبعة المعارف مع بطرس البستاني وأصدر أول روزنامة عربية ـ سورية ، وفي سنة 1875 م نال امتياز المطبعة الأدبية ، ثم جريدة لسان الحال سنة 1877 م ، واحتفل باليوبيل الذهبي لها سنة 1927 م ، وفي سنة 1878 م أنشأ جريدة المشكاة ، وفي سنة 1892 م سافر إلى الآستانة وأوروبا وأميركا ونال أوسمة كثيرة من الدولة العلية وغيرها .

وكان من المشتغلين بالعمل والعلم والتأليف .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1915 م في بيروت .

مؤلفاته :

1 ـ أستاذ الطباخين .

2 ـ تاريخ القدس الشريف أورشليم .

3 ـ رحلة إلى الآستانة وأوروبا وأميركا .

4 ـ سفر الدموع ، في رثاء فؤاد وسلمى وأمين سركيس .
5 ـ سلاسل القراءة (6) أجزاء .
6 ـ العادات في الزيارات والولائم .
7 ـ عنوان الشهامة .
8 ـ معجم اللسان في جغرافية روسيا واليابان .
9 ـ مفكرة لسان الحال .
10 ـ روزنامة المطبعة الأدبية .
11 ـ رحلة الأمبراطور غليوم .
12 ـ رواية سعيد وسعدى .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . معجم سركيس . تاريخ الآداب العربية لشيخو . يوبيل لسان الحال الذهبي . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . مجلة المعارف تصدر في كفرشيما بلبنان عدد (18) سنة ثانية .

* * *

1173 ـ خليل طنوس باخوس

خليل بن طنوس باخوس اللبناني ،
ولد في غزير بلبنان ، وبها نشأ وتربى ، وتعلم في مدرسة الآباء اليسوعيين ، ثم اشتغل بالعلم والكتابة والآداب العربية والتحرير في الصحف والصحافة ، وأنشأ المطبعة اللبنانية ونشر فيها كتباً أدبية ، وأسس جريدة الروضة في بعبدا بلبنان سنة 1894 م .
توفي سنة 1340 هـ ـ 1921 م .
وله روايات أدبية تاريخية منها : الحارس الغساني ملك نجران ، ورواية متريوس .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1174 ـ داود بركات

داود بركات بك ،
من عائلة آل مسعد اللبناني الماروني المذهب شيخ الصحافة المصرية في عصره .
ولد سنة 1284 هـ ـ 1867 م في قرية يحشوش بكسروان بلبنان ، ونشأ بها ،

وتلقى مبادىء العربية والسريانية والإيطالية عن عمه الخوري يوسف بركات ، ثم بمدرسة المحبة في بلدة عرامون ، ومدرسة الحكمة ببيروت ، وأخذ العلوم العربية واللغة والأدب عن عبد الله البستاني ، ولما تخرج اشتغل بالتعليم في مدرسة بيرالهيت بلبنان ، ثم هاجر إلى مصر والتحق بوظائف الحكومة المصرية في مديرية الغربية ، ثم اشتغل بالتدريس في مدينة زفتى وبعد مدة ترك الأعمال الحرة واشتغل بالعلم والصحافة والتحرير ، وتولى رئاسة تحرير جريدة المحروسة ثم جريدة النيل لصاحبها حسن حسني الطويراني باشا وجريدة القاهرة ، وتولى رئاسة جريدة الأخبار لصاحبها يوسف الخازن ، وبعد هذه المدة الطويلة في الكتابة والتحرير ترك الصحافة واشتغل بالتجارة ولكن أبى القدر إلا أن يعود إلى الصحافة ، وفي سنة 1899 م دعاه بشارة باشا للتحرير في جريدة الأهرام ، واشتغل بالتحرير إلى أن تولى رئاسة تحرير الأهرام إلى يوم وفاته .

وكان ممتازاً بفرط الذكاء ، وسعة الاطلاع ، ودماثة الأخلاق ، وقوة الإرادة ، ومساعدة الفقراء ، ورئيس الجمعية المارونية مدة حياته ، وملماً بتاريخ مصر والسودان راوية لأنساب الأسر المصرية ، وتتلمذ عليه كثير من رجال الصحافة بمصر والشام ، وله كثير من البحوث الأدبية والتاريخية .

توفي سنة 1352 هـ ـ شهر ديسمبر سنة 1933 م ، وأقامت له نقابة الصحافة حفلة تأبين كبرى في دار الأوبرا المصرية .

مؤلفاته :

1 ـ البطل الفاتح إبراهيم باشا .

2 ـ الثورة العرابية وأثرها في العالم ومصر ، مجموعة مقالات في حوالي (50) خمسين مقالة نشرها في جريدة الأهرام سنة 1931 م وسنة 1932م .

3 ـ السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية .

4 ـ البغاء أو خطر الدعارة في القطر المصري ، ترجمة .

المصادر : صفوة العصر في مشاهير رجال العصر . مرآة العصر المجلد الثاني . على فراش الموت . الأهرام سنة 1933 م . كل شيء والعالم عدد (108) و (188) . مجلة المجلات العربية عدد (6) شهر يونيه سنة 1907 م . ديوان الوفاء نظم بولس غانم . مجلة الهلال جزء (7) مجلد (38) . مقدمة كتاب البطل الفاتح إبراهيم باشا . كل شيء والعالم عدد (419) سنة 1933 م .

***

1175 - داود أسعد

داود بن أسعد أفندي الطرابلسي ،

ولد سنة 1283 هـ - 1874 م تقريباً بمدينة طرابلس ، ونشأ بها ، ودرس مبادىء العلوم في المدرسة الرشيدية بطرابلس ، ودرس اللغات الشرقية والغربية ، وأتقن منها الفارسية والتركية والفرنسية والإيطالية والإنجليزية ، وكان يجيد هذه اللغات قراءة وكتابة .

واشتغل بالكتابة والصحافة والتحرير ، وأنشأ في سنة 1898 م مجلة الفنون وتعرف بوالي طرابلس هاشم باشا وعيَّنه في وظيفة باشكاتب في دائرة تدقيق المؤلفات بنظارة المعارف بالآستانة ، ثم مديراً للمعارف في ولاية أزميت ، ولما وقع الانقلاب الاتحادي وأعلن الدستور سنة 1908 م عاد إلى وطنه وعيِّن في دائرة الأملاك .

وكان عالماً بحاثة ، وصاحب موهبة وتفكير ، عزيز النفس ، يحب الانفراد والاطلاع مشاركاً في العلوم العصرية .

توفي في جمادى الآخرة سنة 1336 هـ - 1917 م ، ودفن بجبانة المنيذر الصحابي بطرابلس .

المصادر : أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي . صحافة ليبيا بقلم علي المصراتي .

* * *

1176 - رشيد الخوري الشرتوني

رشيد بن عبد الله ميخائيل بن إلياس بن الخوري شاهين الرامي الشرتوني ،

نسبة إلى بلدة شرتون بلبنان .

ولد سنة 1281 هـ - 1864 م في شرتون ، وتلقى العلم في مدرسة مار عبدا ، ودرس بها اللغات العربية والسريانية والفرنسية ، ثم اشتغل بالتدريس في مدرسة عين تريز وعين طورا ، وبعد مدة اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة البشير مدة (15) عاماً ، وفي سنة 1906 م سافر إلى مصر واشتغل بالتدريس في مدرسة اليسوعيين .

وكان من المشتغلين بالعلم والترجمة وترجم من اللغة الفرنسية إلى العربية كثيراً من الكتب .

توفي سنة 1325 هـ - 1907 م في بيروت ، ودفن في مسقط رأسه شرتون .

مؤلفاته :

1 - تاريخ لبنان ، ترجمة .

2 - تمرين الطلاب في التصريف والإعراب .

3 - خطاب في كلية القديس يوسف .

4 - مبادىء العربية في الصرف والنحو .

5 - نهج المراسلة .

6 - تراجم القديسين ، ترجمة .

المصادر : معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو .

* * *

1177 - رشيد شميل بك

رشيد بن خليل بن إبراهيم شميل بك من عائلة شميل اللبنانية ،
ولد سنة 1272 هـ - 1855 م في قرية كفرشيما ، ودرس اللغات والعلوم في المدرسة البطريركية ثم هاجر إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية ، واشتغل بالصحافة والتحرير وراسل جريدة الأهرام وأدارها مدة بعد وفاة سليم بك تقلا ، وفي سنة 1897 م أنشأ جريدة البصير وكانت تختص بالمباحث الاقتصادية والتجارية .

توفي سنة 1347 هـ - شهر يوليو سنة 1928 م بمدينة الإسكندرية عن (73) عاماً .

له رسالة الكافي في تعليم القراءة طبع في مطبعة الأهرام بالإسكندرية سنة 1876 م .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . مجلة الآثار جزء (8) سنة (5) . المصور عدد (200) . الأهرام سنة 1928 م شهر يوليو . اللطائف المصورة عدد (704) سنة (14) شهر أغسطس سنة 1928 م .

* * *

1178 - زكريا أحمد رشدي

زكريا بن أحمد رشدي المصري ،
كان من المشتغلين بالعلم والأدب ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة الرشديات بالإسكندرية سنة 1913 م ثم جريدة الدفاع .
توفي سنة 1364 هـ - 1945 م بالإسكندرية .

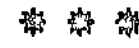
مؤلفاته :

1 ـ كتاب أبطال الإسلام في الحرب والسياسة .

2 ـ الخيال كشكول الحوادث .

3 ـ علم الاجتماع .

المصادر : جريدة الأهرام سنة 1945 م . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . مجلة الرشديات للمترجم له .



1179 ـ زكي مغامز بك

زكي مغامز بك الحلبي ،

ولد سنة 1288 هـ ـ 1871 م في مدينة حلب ، ونشأ بها ، وتعلم في المدرسة الرشدية والمدرسة العسكرية ، ونال شهادة رئيس الصف ودرس اللغة التركية والعربية والفرنسية على معلمين خصوصيين ، ولما بلغ العشرين من عمره سافر إلى تركيا وأقام بالآستانة ، واشتغل بالتجارة مع أخيه جميل مغامز ولم يلهه المال والتجارة عن الاشتغال بالعلم والأدب ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة سعادة وإقدام ومعلومات وصباح بتركيا وكان يراسل جريدة المؤيد واللواء بالقاهرة .

وخدم الحكومة التركية سبعاً وعشرين سنة عيِّن عضواً في مجلس استانبول البلدي ، ومكتوبجية ولاية طرابزون ومديرية جريدة البوليس ، وعضوية دائرة التأليف والترجمة بالمعارف ، ولجنة التأليف والترجمة في أنقرة ، وعضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق وكانت داره في الآستانة مقصد كثير من أدباء الشرق وكتابه .

توفي سنة 1350 هـ ـ شهر فبراير سنة 1932 م في الآستانة .

مؤلفاته المترجمة بالتركية :

1 ـ تاريخ التمدن الإسلامي لجرجي زيدان .

2 ـ تحرير المرأة لقاسم أمين .

3 ـ رواية أبي مسلم الخراساني .

4 ـ عروس فرغانة .

5 ـ رواية صلاح الدين الأيوبي .

6 ـ ترجمة القرآن الكريم .

المصادر : الأهرام سنة 1932 م . المصور عدد (384) . برسوم العريان وآخرون . هوامش الصحافي العجوز .

* * *

1180 ـ سبع شميل

سبع بن خليل إبراهيم شميل من عائلة شميل الشهيرة بلبنان ،
ولد في كفرشيما ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى إنجلترا ، واشتغل بالتجارة وأثرى ثراءً كبيراً ، ثم دخل البورصة وأضاع ما ربحه من ألوف الجنيهات وسافر إلى مصر يطلب الرزق والعمل ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جرائد بيروت وأوروبا ومصر ، وتولى إدارة وتحرير جريدة البصير بالإسكندرية وإدارة وتحرير الشؤون التجارية بجريدة الأهرام .

وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف والتجارة .

توفي سنة 1319 هـ ـ 1901 م في قرية كفرشيما مسقط رأسه في الرابعة والثلاثين من العمر .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . مجلة الهلال مجلد (9) . مجلة الجامعة بمصر لفرح أنطون السنة الثانية .

* * *

1181 ـ سعيد فاضل عقل

سعيد بن فاضل عقل اللبناني ،
ولد في معلقة الدامور بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة النصير ببيروت ، وفي سنة 1911 م أنشأ جريدة البيرق في بلدة الحدث مع نجيب شديد عقل .

وفي سنة 1938 م تولى إصدار جريدة البيرق نجل مؤسسها الأول فاضل سعيد عقل .

وكان من المشتغلين بالحركة الوطنية في وطنه وهو النقد للحكم العثماني ، وحكم عليه بالإعدام أيام جمال باشا .

وهو من الأدباء والخطباء المشهورين في وطنه .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م بالإعدام .

المصادر : ثورة العرب طبع المقطم . الصحافة العربية بقلم أديب مروة . تاريخ الصحافة العربية لفيليب طرازي الجزء الرابع .

* * *

1182 ـ سعيد البستاني

سعيد بن راشد حنا البستاني ،

ولد في قرية الدبية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلوم ، وتخرج من مدارس الأميركان والمدرسة الوطنية ، ثم هاجر إلى مصر وعيِّن في وزارة المالية ، وبعد مدة استقال واشتغل بالعلم والتحرير في الصحف في جرائد لبنان وسوريا ، وله مقالات في مجلة الأستاذ لعبد الله النديم ، وتولى تحرير جريدة لبنان الرسمية في وطنه ، وكان من مؤسسي جمعية المساعي المارونية بمصر .

توفي سنة 1319 هـ ـ 1901 م في الحدث ، عن بضع وأربعين سنة .

وله رواية ذات الخدر وسمير الأمير .

المصادر : مجلة الهلال مجلد (9) . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . كوثر النفوس وسفر الخالدين .

* * *

1183 ـ سليم البستاني

سليم بن بطرس بن بولس بن عبد الله كرم بن أبي محفوظ البستاني ،

ولد سنة 1265 هـ ـ 1848 م في قرية عبيه ، وتلقى العلم عن الشيخ ناصيف اليازجي وتعلم اللغات التركية والإنجليزية والفرنسية وكان يحسنها ، وفي سنة 1862 م عيِّن ترجماناً لقنصلية أميركا واشترك مع والده في تأليف دائرة المعارف ، ولما توفي والده اشتغل وحده بطبع الجزء السابع ونشر الثامن ، واشتغل بالصحافة والتحرير في مجلة الجنان والجنة والجنينة .

وكان سريع الخاطر ، قليل النوم ، وعضواً في المجمع العلمي الشرقي .

توفي سنة 1301 هـ ـ 1884 م فجأة في قرية بوارج بلبنان ، ودفن في بيروت .

مؤلفاته :

1 ـ تاريخ فرنسا الحديث ، واشترك معه في التأليف الشيخ خطار الدحداح .

2 ـ تاريخ نابليون ، مختصر من تاريخ فرنسا .

وله عدة روايات تمثيلية وقصص منها رواية الإسكندر وقيس وليلى ويوسف وغيرها نشر في مجلة الجنان .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . الأعلام الجزء الثالث . معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود . كوثر النفوس وسفر الخالدين . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

* * *

1184 - سليم الحموي باشا

سليم بن إلياس الحموي باشا الدمشقي الحموي الأصل ،

ولد سنة 1259 هـ - 1843 م في مدينة دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم هاجرت عائلته إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية ، وفي سنة 1873 م اشتغل بالصحافة وأنشأ مع أخيه عبد الله جريدة الكوكب الشرقي ، ثم جريدة الإسكندرية ، وروضة الإسكندرية ، والفلاح ، وانتشرت جريدة الفلاح انتشاراً واسعاً بمصر وأنعمت عليه الحكومة المصرية برتبة الباشوية وأوسمة أخرى .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، وله قصيدة في رثاء الخديوي توفيق باشا .

توفي سنة 1332 هـ - 1913 م .

مؤلفاته :

1 - كتاب ترجمان العصر عن تقدم مصر .

2 - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة الأرضية .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . مجلة الأديب بلبنان جزء (5) سنة (32) . القول الحقيقي في رثاء الخديوي توفيق . معجم المؤلفين الجزء الرابع . معجم المطبوعات لسركيس .

* * *

1185 - سليم خليل النقاش

سليم بن خليل النقاش ،

من عائلة النقاش المشهورة في لبنان .

ولد في لبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم هاجر إلى القطر المصري وأقام

بمدينة الإسكندرية واشتغل بالصحافة والتحرير والعلم ، وأسس واشترك في جرائد مختلفة منها العصر الجديد والمحروسة والتجارة .

وشاهد حوادث الثورة العرابية واستطلع جميع أحوالها ، وأرخ حوادثها والمحاكمة في كتابه الكبير التاريخي (مصر للمصريين) وهو مرجع المؤرخين عن الثورة العرابية .

توفي سنة 1301 هـ ـ 1884 م في الإسكندرية .

له كتاب مصر للمصريين في تسعة أجزاء ، والأجزاء الثلاثة الأول في تاريخ عائلة محمد علي ، والثلاثة الثانية في عهد توفيق ، والثلاثة الثالثة في محاكمات العرابيين وهو من أهم الكتب في مصادر الثورة العرابية ، والأجزاء الثلاثة الأولى مفقودة وقيل : إنها أعدمت بأمر الحكومة المصرية .

المصادر : الأعلام الجزء الثالث للزركلي . تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان . معجم سركيس . مجلة المجلة بمصر عدد (23) . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني .

* * *

1186 ـ سليم الخوري

سليم الخوري اللبناني ،

ولد في إحدى قرى جبل عكار بلبنان ، وتلقى في المدارس اللبنانية والفلسطينية ، ثم سافر إلى مصر ، وعيِّن في حكومة السودان ، وبعد مدة استقال واشتغل بعلم الأدب والصحافة واشترك مع إسحاق صروف في إنشاء مجلة الروايات المصورة ولما تعطلت اشتغل في تحرير جريدة الأهرام ، وترجم بعض الكتب عن اللغة الإنجليزية .

وكان محباً للعلم ، يدرس بعض فروع الكيمياء وتمكن من تحضير مستحضرات ذات فائدة حقيقية .

توفي سنة 1355 هـ ـ 1936 م .

المصادر : الأهرام سنة 1936 م .

* * *

1187 ـ سليم عباس الشلفون

سليم عباس الشلفون ،

ولد سنة 1270 هـ ـ 1853 م في بيروت ، ونشأ بها ، وتعلم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم لازم الشيخ إبراهيم اليازجي سنوات فأتقن الكتابة نثراً ونظماً ،

واشتغل بالصحافة والتحرير في كثير من الجرائد والمجلات كالنجاح ، وثمرات الفنون ، والتقدم ، والمصباح ، وبيروت ، ولسان الحال ، ثم سافر إلى مصر ، وأقام بالإسكندرية ، واشتغل في تحرير مصر ، والعصر الجديد ، والمحروسة ، وسافر إلى الآستانة ونال رضى أرباب الدولة العثمانية .

وكان لمقالاته السياسية وقع عظيم ، فأثارت عليه غضب الحكومة المصرية فنجا بنفسه منها هارباً إلى الخارج .

وخدم الصحافة العربية مدة أربعين سنة .

توفي سنة 1331 هـ ـ 1912 م في بيروت .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء (2) .

* * *

1188 ـ سيد احمد عبد الرحمن

سيد بن أحمد بن عبد الرحمن خليل الحسيني ،

ولد ونشأ وتربى وتعلم في وطنه مصر ، ثم اشتغل بالتربية والتعليم ، وأنشأ مدرسة في مدينة كوم النور ، ولما علم الشيخ محمد عبده بعلمه ونشاطه في التربية والتعليم تبرع للمدرسة بمبلغ أربعمائة جنيه مصري .

واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ مجلة شهرية باسم التذكرة سنة 1908 م نشر فيها كثيراً من آرائه العلمية والدينية والتصوف وعلوم القرآن والرياضيات والطبيعيات والطب والفلك وعلوم الرقائق والأدب .

وزار كثيراً من البلدان العربية ولما دخلت تركيا الحرب اعترض على دخول المسلمين الحرب العالمية الأولى وحكم عليه بالإعدام ثم عفي عنه .

وعمل على تجديد الحروف صوراً جديدة لا تحتاج إلى شكل ولا نقط ، ويمكن أن يكتب بها من اليمين والشمال على حد سواء .

ويحسن اللغة الإنجليزية والفرنسية وبعض من الألمانية والفارسية ، وكان نابغة علماء عصره في التفكير والعمل الصالح .

توفي سنة 1340 هـ ـ 1921 م بالقاهرة ، ودفن بجوار ضريح شيخه محمد يوسف المرزوقي الشاذلي المدني بقايتباي بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ أصول الدين .

2 ـ الأرواح .

3 ـ اللغة الحكمية ، في ثلاثة مجلدات .
4 ـ تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ، جزءان .
5 ـ مختصر المسانئد في علم الحديث .
6 ـ المقدمة الكبرى للتفسير والفهرست .
7 ـ الخالص الرباني في الفقه والتوحيد والتصوف .
8 ـ الديوان الصوفي .
9 ـ حكم المثاني في تفسير القرآن الكريم ، في خمسة مجلدات طبع منه الجزء الأول .

وهذه الكتب مخطوطة وموجودة بدار الكتب المصرية بالقاهرة .

المصادر : مجلة المسلم بالقاهرة عدد (9) سنة 18 و (6) و (7) سنة (25) . مجلة التذكرة للمترجم له . الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1189 ـ سيد علي

سيد بن علي بك أحمد ناظر مدرسة المنصورة ،

ولد سنة 1298 هـ ـ 1880 م في حارة القربية بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدرسة القربية ، والمدرسة الخديوية الثانوية ، ومدرسة كلبير ، وكان أثناء دراسته يقرأ الجرائد السياسية والمجلات العلمية ، ولما تخرج اشتغل بالصحافة وخدمة الوطن والتحرير في جريدة اللواء ، والتحق بمدرسة الحقوق الفرنسية ونال شهادتها ثم اشتغل في تحرير ليتدار اجبسيان اللواء الفرنساوي .

وفي سنة 1907 م سافر بعثة إلى فرنسا على نفقة الزعيم الخالد مصطفى كامل باشا والتحق بمدرسة العلوم السياسية ، وكان أثناء إقامته في فرنسا وكيل اللواء ، وعاد إلى مصر أثناء مرض مصطفى كامل ، ثم اشتغل في جريدة المحروسة والأفكار .

وكان كريم الأخلاق ، محباً للعمل ، متوقد الذهن ، محباً لوطنه .

توفي سنة؟؟؟؟ .

المصادر : الكنز الثمين لعظماء المصريين . مجلة المجلات العربية عدد (9) سنة (7) .

* * *

1190 ـ سيد كامل بك

الدكتور سيد كامل بك المصري ،

نشأ وتعلم بمصر ، ونال شهادة الحقوق سنة 1908 م وسافر في بعثة الجامعة

المصرية إلى باريس ، ونال شهادة في القانون والتاريخ السياسي سنة 1911 م ، ولما عاد إلى مصر عيِّن رئيساً لمدارس جمعية العروة الوثقى بالإسكندرية ، ثم سافر إلى أوروبا ومنع من العودة بسبب الحرب الكبرى الأولى ، وعيِّن أستاذاً في جامعة جنيف بسويسرا واختاره الخديوي عباس حلمي الثاني سكرتيراً له في الأستانة ولما عاد إلى مصر اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة المؤيد والسياسة والأخبار ، ثم ترك الصحافة واختاره طلعت حرب باشا مدير المباحث الاقتصادية لبنك مصر .

وكان كاتباً قديراً ومن أساطين رجال الاقتصاد في مصر .

توفي سنة 1350 هـ ـ 1931 م في التاسعة والأربعين من العمر .

المصادر : تقويم الهلال سنة 1932 م والنيل وجريدة المصري سنة 1944 م .

* * *

1191 ـ سليم تقلا بك

سليم بك تقلا ابن خليل بن إبراهيم ، مؤسس جريدة الأهرام المصرية .

من أسرة بني البردويل وأن أباه نسب إلى عائلة أمه (تقلا) .

ولد سنة 1265 هـ ـ 1849 م في كفرشيما بلبنان ، وفيها نشأ وتربى وتعلم في عبيه والمدرسة الوطنية للبستاني ، ولكنه حصل على جانب عظيم من معارفه بالمطالعة والاشتغال بالعلم والتدريس في المدرسة البطريركية في بيروت ، وكان يتلقى العلوم العربية عن أستاذه ناصيف اليازجي ، والشيخ محيي الدين اليافي ، ثم ترك التدريس والوطن في طلب العلا لأنه كان كبير النفس ، محباً للعمل ، وسافر إلى مصر وأقام بالإسكندرية ورفع قصيدة إلى الخديوي إسماعيل وتقرب فيها إلى رجال الفضل والعلم والمراتب فأحلوه في المنزل الذي هو أهله من الاعتبار والاحترام وأخذ يسعى في إنشاء جريدة عربية مدة عام ساعياً بين الإسكندرية ومصر حتى توصل بعد شق النفس ، ونال الامتياز بإصدار جريدة الأهرام سنة 1876 م ، وصدى الأهرام سنة 1877 م ، وجريدة الوقت سنة 1877 م ، وأقام على تحريرها ومعاناة المصاعب في إطلاق عنانها وساعده في إصدارها أخوه بشارة تقلا باشا .

وفي أيام الثورة العرابية كانت الأهرام تكتب ضد الثورة وتحمل على رجالها

فأثارت سخط المصريين وغضبهم وهاجم الثوار والجمهور مطبعتها بالإسكندرية وحرقوها ولكنها لم تتوقف عن الصدور بل ظلت تتابع حملتها على الثورة وزعمائها حتى عطلت في شهر مارس سنة 1882 م ، وفي أيام الثورة سافر المترجم له إلى سوريا ولما انتهت الثورة عاد إلى القاهرة وعوضت الأهرام عما أصابها في حوادث الإسكندرية تعويضات سخية واستمرت تؤيد سياسة فرنسا لأنها كانت تجد من الحكومة الفرنسية تشجيعاً كفل لها الحياة وعطلت سنة 1884 م وتدخّل قنصل فرنسا وألغى قرار التعطيل وبسبب هذا النفوذ والمساعدة من الاستعمار عمرت الأهرام .

وكان كاتباً فاضلاً ، وشاعراً مجيداً ، وكان محباً للأخذ ، يناصر الشبان الذين يلتمسون الأشغال ، ولا سيما أبناء وطنه ومساعدتهم أدبياً ومادياً .

وقال الأستاذ الدكتور طه حسين باشا عميد الأدب العربي كلمة عن جريدة الأهرام :

(الأهرام ديوان الحياة العربية المعاصرة ما في ذلك شك وحفظت الأهرام دقائق الحياة المصرية منذ خمسة وسبعين عاماً على اختلاف ألوان هذه الحياة وتباين فنونها ومذاهبها حفظت دقائق الحياة السياسية منذ أواخر عهد إسماعيل فسجلت ما كان بين مصر وبين أوروبا من تقارب وتباعد ومن تواصل وتقاطع في تلك الفترة الدقيقة من حياة المصريين وسجلت الثورة والاحتلال وسجلت المقاومة المصرية الخفية ثم المقاومة المصرية الظاهرة ، ثم الثورة بالاحتلال والمحتلين ، ثم ما كان بعد ذلك من الأحداث الجسام التي تتابعت إلى الآن) .

وفي سنة 1892 م أصيب بمرض القلب بسبب كثرة الإجهاد في العمل بالجريدة ، وأشار عليه الأطباء بالسفر إلى سوريا لتبديل الهواء ولكنه توفي في قرية بيت مري .

توفي سنة 1310 هـ ـ 1892 م ، ودفن في دير القديس أنطونيوس .

مؤلفاته :

1 ـ ديوان شعر .

2 ـ مدخل الطلاب إلى فردوس لغة الأعراب .

3 ـ رواية أيوب البار .

المصادر : مجموعة مراثي سليم بك تقلا طبع الأهرام سنة 1893 م . الأعلام الجزء الثالث للزركلي . تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني . جرجي زيدان الهلال السنة الأولى والرابعة . تاريخ الصحافة العربية الجزء الثالث . مرآة العصر المجلد الأول . السوريون في مصر الجزء

الأول . الأهرام مقال للدكتور طه حسين سنة 1951 م . كتاب الأهرام لإبراهيم عبده . مجلة المجلات العربية السنة السابعة . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود . معجم المؤلفين الجزء الرابع . المخطوطات للأب شيخو . معجم المطبوعات لسركيس .

* * *

1192 ـ سليم فارس الشدياق

سليم بن أحمد فارس الشدياق ،

ولد سنة 1252 هـ ـ 1836 م في جزيرة مالطة ، ولما سافر والده سافر معه ولما أتم علومه اشتغل مع والده في تحرير جريدة الجوائب ثم استقل بتحريرها مدة وله فيها جولات سياسية واجتماعية وخاض غمار السياسة العثمانية وكان من أقطابها ومستودع أسرار المابين وأحد رجال تركيا الفتاة ومن أكبر أنصار السلطان مراد ومن أعوان الخديوي إسماعيل وتوفيق وجال في عواصم أوروبا واتصل بأقطابها .

وخلف ثروة كبيرة من المال ورثتها ابنته الوحيدة في مدينة لندن وكان عنده مكتبة قيمة ورثها من والده أهداها إلى أمين هندية الحلبي صاحب مكتبة بالقاهرة وكان وكيله بالقاهرة .

توفي سنة 1328 هـ ـ 1910 م في لندن ، وقيل : سنة 1906 م والصحيح ما ذكرناه .

مؤلفاته :

1 ـ أبدع ما كان من صور سلاطين آل عثمان .

2 ـ كنز الرغائب في منتخبات الجوائب (7) أجزاء .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان لفيليب طرازي المجلد الثاني . فارس الشدياق بقلم بولس مسعد .

* * *

1193 ـ سليمان غانم

سليمان غانم ابن أبي سمرا غانم البطل اللبناني ،

المتوفى سنة 1895 م وينتهي نسبه إلى موسى غانم الغساني .

ولد سنة 1272 هـ ـ 1851 م في لبنان ، ونشأ وتلقى العلم في وطنه ، تولى إدارة جريدة البشير أعواماً .

وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف .

توفي سنة 1362 هـ ـ 1943 م .

مؤلفاته :

1 ـ طغمة يسوع والبابوات .

2 ـ رد على المقتطف في قضية مذهب النشوء والارتقاء .

3 ـ شهادات آباء الكنيسة الشرقية وطقوسها في الرئاسة البطرسية .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1194 ـ سامي قصيري الدمياطي

سامي قصيري بن أنطون حنا قصيري ،

من عائلة قصيري بدمياط مصر .

ولد في مدينة دمياط ، ونشأ بها ، ولما بلغ السابعة من العمر سافر مع والده إلى مدينة بيروت ، وتلقى العلم في مدرسة الثلاثة أقمار ، ولما بلغ الرابعة عشرة من العمر اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة ثمرات الفنون ومجلة الصفا العلمية بسوريا وبعدها عاد إلى مصر واشتغل في تحرير جريدة المقطم والسياسة .

وكان من أوسع رجال الصحافة خبرة بأحوال القطر المصري وحوادثه ونظام حكومته وسياسة أحزابه ومن المشتغلين بالعلم والأدب ، وترجم عدة روايات .

توفي سنة . . . بمصر .

مؤلفاته :

1 ـ عداوة الأخوين .

2 ـ متريدات .

3 ـ الحراث الثلاثة .

4 ـ الكونت ده كولانج .

5 ـ ماتليدا .

6 ـ روميو وجولييت .

7 ـ الاختفاء الغريب .

المصادر : مرآة العصر المجلد الثاني . مجلة سركيس عدد (6) سنة (14) . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . الأهرام سنة وفاته .

* * *

1195 - سامي يواكيم الرامي

سامي يواكيم الرامي اللبناني ،
ولد سنة 1298 هـ - 1880 م في صيدا بلبنان ، ونشأ بها وتلقى العلم في الجامعة الأميركية ، وفي سنة 1900 م هاجر إلى البرازيل واشتغل بالتجارة والصناعة ولكنه لم يوفق في العمل واشتغل بالعلم والأدب والصحافة ، وفي سنة 1922 م أنشأ مجلة الجالية في مدينة سان باولو .
توفي سنة 1346 هـ - 1927 م .
وله كتاب الواجبات ، طبع في البرازيل .
المصادر : ذكرى الهجرة بقلم توفيق فضل ضعون . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1196 - شبلي شميل

شبلي شميل ابن إبراهيم شبلي شميل اللبناني ،
ولد سنة 1267 هـ - 1850 م في قرية كفرشيما بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في مدرسة عينطورة ، ثم في الكلية الأميركية ودرس الطب ثم سافر إلى باريس لإتمام علومه الطبية والآستانة وقدم فيها الفحص الطبي ، وبعد هذه الرحلة عاد إلى وطنه وبعد مدة هاجر إلى مصر وأقام في مدينة طنطا ، ثم تركها وأقام في القاهرة ، وأنشأ مجلة الشفاء سنة 1886 م .
وكان عالماً طبيعياً واجتماعياً نقل مبادىء الثورة الفرنسية ونفسيتها ومفاهيمها إلى الرأي العام المصري ، وله عدة مقالات حول هذه الفكرة في مجلة المقتطف دعا فيها إلى سيادة الشعب المصري على حكومته .
وقال عنه الأستاذ رشيد شميل :
كان مشتعلاً ذكاء بدت فيه منذ الفتوة فراسة نادرة وإدراك وسيع وسرعة خاطر قلّ إن ظهرت في مثله .
وكان حاد الطبع ، وأتقن الفلسفة والعلم فكان فيهما أستاذاً واشتغل بالاجتماعيات فكان نصير الضعيف والمظلوم ، وعدو القوي والمستبد .
توفي سنة 1335 هـ - 1917 م بالقاهرة ، ورثاه خليل مطران بك وحافظ إبراهيم .
مؤلفاته :
1 - ترجمة شرح بختر علي دارون طبع سنة 1884 م وطبع طبعة ثانية جزءان

بعنوان فلسفة النشوء والارتقاء والثاني مقالات .
2 ـ آراء الدكتور شبلي شميل .
المصادر : الهلال مجلد (25) . مجلة الكتاب جزء أول سنة ثانية . أعلام المقتطف . البلاغ الأسبوعي العدد الأول . المقتطف مجلد (50) . الأعلام للزركلي جزء ثاني . الفكرة العربية في مصر بقلم أنيس صايغ .

* * *

1197 ـ شاكر عون

شاكر عون اللبناني ،
ولد سنة 1262 هـ ـ 1845 م في لبنان ، ونشأ به ، وتلقى العلم ثم سافر على نفقة دولة فرنسا إلى أوروبا وتلقى العلم ، في مدرسة فرساي سنة 1860 م ، وبعد مدة عاد إلى وطنه واشتغل بتدريس اللغة الفرنسية في مدرسة الحكمة ، وفي سنة 1910 م أنشأ مجلة النديم مع إلياس طنوس الحويك .
وكان من المشتغلين بالعلم وله في مجلته مقالات أدبية واجتماعية وعضواً في الجمعية المارونية العلمية .
توفي سنة 1345 هـ ـ 1926 م في بيروت .
وله خطبة في التاريخ العام لبوسيت ترجمها مع الشيخ عبد الله البستاني .
المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . أصدق ما كان في تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1198 ـ شكر الله الجر

شكر الله الجر اللبناني ،
ولد في يحشوش بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ثم هاجر إلى سان باولو بالبرازيل ، وأقام مع شقيقه عقل الجر ، وأنشأ هناك مجلة الأندلس الجديد واشترك معه أخوه في التحرير .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والصحافة والتأليف ونظم الشعر .
توفي سنة ؟؟؟ .
مؤلفاته :
1 ـ الروافد ، ديوان شعر .
2 ـ زنابق الفجر ، ديوان شعر .
3 ـ رعود وبروق ، ديوان شعر لم يطبع .

4 ـ أغاني الليل ، ديوان شعر لم يطبع .
5 ـ نبي أوفليس ، دراسة عن شخصية جبران خليل جبران .
6 ـ المنقار الأحمر ، نقود أدبية .
7 ـ الهواجس ، مجموعة مقالات أدبية لم تطبع .
8 ـ عبد الله ، رواية .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1199 ـ شكري جرجس أنطون

شكري جرجس أنطون اللبناني ،
ولد ونشأ وتربى وتعلم في لبنان ، ثم هاجر إلى البرازيل واشتغل بالصحافة ، وأنشأ جريدة العدل في مدينة ريو دي جنيرو سنة 1901 م .
توفي سنة 1344 هـ ـ 1935 م في البرازيل ونقلت جثته إلى لبنان ، ودفن في لدة صليما ورثاه نسيبه فيلكس فارس بقصيدة قال منها :

هذه اربـعي وهـذي الـقبور ... يا لقومي أين الدفين القرير
أيـن شكري ينام في أرض لبنان ... فيـحلو له الرقاد الأخير
في ظلال الدير القديم على دوحيه ... تبـكي أزاهـر وطيـور

المصادر : رسالة المنبر إلى الشرق العربي بقلم فيلكس فارس . الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية بقلم البدوي الملثم الجزء الثاني . تاريخ الصحافة العربية لطرازي جزء رابع .

* * *

1200 ـ شكري العسلي بك

شكري العسلي بك ابن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب العسلي ،
وأصل العسليين من قرية يلدة وكانوا يعرفون بآل الشرقطلي وأول من لقب بالعسلي منهم طالب وانتقلوا إلى دمشق سنة 1605 هـ ولا تزال لهم أوقاف في يلدة .

ولد سنة 1285 هـ ـ 1868 م في دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ولما تخرج التحق بوظائف الحكومة العثمانية وعيّن مفتشاً ثم قائمقاماً في قضاء قامش ، ثم تنقل في كثير من الأقضية بتركيا وانتخب نائباً عن مدينة دمشق في مجلس النواب العثماني .

وهو أول من برهن في مجلس النواب على استفحال خطر اليهود والصهيونيين على البلاد العربية وأبرز طوابع بريدية كانوا يستخدمونها سراً في بريدهم .

واشتغل بالمحاماة والصحافة والتحرير، وأنشأ جريدة القبس يومية سنة 1913م ، وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، وخطيباً بليغاً ، واشترك في الحركة الوطنية في وطنه وحكم عليه بالإعدام أيام جمال باشا .

توفي سنة 1334 هـ - 1916 م بدمشق .

مؤلفاته :

1 - القضاة والنواب .

2 - الخراج في الإسلام .

3 - رواية المأمون العباسي .

المصادر : ثورة العرب طبع المقطم بالقاهرة . الأعلام للزركلي الجزء الثاني . تاريخ الصحافة العربية لفيليب طرازي الجزء الرابع . معجم سركيس . معجم المؤلفين لكحالة الجزء الرابع .

* * *

1201 - شكري الفضلي

شكري الفضلي ابن محمود بن أحمد آغا ،

من رؤساء عشيرة الكروية ، والفضلي نسبة إلى محلة الفضل ببغداد .

ولد سنة 1298 هـ - 1882 م في محلة الفضل ببغداد ، ونشأ بها ، وفي الخامسة من عمره سافر مع خاله السيد صالح الموظف بالسليمانية وتعلم في مدارسها اللغة العربية والكردية والتركية ثم التحق بالمدرسة الرشدية العسكرية ببغداد ، ولما تخرج عيِّن بها مدرساً ، وفي سنة 1908 م سافر إلى تركيا وأقام بها عامين واشتغل بالصحافة التركية ، وفي سنة 1910 م عاد إلى وطنه والتحق بوظائف الحكومة ببغداد وتقلب في وظائف مختلفة إلى أن عيِّن رئيس كتاب في ديوان مجلس الوزراء .

واشتغل بالصحافة والتحرير في وطنه وانتدب للتحرير في ثلاث جرائد أصدرتها السلطة الحاكمة جريدة العرب باللغة العربية وإيران وظفر عراق بالفارسية وتى كه يشتن راستى الكردية والتحرير في جريدة الشرق والعراق والاستقلال ، واشتغل بالحركة الوطنية واتهم وقبض عليه ثم أفرج عنه وكان من مؤسسي فرع حزب الحرية والائتلاف المعارض لحزب الاتحاد والترقي وكان من المشتغلين بالعلم والكتابة والتأليف ونظم الشعر ، وله مقالات كثيرة

في المجلات والجرائد العراقية .

وكان هادئاً ، لطيف المعشر ، وعرف بإطالة التفكير ، وقلة الكلام ، ومن شعره قصيدة (الدفاع عن الخلين) قال منها :

نهضنا وللدهـم العتاق صهيل وللبيض في هام الكماة سليـل
نهضنا وحشو الجو زأر مدافع تهـول وملأ الخافقين عويـل
نهضنا وكـل البر خيل عوابس ورجـل ظفاة للقتال تسـيل
نهضنا وكـل البحر سفن كأنها براكين للتـدمير حيث تمـيل
نهضنا وأسـطول الهواء تخاله أبابيل طير بالرجـوم تقـول
نهضنا وفي كل المواطن رجفة تكاد لديها الراسـيات تـزول
لندفع عن خلين من آل جرمن على حين قد خان الخليل خليل

توفي في شهر يونيه سنة 1926 م بداء السل في بغداد ورثاه الشاعر الكبير جميل صدقي الزهاوي .

مؤلفاته :

1 ـ تاريخ العراق قديماً وحديثاً .
2 ـ ذيل جغرافية العراق التاريخية .
3 ـ ديوان شعر مخطوط .
4 ـ فلسفة الخيام .
5 ـ مكتبة الفضلي .

المصادر : من شعرائنا المنسيين بقلم عبد الله الجبوري .

* * *

1202 ـ شاهين الخازن

شاهين الخازن اللبناني ،

ولد ونشأ وتعلم في لبنان ، واشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، ثم هاجر إلى مصر ، واشتغل بالكتابة في الصحف المصرية واللبنانية ، وفي سنة 1903 م أنشأ جريدة الذمار في الإسكندرية مع نسيم العازار .

توفي سنة ؟؟؟؟

وله رسالة تاريخية في أوقاف العائلة الخازنية بلبنان .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1203 - شاكر شقير

شاكر بن مغامس محفوظ ابن صالح شقير اللبناني ،

ولد سنة 1266 هـ - 1850 م في الشويفات ، ونشأ بها ، ودرس مبادىء العلم على يوسف أبي ناصيف ، ثم في مدرسة الروم الأرثوذكس في سوق عالية ، وتعلم اللغة الفرنسية وشيئاً من اليونانية وأخذ عن الشيخ ناصيف اليازجي فن القريض ، وفي سنة 1867 م عهد إليه إدارة المدرسة الأرثوذكسية ، ثم عيِّن أستاذاً في مدرسة الثلاثة أقمار والمدرسة الوطنية وتخرج على يده كثير وساعد بطرس البستاني في تأليف دائرة المعارف واشتغل بالكتابة والتحرير في مجلة الجنان وديوان الفكاهة ولما اشتد به الضيق بسبب حرية الصحافة في وطنه هاجر إلى مصر ملجأ الأحرار واشتغل بالصحافة وأنشأ مجلة الكنانة سنة 1895 م وبعد مدة أصيب بمرض وسافر إلى وطنه وتوفي .

وكان حجة في معرفة لغة العرب وأحوالهم وتواريخهم وعلومهم وترك مؤلفات كثيرة تشهد بطول باعه في المعارف وأحد أعضاء الجمعية العلمية السورية .

توفي سنة 1314 هـ - 1896 م في الشويفات .

مؤلفاته :

1 - آثار الأمم ، ترجمة .

2 - أساليب العرب في صناعة الإنشاء .

3 - أطوار الإنسان في أدوار الزمان .

4 - الذهب الإبريز في مدح السلطان عبد العزيز .

5 - فنون الشعر .

6 - لسان غصن البان ، في انتقاد اللغة العصرية .

7 - مجاهل إفريقية .

8 - مصباح الأفكار في نظم الأشعار .

9 - ملخص السياحات الكبرى .

10 - منتخبات الأشعار . 11 - المطربات .

11 - المطربات .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . معجم المطبوعات لسركيس . الأعلام للزركلي جزء ثاني . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبدة .

* * *

1204 - شكري الخوري

شكري بن عبد الله الخوري ابن جرجس سعادة ،

وينتهي نسبه إلى أسرة الحاج نصار في بكفيا .

ولد سنة 1870 م في بكفيا ، ونشأ بها ، وتلقى في مدرسة مار جرجس ودير الآباء اليسوعيين وفي سنة 1880 م سافر مع والده للتجارة بمصر في التبغ ، وتعلم فن التصوير ومارسه ، وفي سنة 1896 م هاجر إلى البرازيل واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ سنة 1897 م جريدة الأصمعي مع السيد خليل ملوك ثم جريدة الصبح في الأرجنتين ، وفي سنة 1906 م أنشأ جريدة أبو الهول واشتغل بالتحرير في جريدة البرازيل والصواب والمناظر .

وفي سنة 1927 م عيِّن معتمداً للبنان في سان باولو ومساعداً للقنصلية الفرنسية وخدم أبناء وطنه لبنان في المهجر .

واشتغل بالعلم والتأليف .

توفي سنة؟؟؟ .

مؤلفاته :

1 - التحفة العامية في قصة فنيانوس .

2 - طولة العمر في حديث أبو يوسف ونمر .

3 - مرور في أرض الهناء وبناء من عالم البقاء .

4 - الخطوة الأولية ، في اللغة البرتغالية عربي وبرتغالي .

5 - يا حسرتي عليك يا زعيتر .

6 - عشرة رسائل في المسألة اللبنانية .

المصادر : تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها بقلم إدمون بلبيل .

* * *

1205 - شاهين مكاريوس بك

شاهين مكاريوس بك ،

ولد سنة 1269 هـ - 1853 م في قرية إبل السقي من قرى مرج عيون بسوريا ، وتوفي والده وعمره أربع سنوات ، ونشأ يتيماً فقيراً وتعلم مبادىء القراءة على القس يواكيم مسعود ثم تعلم بعض الصنائع فبرع فيها واشتغل في مطبعة الأميركان والوطن ولكن اجتهاده لم يقتصر على تعلم الطباعة بل طمحت نفسه إلى العلم واتصل بعلماء وشعراء وأدباء عصره في مدينة بيروت ويقصد

مجالسهم ويقتدي بهم في المطالعة والإنشاء حتى تعلم النثر والنظم وكتب مقالات كثيرة وقصائد وهو يافع ولم يدرس على أستاذ وكان يشترك في كل جمعية أدبية أو علمية تنشأ في بيروت ، واشتغل بالتجارة مدة ولم ينجح ، وفي سنة 1884 م سافر إلى مصر واشترك مع الدكتور صروف وفارس نمر في تحرير المقطم والمقتطف وأنشأ مجلة اللطائف .

وكان من المشتغلين بالعلم والتأليف ومن مشاهير رجال الماسونية في عصره وكتب عنها مؤلفات كثيرة .

توفي سنة 1328 هـ ـ 1910 م في حلوان ، ودفن في القاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ الآداب الماسونية .
2 ـ الأسرار الخفية في الجمعية الماسونية .
3 ـ تاريخ الإسرائيليين .
4 ـ تاريخ إيران .
5 ـ الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية .
6 ـ السمير في السفر والأنيس في الحضر .
7 ـ فضائل الماسونية .
8 ـ الجوهر المصون في مشاهير الماسون .
9 ـ الدر المكنون في غرائب الماسون .
10 ـ شهيرات النساء ، نشر في مجلة اللطائف .

المصادر : مجلة المقتطف جزء أول مجلد (37) . تاريخ الآداب العربية لشيخو . معجم المطبوعات لسركيس . مرآة العصر المجلد الأول . تاريخ الصحافة العربية جزء ثالث . الأعلام للزركلي جزء ثاني . معجم المؤلفين الجزء الرابع .

* * *

1206 ـ صادق عارف المصري

كان من الأدباء المشتغلين بالصحافة الفكاهية الأدبية ، وأنشأ جريدة المسامير بالقاهرة ، وجعل شعارها قررت جميع مجالس الأنس المصرية جريدة المسامير رسمياً لنشر الفكاهات الأدبية .

توفي في شهر يناير سنة 1348 هـ ـ 1930 م ، في مدينة بني سويف بصعيد مصر .

المصادر : مجلة المصور عدد (275) . صحافة الفكاهة وصانعوها للدكتور جمال الدين الرمادي .

* * *

1207 ـ طانيوس عبده

طانيوس عبده اللبناني ،

ولد في لبنان ، ونشأ به ، وتلقى العلم ثم هاجر إلى مصر واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ في الصحف والمجلات نبذاً لا تحصى ولا تعد وأصدر الشرق صحيفة يومية فكان يدبج فيها المقالة الرئيسية ونشر الراوي مجلة أسبوعية فكان يكتب فيها المئة من الصفحات ، وأنشأ مجلة الرقيب والتحرير في جريدة الأهرام .

وكان كاتباً أديباً ، وشاعراً ، رقيق اللفظ ، وطبع من الروايات والقصص بين مترجم ومقتبس ما يناهز السبعمائة .

ومن شعره قصيدة جاء الخريف يقول فيها مودعاً الشمس :

وتسير باسمة وباكية معاً ... حتى تحجب من وراء الأبحر
وأنا أراقبها وأبكي مثلها ... أملي وأبسم للزمان الأغبر
وأعود للماضي وأنظر خيره ... نظر الحسود إلى الغني الخير
أرثي لما قد فاتني منه وأشـ ... ـرق بالبكاء على ربيعي المدبر
إني شكوت من الزمان وأهله ... دهراً ويؤلمني بأن لم أشكر
وشربت آخر ما بقي من كأسه ... فجعلت آخر سكرة في الآخر

وقال في الخمريات :

هي الدنيا كصهباء الخوابي ... تجلت في الكؤوس لمن يذوق
فإن تسكر فكل العيش نور ... وبعد الصحو فالنور الحريق
فعالج ما شكوت بها إذا ما ... أردت البرء من يأس يحيق
وادمنها معتقة طهوراً ... فخير الأصدقاء هو العتيق

ومن طلب الخلود وكان مثلي فليس لخلده إلا الرحيق

وقال في الدين والإيمان :

الديـــن للإنسان أعظم سلوة بل إنه جزء من السلوان

توفي سنة 1345 هـ ـ شهر نوفمبر سنة 1926 م ، ولم يبلغ الخمسين من العمر .

وله ديوان شعر وروايات وقصص بين مترجم ومقتبس .

المصادر : جريدة الأهرام شهر نوفمبر سنة 1925 . ديوان المترجم له . مجلة المصور عدد (269) .

* * *

1208 ـ عبد الله يوسف حشيمة

عبد الله يوسف حشيمة اللبناني ،

من أسرة حشيمة التي هاجرت من قرية معاد ببلاد جبيل إلى بكفيا .

ولد سنة 1315 هـ ـ 1897 م في بكفيا ، ونشأ بها ، تخرج من مدرسة الحكمة المارونية سنة 1914 م ، ثم سافر إلى مصر ، واشتغل بالتدريس في مدرسة الفرير ، والمدرسة المارونية ، وتطوع في الفرقة الشرقية بالجيش الفرنسي ، ورقي إلى رتبة صف ضابط ، ثم اشتغل بالتدريس في المدارس اللبنانية ، واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ مجلة العرائس في بكفيا سنة 1924 م ، وجريدة إلى الأمام في بيروت سنة 1927 م ، وفي سنة 1929 م قام برحلة إلى إفريقيا الغربية ووضع في وصف رحلته كتاب في بلاد الزنوج .

واشتغل بالسياسة مدة ، وانتخب رئيساً لحزب الاستقلال الجمهوري في بكفيا .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف .

توفي سنة؟؟؟ .

مؤلفاته :

1 ـ في بلاد الزنوج .

2 ـ أزهار وأشواك .

3 ـ أسرار عكاء .

4 ـ القديسة هندية .

وله روايات تمثيلية .

المصادر : تقويم بكفيا الكبرى وتاريخ أسرها بقلم إدمون بليبل .

* * *

1209 ـ عبد الرزاق البشير كرباكه

عبد الرزاق بن البشير بن الطاهر كرباكه الشريف العبادي ،

أصله من كرباكه بالأندلس ، هاجرت عائلته منها سنة 1017 هـ إلى تونس ، ويقال : إنهم من نسل المعتمد بن عباد .

ولد سنة 1319 هـ ـ 1901 م في تونس ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في المدرسة القرآنية وجامعة الزيتونة ، ثم اشتغل بالتمثيل وأدار فرقة ووضع روايات عرضتها مسارح تونس منها ولادة وابن زيدون وعائشة القادرة وأميرة المهدية ، ونشر في الصحف فصولاً تحت عنوان حديث الثلاثاء وقام بتحرير جريدة الزمان سنة 1932 م .

وله نظم كثير من الزجل وكان ينشر منه في الصحف التونسية وأذاع كثيراً منه في محطة الإذاعة التونسية .

توفي سنة 1363 هـ ـ 1944 م في تونس .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء الرابع . معجم المؤلفين الجزء الخامس . مجلة الثريا التونسية سنة 1364 هـ . الأدب التونسي في القرن الرابع عشر الجزء الثاني .

* * *

1210 ـ عقل الجر

عقل الجر اللبناني ،

ولد سنة 1304 هـ ـ 1885 م في جبيل بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم هاجر إلى البرازيل ، واشتغل بالأدب والسياسة والتحرير في مجلة الأندلس الجديدة التي أنشأها شقيقه شكر الله الجر ، وكان من المشتغلين بالعلم والخطب الاجتماعية والسياسية ونظم الشعر .

توفي سنة 1364 هـ ـ 1945 م .

مؤلفاته :

1 ـ ديوان شعر عنوانه العناقيد .

2 ـ ابن أبي عامر ، رواية تمثيلية .

المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1211 - عبد الحميد بن باديس

عبد الحميد بن باديس ،

ينتهي نسبه إلى المعز بن باديس الصنهاجي مؤسس الدولة الصنهاجية التي حكمت مملكة القيروان في شمال إفريقيا بعد دولة الأغالبة ودولة الفاطميّين .

ولد سنة 1307 هـ - شهر ديسمبر 1889 م في مدينة قسنطينة ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلوم والتحق بجامع الزيتونة ولما تخرج سافر لزيارة البلاد الشرقية ، ولما عاد إلى وطنه اشتغل بالحركة الوطنية والدفاع عن الجزائر وعن اللغة العربية ومحاربة الاستعمار الفرنسي واشتغل بالعلوم الدينية والصحافة والتحرير في الصحف وشارك في تأسيس جريدة النجاح ، وفي سنة 1926 م أنشأ جريدة المنتقد وتولى رئاسة تحريرها ولما عطلتها الحكومة أصدر مجلة الشهاب وأصدر أيضاً صحفاً أخرى الشريعة والسنة المحمدية والصراط ، وكان في كتابته وخطبه يعتبر الدفاع عن الوطن قبل كل شيء والتحرر من الاستعمار وإصلاح القضاء الإسلامي وعدم خضوعه للقضاء الفرنسي .

وفي سنة 1931 م أسس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين وانتخب رئيساً لها ، واشتغل بتدريس تفسير القرآن الكريم والعلوم بالجامع الأخضر ، ولما أتم التفسير أقيمت بمناسبة ختمه احتفالات كبير سنة 1357 هـ حضرها ألوف من مختلف المدن الجزائرية وتخرجت عليه طبقة من العلماء والأدباء فكانوا رواد النهضة الجزائرية الحديثة في العلم والأدب والوطنية .

وكان من زعماء الشرق الأفذاذ نفسية وعلماً وخلقاً ورئيس جماعة العلماء وزعيم الصحفيين والأدباء في وطنه .

ومن شعره الحماسي قصيدة مشهورة ضد سياسة الإدماج قال منها :

شعب الجـزائر مسـلم وإلى العروبة ينتسب

من قال حـاد عن أصله أو قال مات فـقد كـذب

أو رام إدمـاجـاً لـه رام المـحال مـن الطلب

يا نشء أنـت رجـاؤنا وبك الـصباح قد اقترب

خذ للحيـاة سلاحـها وخض الخطوب ولا تهب

توفي في شهر ربيع الأول سنة 1359 هـ - شهر إبريل سنة 1940 م في الجزائر .

له كتاب مجالس التذكير من كلام الحكيم الخبير وحديث البشير النذير وجمع بعض العلماء الجزائريون مقالاته وآثاره العلمية والأدبية في أربعة مجلدات طبعت في بيروت .

المصادر : مجلة الشهاب للمترجم له . مجلة الرسالة بمصر عدد (362) سنة (8) . مجلة نهضة إفريقيا عدد (74) سنة (7) . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . الفكر والثقافة المعاصرة في شمال إفريقيا أنور الجندي . عيون البصائر بقلم محمد البشير الإبراهيمي . مجلة المعرفة بالجزائر عدد (10) سنة أولى . مجلة الأدب بمصر للخولي عدد أول مجلد (11) . مجلة المنهل بالحجاز جزء (6) مجلد (26) . عبد الحميد بن باديس دراسة عن ترجمة حياته واشتغاله بالصحافة بقلم الدكتور محمود قاسم . الطليعة بمصر عدد (11) سنة (8) .

* * *

1212 ـ عبد الباقي سرور نعيم

عبد الباقي سرور نعيم ،

ولد في قراقص قرية تبع دمنهور ، وبها نشأ ، وتربى وتعلم ، ثم التحق بالأزهر الشريف ولما تخرج اشتغل بالعلم والتحرير في الصحف وتولى تحرير جريدة الأفكار اليومية بالقاهرة ، واتهم بإثارة الجماهير على البريطانيين أيام احتلالهم مصر وسجن ثلاثة أشهر .

وكان من المشتغلين بالعلم والمسائل والمباحث الدينية .

توفي سنة 1347 هـ ـ 1928 م في بلدة قراقص ولم يبلغ الخمسين من العمر .

مؤلفاته :

1 ـ الإسلام ماضيه وحاضره .

2 ـ تنزيه القرآن الشريف عن التفسير والتحريف .

3 ـ الرد على المبشرين .

المصادر : الأعلام الجزء الرابع للزركلي . مجلة الزهراء السنة الأولى . مجلة الفتح سنة 1347 هـ وله فيها مقالات كثيرة .

* * *

1213 ـ علي الجميل العراقي

علي الجميل العراقي الموصلي ،

ولد سنة 1308 هـ ـ 1890 م في مدينة الموصل ، ونشأ وتربى وتعلم مبادىء العلوم في بيت والده على أخت له ، وكان والده تاجراً موسراً وعيَّن لابنه

مدرسين يعلمونه اللغات التركية والفارسية والفرنسية ، ثم التحق بالمدارس الأهلية ودرس القرآن الكريم ، ثم بالمدارس العلمية المحلية ، ودرس بعض العلوم على السيد محمد الفخري ، وسليمان الجليلي ، والسيد أحمد الفخري وزير العدلية ، والشيخ عثمان الديوه جي ، ولما أتم علومه التحق بوظائف الحكومة وعيِّن سنة 1328 هـ كاتباً بالمحكمةِ الشرعية بالموصل ، ثم نقل إلى الأوقاف ، واشتغل بالتحرير في جريدة موصل الرسمية ، والترجمة في مطبعة الولاية ، واهتم بالكتابة ، وكان ينشر آثاره العلمية والأدبية في جريدة النجاح ومجلة لسان العرب والمنتدى الأدبي ، وراسل جريدة المصباح وجريدة العراق ، واهتم بالصحافة ، واستعفى من وظيفته ، وأنشأ جريدة صدى الجمهور سنة 1927 م مع المحامي عبد الله فائق في الموصل ، وتولى المترجم له رئاسة تحرير الجريدة .

وكان كاتباً مجيداً ، لا يمتاز بأسلوب خاص ، إنما ترى فيه نزعة عصرية في ديباجته نظراً إلى المدرسة الأدبية التي تخرج منها واشتغل بالأدب ، ونظم الشعر ، ومن نظمه قال :

ذكرتني في دياجي الليل ليلى ... وعلامات الحيا في وجنتيها

ثم أخفت خيفة العزال وجداً ... وغـــراماً قد بدا من مقلتيها

بالـــذي أجراك يا ريح الخزا ... مى بلغيها عظم أشواقي إليها

توفي سنة 1347 هـ ـ 1928 م في مدينة حلب بمرض الكلى ، ثم نقل إلى مدينة الموصل ، ودفن في المقبرة الواقعة قرب جامع النبي شيت .

وله كتاب التحفة السنية في الهداية السنوسية في حركة السنوسي السياسية .

المصادر : مجلة لغة العرب ببغداد جزء (2) مجلد (7) .

* * *

1214 ـ عبد الرشيد إبراهيم

عبد الرشيد إبراهيم ،

الرحالة الصحافي الروسي .

ولد سنة 1263 هـ ـ 1846 م في مدينة تارا في سيبيريا ، وبها نشأ ، وتربى وتلقى مبادىء العلوم في المدارس الإسلامية في روسيا ولما بلغ الثامنة عشرة سافر إلى الحجاز ليتعلم العلوم العربية والدينية ، وأقام بها نحو عشرين عاماً ،

وفي هذه السنين زار الحجاز نصر الدين آيتكين لفريضة الحج وهو أحد أغنياء سيبيريا المشهورين في عصره ، ودعا المترجم له إلى العودة إلى الوطن لنشر العلم وتأسيس مدرسة بمدينة تارا وسافر معه الشيخ عبد الرشيد وأسس المدرسة وذاع في جميع أنحاء سبيريا ، وفي سنة 1891 م انتخب قاضياً للمحكمة الشرعية في مدينة أوفا ، وتولى الإفتاء مدة وبعد نحو سنتين استقال من هذه المناصب بسبب سياسة روسيا الخفية ضد المسلمين ، وسافر إلى استانبول وطبع فيها بطريقة خفية رسالة في نقد السياسة الروسية مع المسلمين ونشرها على جميع مسلمي روسيا خفية ، ولما وجد أهل وطنه مضطهدين من الحكومة الروسية ، اشتغل بالصحافة والتحرير في الصحف للدفاع عنهم وعن الإسلام والمسلمين بقلمه والكتابة عنهم ، واشترك معه جماعة من مثقفي عصره وأصدر رسائل باللغة التركية القازانية والعربية تشبه الجرائد بعنوان (ألفت) والمرآة وفرياد (صيحة) والتلميذ وكانت هذه الرسائل تقوم مقام الصحف اليومية في ذلك العهد .

ولما نال المسلمون قسطاً من الحرية سنة 1905 م على أثر انهزام الروس أمام اليابان رأى المترجم له أن يقوم برحلات إلى العالم والبلاد الإسلامية واليابان لنشر الدين الإسلامي ، وسافر سنة 1907 م ، وزار تركستان وسبيريا وبلاد المغول ومنشوريا وبلاد اليابان وكوريا والصين وسنغافورة وجزائر ما وراء الهند والهند وبلاد العرب ، وبعد ذلك عاد من أسفاره الطويلة إلى الآستانة سنة 1909 م ونشر وصف رحلاته في مجلدين كبيرين بعنوان (عالم إسلام) ، واشتغل بالصحافة والتحرير في مجلتي معلومات وصراط مستقيم بتركيا .

وكان المترجم له جم النشاط ، قوي البنية ، قوي الإيمان بمستقبل الإسلام والمسلمين ، وكان له شأن في سياسة مسلمي روسيا وقد دافع عنهم في كل المناسبات والظروف ، وله مواقف مع حكومة الاتحاد والترقي في تركيا واشترك مع أنور ورفاقه في حرب طرابلس الغرب ، ولما قامت الحرب الكبرى سنة 1914 م ذهب إلى جبهة القوقاز مع الجيش العثماني ولما سقطت الدولة الروسية سنة 1917 م عقد المسلمون مؤتمراً في مدينة أوفا سنة 1918 م واشترك المترجم له في المؤتمر .

وكان من المشتغلين بالعلم والرحلة في البلاد الإسلامية والغربية ، محباً لوطنه

والمسلمين في بلاد العالم ، ولم ينقطع عن الدعوة للإسلام حتى آخر نفس في حياته .
توفي سنة 1364 هـ ـ شهر أغسطس 1944 م في طوكيو عاصمة اليابان .
مؤلفاته :
1 ـ عالم إسلام ، رحلاته في مجلدين .
2 ـ رسالة في نقد السياسة الروسية مع المسلمين .
المصادر : مجلة الثقافة بالقاهرة عدد (307) .

* * *

1215 ـ عبد العزيز الرشيد

عبد العزيز الرشيد الكويتي ،
ولد سنة 1301 هـ ـ 1884 م في الكويت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالتجارة ، وبعد مدة سافر لطلب العلم ، وزار مدينة بغداد والأحساء والحجاز واتصل بكثير من العلماء في هذه البلاد كالشيخ محمود شكري الألوسي وغيره ، ثم عاد إلى وطنه بعد هذه الرحلة العلمية ، واشتغل بالتدريس في المدرسة المباركية ، وأسس مع صديقه عبد الملك المبيض مدرسة للتعليم ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة الكويت سنة 1345 هـ ، ثم سافر إلى أندونيسيا وتزوج وبها أقام .
وكان من المشتغلين بالعلم ودراسة التاريخ وأول من كتب تاريخاً للكويت .
توفي سنة 1356 هـ ـ 1937 م .
له تاريخ الكويت ، جزءان .
المصادر : قصة التعليم في الكويت في نصف قرن بقلم عبد الله محمد نوري . تاريخ الصحافة العربية . مجلة الدوحة شهر أكتوبر سنة 1976 .

* * *

1216 ـ عبد العزيز جاويش

عبد العزيز بن خليل جاويش ،
التاجر بالإسكندرية وأصل أسرته من بلاد تونس ، هاجروا بعد الاحتلال الفرنسي إلى مصر ، وأقاموا بمدينة الإسكندرية واشتغلوا فيها بالتجارة .
ولد في الإسكندرية سنة 1293 هـ ـ شهر أكتوبر 1876 م ، ونشأ بها ، وتعلم في جامع الشيخ إبراهيم باشا والأزهر ودار العلوم ، ثم سافر إلى إنجلترا



للتخصص في علوم التربية والآداب ، وكان أثناء ذلك يدرس اللغة العربية بجامعة أكسفورد ، ولما عاد إلى مصر عيِّن في وزارة المعارف العمومية ، وفي سنة 1902 م سافر إلى إنجلترا وعيِّن مدرساً للغة العربية بجامعة أكسفورد وبعد مدة عاد إلى مصر ، وعيِّن مفتشاً ثم استقال من الحكومة واشتغل بالسياسة والصحافة وانضم إلى الحزب الوطني ، واشتغل بالتحرير في جريدة اللواء ، وكتب مقالات ضد الاحتلال الإنجليزي وقدم إلى المحاكمة مرات وحكم عليه بالسجن ، ولما أفرج عنه سافر إلى تركيا وأصدر جريدة الهلال ، فمجلة الهداية ، ثم مجلة العالم الإسلامي ، وانتدبته الحكومة التركية للسفر إلى أوروبا للدعاية لها في الحرب العالمية الأولى .

وفي أثناء إقامته بأوروبا حصل خلاف بينه وبين محمد بك فريد الزعيم الوطني على المسائل السياسة وانتقد الجاويش في مذكراته وقال عنه :

(إنه يدعي الوطنية والدفاع عن الإسلام أمام الأتراك وهي دعوى كاذبة وأنه لا مبدأ له ويريد أن يعيش بأية كيفية كانت) .

ولما انتصر مصطفى كمال في حرب الأناضول سنة 1922 م ، وتولى رؤوف صديق الجاويش رئاسة الوزارة التركية عيَّنه رئيس لجنة الشؤون الثقافية الإسلامية ، وبعد مدة اختلف الجاويش مع مصطفى كمال في مسألة الخلافة واستقال وعاد إلى مصر على إحدى البواخر متخفياً في شهر ديسمبر سنة 1923م، وعاد إلى الاشتغال بالصحافة والسياسة ، ولما وقع الاعتداء على سعد زغلول سنة 1924 م اتهم الجاويش وألقي القبض عليه مع بعض أعضاء من الحزب الوطني ثم أفرج عنه لبراءته .

وفي سنة 1925 م عيِّن مديراً للتعليم الأوّليّ واشترك في تأسيس جمعية الشبان المسلمين بالقاهرة .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والمسائل الدينية وتفسير القران ، وله آراء مخالفة في المسائل الدينية منها مسألة حلِّيَّة الربا في الإسلام ورد عليه كثير من العلماء منهم مصطفى أبو سيف الحمامي برسالة عنوانها (توجيه الملام إلى من حلل الربا في الإسلام) .

توفي سنة 1347هـ ـ 1929 م بالقاهرة ، ودفن في مدفن مصطفى كامل بالإمام الشافعي .

مؤلفاته :

1 ـ العالم الإسلامي ، مجموعة مقالات .

2 ـ أثر القرآن في تحرير الفكر البشري .
3 ـ غنية المؤدبين .
4 ـ آثار الخمرة .
5 ـ الإسلام دين الفطرة .
6 ـ الصحف الخالدة ، تاريخ حياته ومقالاته .
7 ـ خواطر، محاكمته ومقالاته السياسية .

المصادر : قصص من التاريخ بقلم عبد المنعم خفاجي . عبد العزيز جاويش ، حسن الشيخة . أقلام ثائرة حسن الشيخة . رجال عرفتهم عباس محمود العقاد . عبد العزيز جاويش ، أنور الجندي . وطنيتي ، علي الغاياتي . مجلة الهلال مجلد (37) و (62) . الأعلام جزء (4) للزركلي . معجم المؤلفين جزء (5) لكحالة . مجلة الرسالة بمصر عدد (1022) . مجلة الشبان المسلمين جزء (6) مجلد أول . أعلام الإسكندرية جمال الدين الشيال . أعلام من الإسكندرية نقولا يوسف . مجلة الكاتب بمصر عدد (114) و (119) . مشهورون منسيون بقلم فتحي رضوان . الاتجاهات السياسية والفكرية والاجتماعية في الأدب العربي المعاصر بقلم سالم قنيبر .

* * *

1217 ـ عبد الله النديم

عبد لله النديم ابن مصباح بن إبراهيم المصري الشافعي المذهب ،

وينتهي نسبه إلى إدريس الأكبر من أسباط الحسن بن علي بن أبي طالب ، ولقب بالنديم لاتصاله بالمجالس الأدبية الخاصة والعامة ومشاهير الأدباء والندماء ومجالستهم .

وكان والده وسطاً في اليسار ، ولد ببلدة الطيبة بالشرقية سنة 1234 هـ ، ثم هاجر إلى الإسكندرية واشتغل نجاراً للسفن بدار الصناعة ، ولما أغلقت الحكومة المصانع الحربية ودار الصناعة وصار بغير عمل فتح مخبزاً طابونة لصنع الخبز لأهل المدينة ، وتوفي سنة 1310 هـ بالقاهرة .

ولد عبد الله النديم سنة 1261 هـ ـ 1843 م في مدينة الإسكندرية في حي المنشية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلم في كتاب الحي ، وحفظ القرآن الكريم وهو في التاسعة من العمر ، وكان في صغره نادرة في قوة الذاكرة التي ساعدته في جميع مراحل حياته ، ثم في مدرسة جامع الشيخ إبراهيم باشا ، وكان يعرف بالجامع الأنور ، ودرس فيه العلوم على علماء عصره واشتغل بنظم الشعر والزجل وراسل في شبابه الكتاب والشعراء وبعد أن قضى مدة في

التعليم رغب أن ينزل ميدان العمل وسافر إلى القاهرة سنة 1861 م ونزل فيها ضيفاً على صديق له يدعى عبد العزيز حافظ مفتش بالسكة الحديدية ، وكان من المحبين للأدباء ويكرمهم وبواسطة صديقه اشتغل في مكتب تلغراف بنها ثم نقل لمكتب تلغراف القصر العالي ، واستقرت حياة النديم في القاهرة ، وصار موظفاً في القصور الخديوية وتعرف بالأديب الشيخ أحمد وهبي صاحب دكان بالغورية لبيع الطرابيش وكان يجتمع في دكانه الأدباء والشعراء ، وبسبب هذه المعرفة تعرف النديم إلى الأدباء والشعراء وزيارة ندواتهم ومجالسهم ، ومن الذين تعرف بهم شاعر مصر الكبير محمود سامي باشا البارودي ، والسيد علي أبو النصر ، ومحمد صفوت الساعاتي ، وعبد الله باشا فكري ، وغيرهم كثير ، وتوثقت الثقة بينه وبين العلماء والأدباء ، واستفاد من معارفهم وداوم على حضور مجالسهم وندواتهم وكان يغتنم وقت فراغه من العمل ويتردد على حلقات العلم بالأزهر الشريف ، ومن العلماء الذين حضر دروسهم الشيخ محمد الإنبابي ، وتعرف أثناء طلبه العلم على كثير من العلماء منهم الشيخ حمزة فتح الله .

وبسبب اتصاله بالعلماء والأدباء والمجالس والندوات وطلبة العلم بالأزهر صار كاتباً أديباً ، واشتهر في الأوساط العلمية والأدبية ، ولكن الحظ لم يساعده وغضب عليه خليل آغا وأمر بفصله ، وضاقت به الحيل ورقت حاله وسافر إلى الدقهلية وتعرف بالشيخ أبي سعدة عمدة بداوي ، وأقام عنده يقرىء أولاده ، وبعد مدة حصل خلاف وافترقا على بغضاء ، وتعرف بالسيد محمود الفرقاوي من تجار المنصورة وفتح له محل تجارة وراجت تجارته وربح كثيراً ولكن كرمه تغلب على رأس المال والربح ففقدهما جميعاً وكان بيته ومتجره بالمنصورة ندوة أدبية علمية ، ولما خسر ماله وتجارته سافر لزيارة القرى وأكابر أهلها من العلماء والأعيان فكانوا يكرمون وفادته ويهشون لمقدمه لما رزقه الله من طلاقة لسان ، وخفة روح ، وسرعة خاطر ، ثم إلى طنطا سنة 1293 هـ وتعرف بشاهين باشا جنج مفتش الوجه البحري وكان محباً للأدب والأدباء ، وله ندوة أدبية في قصره ، واشترك النديم في هذه الندوة الأدبية ، وكان له فيها المقام الأعلى وتعرف في هذه الندوة على السيد علي أبو النصر ، والشيخ رمضان حلاوة ، والسيد محمد قاسم ، والشيخ أحمد أبو الفرج الدمنهوري وغيرهم من عشاق الأدب ، وفي مولد السيد أحمد البدوي

حدثت بين النديم وطائفة الأدباتية واقعة مشهورة والأدباتية مشهورون بمصر يستجدون الناس في الموالد والطرق بإنشاد الأزجال والدق على الطبل وأغلب أزجالهم مرتجل وانتصر النديم على الأدباتية واشتهر ذكره في مدينة طنطا . وتعرف على تتونجي بك من الأعيان وعيَّنه وكيلاً لدائرته وبسبب هذا العمل الجديد عاد إلى القاهرة ، واتصل بالسيد جمال الدين الأفغاني وندوته في قهوة البوستة ، وانضم إلى المحفل الماسوني الذي أنشأه جمال الدين ، ثم عاد إلى الإسكندرية بعد رحلة طويلة في القاهرة والوجه البحري ، وتعرف فيها على كثير من العلماء والأدباء والأعيان ، واشتغل بالكتابة في الصحف واشترك في تأسيس الجمعية الخيرية الإسلامية سنة 1296 هـ ، وأنشأت الجمعية مدرسة عيَّن النديم مديراً لها وكان يدرس فيها مادة الأدب والإنشاء ولما عزل الخديوي إسماعيل وتولى ابنه توفيق الحكم فرح الشعب بالحكم الجديد وسعى النديم لدى الخديوي في زيارة المدرسة ، وزار الخديوي المدرسة في يوم امتحان تلاميذها وجعلها تحت رعاية ابنه عباس باشا وتبرع بالمدرسة البحرية ليدرس فيها التلاميذ ومائتين وخمسون جنيهاً مساعدة في كل عام ، وكان النديم معنياً بتلاميذه واشتهر ولهج بذكره في المجالس والندوات وألف روايتين أسماهما (الوطن وطالع التوفيق) و (العرب) ومثلهما هو وتلاميذه في مسرح زيزينيا بحضور الخديوي توفيق ، ثم طرأ فساد على الجمعية نسبوه إليه واستقال من إدارة المدرسة واشتغل بالكتابة والصحافة والتحرير في جريدتي المحروسة والعصر الجديد ، وفي سنة 1298 هـ أنشأ جريدة التنكيت والتبكيت مزج فيها الهزل بالجد ، ولما قامت الثورة العرابية اتصل بها وطلب أن يخدم الثورة بقلمه وجريدته وكان من كبار أنصارها وطلب منه عرابي باشا أن يغير اسم جريدته فسماها الطائف وانتقل إلى القاهرة ولقب بخطيب الثورة وكانت له مواقف مشهورة في الدعوة للثورة والحرية والاستقلال للوطن إلى أن قامت الحرب بين الإنجليز والمصريين سنة 1299 هـ ، وسافر النديم مع جماعة من رؤساء الجند إلى ميدان القتال وكان ينشىء جريدة الطائف في المعسكر وينشر فيها أخبار القتال وانتصار الجيش ويحشوها بالأكاذيب تهدئة للأفكار حتى وقعت الهزيمة الكبرى على الجيش في التل الكبير ، وفر عرابي باشا وعلي الروبي باشا والنديم معهم إلى القاهرة ، واتفقوا على أن يسافر عبد الله النديم إلى الإسكندرية ومعه كتاب بطلب العفو

من الخديوي ، وسافر النديم ولما وصل إلى كفر الدوار بلغه القبض على زعماء الثورة ودخول الإنجليز القاهرة ، ولما سمع هذا الخبر اختفى هو وخادمه ولم يظهر لهما أثر نحو تسع سنوات ، وقد أعيا الحكومة أمره حتى جعلوا ألف جنيه لمن يرشد عنه ولما أعيتهم الحيل حكموا عليه بالنفي مدة حياته من القطر المصري ، وفي سنة 1309 هـ قبض عليه هو وخادمه وبعد حبسه وسؤاله عن اختفائه عفا عنه الخديوي وعمن آواه ونفاه إلى خارج القطر المصري فاختار مدينة يافا وزار البلاد الفلسطينية ، واجتمع بطائفة السامرة واطلع على كتبهم ومعتقداتهم . وزار قبر سيدنا موسى الكليم وأنشد عنده :

رجـــوتك يا كليم الله حاجة　　　أرجيها وقد حققت فضلك

فقل لي مثلما لك قبل أوحى　　　إلّه الخلق قد أوتيت سؤلك

ورأى ليلاً من يقول له قوم روح ثلاثاً وكانت ليلة 3 رجب وهو تاريخ صدور الأمر بالإفراج عنه .

ولما توفي الخديوي توفيق ، وتولى الحكم الخديوي عباس الثاني عفا عن النديم وأباح له العودة إلى مصر ، وأقام بالقاهرة واشتغل بالصحافة ، وأنشأ مجلة الأستاذ سنة 1310 هـ ظهر منها (42) عدداً وكان يدس فيها من المغامز فأمرت الحكومة بإبعاده وسافر إلى يافا وصرف له مبلغ أربعمائة جنيه وخمسة وعشرين كل شهر ، ثم سافر إلى الآستانة وعيّن في ديوان المعارف وقضى بقية أيامه شريداً عن وطنه ، بعيداً عن أهله وأصيب بمرض السل ، وبه توفي .

وكان ذكياً ، متوقد الذهن ، حاضر البديهة ، سريع الجواب ، ذرب اللسان ، قوي العارضة ، فإذا كتب أعجب ، وإذا خطب خلب ، وإذا جادل عز وغلب ، وكان يعد من أكبر قادة الجماهير ، ومن مؤسسي الصحافة الشعبية بمصر ، ولم يكن وافر المحصول من العلم إلا أنه كان عظيم الحظ من الأدب ، وأما شعره فكان أقل من نثره وهو أول من دعا إلى إنشاء المجمع اللغوي بمصر .

وكان براً بوالديه وذوي قرابته وقصاده ولو لم يكن يعرفهم فما اقرض أحداً شيئاً وطالبه به ، ولا رد يوماً سائلاً ، ولا خضع لعظيم قط ، ومن شعره الغنائي قال :

سلوه عن الأرواح فهي ملاعبه　　　وكفوا إذا سل المهند حاجبه

وعودوا إذا نامت أراقم شعره ... وولوا إذا دبت إليكم عقاربه
ولا تذكروا الأشباح بالله عنده ... فلو أتلف الأرواح من ذا يطالبه
أراه بعيني والدموع تكاتبه ... ويحجب عني والفؤاد يراقبه
فهل حاجة تدني الحبيب لحبه ... سوى زفرة تثني الحشا وتجاذبه
فلا أنا ممن يتقيه حبيبه ... ولا أنا ممن بالصدود يعاتبه
ولو أن طرفي أرسل الدمع مرة ... سفيراً لقلبي ما توالت كتائبه

وقال لما سافر من مصر يودع إخوانه وأحبابه سنة 1893 م :

أودعكم والله يعلم أنني ... أحب لقاكم والخلود إليكم
وما عن قلى كان الرحيل وإنما ... دواع تعدت فالسلام عليكم

توفي سنة 1314 هـ - 1896 م في الآستانة ، وأمر السلطان أن يحتفل بجنازته على نفقة الجيب الخاص وسار أمام نعشه فرقتان من الجيش التركي وفرقة من الشرطة وتلامذة المكتب السلطاني والعلماء والكبراء والأعيان ، ودفن في مقبرة يحيى أفندي في بشكطاش .

مؤلفاته :

1 - ديوان شعر صغير في نحو (3) آلاف بيت .
2 - ديوان شعر متوسط في نحو (4) آلاف بيت .
3 - مجموعة كبيرة من الرسائل الأدبية تحتوي على (16) رسالة بعض منها في سلافة النديم .
4 - رياض الرسائل وحياض الوسائل ، مجموعة رسائل أدبية .
5 - ديوان زجل .
6 - التنكيت والتبكيت ، موجودة بدار الكتب .
7 - الوطن وطالع التوفيق ، تمثيلية .
8 - العرب ، تمثيلية .
9 - آثار الإنسانية في تاريخ الجمعية الخيرية الإسلامية .
10 - مقابلة النظير ، كتاب سياسي في أربعة أجزاء .
11 - كان ويكون ، في ثلاثة أجزاء طبع منه جزء .

12 ـ التذكرة العامرة بأحوال السامرة .
13 ـ التحفة السنية بالأفراح الرياضية ، موجود بدار الكتب .
14 ـ آداب رمضان ، طبع في مجلة الأستاذ .
15 ـ المسامير ، في هجاء أبو الهدى الصادي .
16 ـ سلافة النديم ، جزءان .
17 ـ النحلة في الرحلة ، رحلة إلى فلسطين والقدس .
18 ـ لواء النصر في أدباء العصر .
19 ـ جريدة الطائف ، موجودة بدار الكتب المصرية .

المصادر : سلافة النديم جزءان . عبد الله النديم بقلم الدكتور علي الحديدي . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . عبد الله النديم بقلم محمد عبد الوهاب صقر وفوزي سعيد شاهين . أقلام ثائرة بقلم حسن الشيخة . عبد الله النديم بقلم أحمد عطية الله . تراجم مشاهير الشرق جزء ثاني لجرجي زيدان . الأعلام لخير الدين الزركلي . الثائر العظيم عبد الله نديم بقلم نجيب توفيق . مجلة الهلال مجلد (5) و (41) و (46) و (74) . مجلة كلية الآداب بالقاهرة جزء ثاني مجلد (16) . مجلة كلية الآداب بالإسكندرية المجلد الثالث عشر . مجلة المجلات العربية بمصر السنة السابعة سنة 1907 م . مجلة الكاتب بمصر عدد (19) . مجلة المجتمع العربي بمصر عدد (13) سنة (2) . معجم سركيس . شعراء مصر للعقاد. الثورة العرابية للرافعي. مجلة الزهراء بمصر سنة (4). الأهرام بمصر سنة 1953م و 1954 م . أيام لها تاريخ بقلم أحمد بهاء الدين . مستقبل الصحافة في مصر للدكتور عبد اللطيف حمزة . قصة الأدب في مصر بقلم محمد عبد المنعم خفاجة . مجلة كل شيء والدنيا بمصر عدد (415) و (465) . مجلة الثقافة بمصر عدد (416) . مجلة الرائد للمعلمين بمصر عدد (4) سنة (8) . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . برسوم العريان وآخرون للصحافي العجوز . زعماء الإصلاح للدكتور أحمد أمين . عبد الله النديم ومذكراته السياسية بقلم محمد أحمد خلف الله . شعراء الوطنية بقلم عبد الرحمن الرافعي .

* * *

1218 ـ عبد العزيز نظمي بك

عبد العزيز نظمي بك ابن الأميرالاي عبد الرزاق بك المصري ، ولد سنة 1295 هـ ـ 1878 م بالقاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم سافر إلى فرنسا لدراسة الطب ، وتخرج من كلية مونبليه وتخصص في أمراض الأطفال ، ودرس علم الحقوق وعيِّن في مستشفيات الأوقاف ثم حكيمباشي اسبتاليه الأمراض الوبائيةِ بالعباسية، وأنشأ عيادة خصوصية، ومجلة الحكمة سنة 1904م، وتولى تحريرها وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، ومن مشاهير الأطباء

في عصره وعضواً في جمعيات علمية كثيرة وعضواً بمجلس النواب .
توفي سنة 1364 هـ ـ شهر إبريل 1945 م بالقاهرة .
مؤلفاته :

1 ـ صحة المولود .
2 ـ واجبات الطبيب .
3 ـ صحة الأبدان .
4 ـ نصائح طبيب ، ترجمة .
5 ـ تمريض الأطفال .
6 ـ قانون الصحة .
7 ـ تربية الأطفال ، باللغة الفرنسية .
8 ـ الطب في عهد الفراعنة .
9 ـ كيف تحسن حالة العميان في مصر .

المصادر : معجم المؤلفين عمر كحالة الجزء الخامس . الأعلام للزركلي الجزء الرابع . الأعلام الشرقية الجزء الثاني . معجم المطبوعات لسركيس . جريدة البلاغ بمصر سنة 1364 هـ . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1219 ـ عبد الغني العريسي

عبد الغني محمد العريسي اللبناني ،
ولد سنة 1308 هـ ـ 1891 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدرسة العثمانية ولما تخرج اشتغل بالتدريس ، وفي سنة 1330 هـ سافر إلى باريس والتحق بمدرسة الصحافة وكان أول صحافي لبناني يدرس علم الصحافة ونبغ في علم السياسة الدولية واشترك في المؤتمر العربي الأول .
ولما عاد إلى بيروت اشتغل بالصحافة والحركة الوطنية ، وأنشأ جريدة المفيد سنة 1909 م ، ثم لسان العرب مع فؤاد حنش ، وفتى العرب .
وكتب مقالات أيد فيها النهضة العربية وغضب الأتراك منه وأمر جمال باشا بالقبض عليه فهرب إلى البادية مع الشهابي ، وعمر حمد ، وتوفيق البساط ، ولجأوا إلى نوري الشعلان شيخ عربان الرولة من عنزة ولكنه خانهم ورآهم طبيب تركي فوشى بهم وقبض عليهم وحكم ديوان عاليه عليهم بالإعدام ونفذ فيهم الحكم شنقاً في بيروت .

وكان كاتباً بليغاً ، وخطيباً مفوهاً ، ويحسن اللغة الفرنسية .
توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م في بيروت .
مؤلفاته :
1 ـ كتاب البنين ، ترجمة .
2 ـ المختار من ديوان ثمرات الحياة للطويراني .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . معجم سركيس . الأعلام الجزء الرابع للزركلي . ثورة العرب طبع بجريدة المقطم بالقاهرة . الصحافة العربية بقلم أديب مروة . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع لطرازي .

* * *

1220 ـ علي يوسف باشا

علي باشا ابن أحمد يوسف ابن يوسف مبارك ابن يوسف شيخون ، وينتهي نسبه إلى سيدي محمد شيخون الحسيني الكائن ضريحه بناحية بلصفورة شيخ الصحافة الإسلامية في عصره .

ولد سنة 1280 هـ ـ 1863 م في بلدة بلصفورة تبع جرجا ، وتوفي والده بعد عام من ميلاده ، ونشأ يتيماً ، وسافرت به والدته إلى بلدتها بني عدي تبع منفلوط ، وبها نشأ وتعلم وحفظ القرآن الكريم وأخذ العلوم الدينية واللغوية على الشيخ حسن الهواري . وفي سنة 1299 هـ سافر إلى القاهرة والتحق بالأزهر الشريف وتلقى العلوم الدينية على مذهب الإمام مالك والعلوم اللغوية والأدبية على مشاهير علماء عصره ، كالشيخ حسن داود المالكي ، وأحمد أبي الفضل ، والإنبابي ، ومحمد البحيري ، ومحمد العربي وغيرهم من العلماء ، وطالع كثيراً من كتب التاريخ والسير والأدب والشعر ، واشتغل في شبابه بنظم الشعر ، ونشر ديوانه (نسمة السحر) ، وكان يذهب إلى مجالس الكتاب والأدباء ويستفيد من مجالسهم الأدبية ، واشتغل بالكتابة وكان يكتب المقالات الأدبية والعلمية ، وينشرها في الصحف والمجلات المشهورة في عصره ، ثم رغب في الاشتغال بالأعمال الحرة ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ سنة 1889 م مجلة الآداب ، ثم اشترك مع الشيخ أحمد ماضي وأنشأ جريدة المؤيد ، ثم استقلّ بها علي يوسف بمساعدة بعض الأغنياء المصريين ، وكانت المؤيد من كبريات الصحف المصرية ، وباكورة الجرائد الإسلامية المهمة التي علا صوتها دفاعاً عن حقوق الوطنيين ، وأقبل كبار العلماء والكتاب السياسيين والأدباء المصريين على دعم المؤيد ينشرون

فيها مقالاتهم الوطنية ، وكانت تدافع عن الإسلام والمسلمين في جميع الأقطار الإسلامية والشرقية ، وكان من بين كتابها في نشأتها : الشيخ محمد عبده ، وسعد باشا زغلول ، وقاسم بك أمين ، وإبراهيم المويلحي ، ومصطفى باشا كامل ، ومحمد مسعود ، وأحمد حافظ عوض وكثير غيرهم من مشاهير العلماء والكتاب ، وكانت المؤيد المدرسة التي تخرج منها مشاهير رجال الصحافة في العصر الماضي .

وكان بين المؤيد والمقطم حرب عوان بسبب الاحتلال الإنجليزي والدفاع عن حقوق الوطنيين ، وكان يناصر كلاً منهما كتاب الصحف في القاهرة والإسكندرية ، ومن مميزات جريدة المؤيد أنها أول الجرائد المصرية والشرقية التي استعملت المحركات الكهربائية في طباعتها .

وفي شهر يوليو سنة 1896 م قدم علي يوسف للمحاكمة بسبب قضية التلغرافات المشهورة ، لأنه نشر في المؤيد أخبار البرقية السرية التي بعث بها اللورد كتشنر عن أحوال الحملة المصرية في دنقلة وأحوال الجيش الصحية بالسودان قبل وصولها إلى الوزارة ، وكان وكيل النيابة في القضية الزعيم محمد بك فريد وحكمت المحكمة بالبراءة ، وهي أول قضية صحفية للصحف المصرية .

وأما قضية زواج علي يوسف بالسيدة صفية السادات بنت السيد عبد الخالق السادات فقد سببت له أزمات مالية وصحية ، وكان لها دوي كبير في جميع الأوساط المصرية ، واستغلها خصومه السياسيون أسوأ استغلال وكان زواجاً شقياً فاشلاً ، وبعد وفاة علي يوسف أحبت صفية الممثل زكي عكاشة وتزوجته .

وكان المترجم له من المخلصين للخديوي عباس الثاني وجريدة المؤيد كانت لساناً رسمياً للخديوي .

وفي سنة 1907 م أنشأ حزب الإصلاح على المبادىء الدستورية وتولى رئاسته وانتخب عضواً في مجلس الأمة .

وفي 4 مارس سنة 1912 م اعتزل السياسة والصحافة والتحرير من المؤيد ، والمؤيد الأسبوعي ، والمؤيد الفرنسي ، وفي اليوم الثاني لاعتزاله السياسة والتحرير عيِّن شيخاً لمشيخة السادة الوفائية وذهب إلى سراي عابدين ولبس خلعة من الجوخ الأخضر المبطن بالفرو النفيس وعمامة ، ولما انتهت الحفلة

ذهب إلى زاوية الرباط بالخرنفش بالجمالية وهذه الزاوية كان يتعبد فيها سيدي علي وفا مؤسس الطريقة الوفائية وقرأ رجال الطريقة حزب السادة الوفائية وكرروا شعارها كلمة يا مولاي ، يا واحد ، يا مولاي ، يا دائم ، يا علي ، يا حكيم ، وفي المساء جلس على سجادة السادة الوفائية وهي أقدم سجادة كانت بمصر في القرن الثامن الهجري .

وكان بطلاً من أبطال الجد والعمل والهمة والنشاط ، محباً للكتابة ، وكاتباً بليغاً ، وصحفياً قديراً ، حاضر الذهن ، قوي الحجة في مناظراته وانتقاداته ، قادراً على استنباط الأدلة ومعرفة الضعف في مناظره ، عصبي المزاج ، وهذا من أكبر فوزه في الحياة والعمل وإذا غضب كظم غيظه فلا يؤثر غيظه في قريحته .

وخدم الشرق ، والشرق الإسلامي على الخصوص بصحيفة المؤيد التي كانت تقرأ في كل بلد إسلامي ، وكانت جريدة المؤيد مدرسة ثقافية نبهت الشرقيين لكثير من مقاصد الاستعمار .

وله شعر جيد ، ومن شعره من قصيدة طويلة :

يشير لذروة العليا بناني ... ويمنعني الوصول لها زماني
ولي همم تهمُّ إلى الثريا ... وحظ بالثرى مرخي العنان
ولي نفس تعاف الضيم ورداً ... وتأنف شيمة تزري بشاني
ولي عند الحوادث سيف صبر ... يذيب فرنده الحد اليماني
ولي عهد الشبيبة عف نفس ... تعف عن الخناني كل آن
أقارن بالعلا أملي ولكن ... يغار بي الزمان على قراني
وكم أشكو زماني لليالي ... وكم أشكو الليالي للزمان
فيسمع قصتي هذا وهذا ... وما هذان إلاَّ ساحران

وقال في حالة الدهر :

يا بارق الدهر قد أبطأت بالمطر ... فاقرأ على السمع مني صفحة الخبر
فإن طول انتظار المرء متعبة ... والناس تألف دوماً راحة الفكر
منيتي عيت جدوى العمر عن عدةٍ ... ولم تف الوعد فيما فات من عمري

وكـلما شمت مني نظرة سنحت　　غضضت طرفك كي يرتد لي نظري
فما لك اليوم قد أنكرت معرفتي　　فـي العهد إلا بصوب الكد والكدر
ما شـئت يا دهر فافعل إنني جلد　　ما قـلت عند خطوبي ضاع مصطبري

توفي سنة 1331 هـ ـ شهر أكتوبر سنة 1913 م بالقاهرة ، ودفن في ضريح السيد السادات بجانب أبي الأنوار وأبي الوفاء ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء .

مؤلفاته :

1 ـ نسمة السحر ، ديوان شعر .
2 ـ أيام الخديوي عباس الثاني في دار السعادة .
3 ـ مقالات قصر الدبارة .
4 ـ منتخبات المؤيد .
5 ـ بيان في خطة المؤيد تجاه الدولة العلية العثمانية .
6 ـ رد علي يوسف على خطبة كرومر في حفلة مصطفى باشا فهمي .

المصادر : ذكريات من حياة علي يوسف بقلم عطية علي شلبي . علي يوسف بقلم محمود محمد بكر هلال . تاريخ الصحافة العربية الجزء الثالث والرابع . تاريخ الآداب العربية لشيخو . مرآة العصر المجلد الأول . معجم سركيس . الأعلام للزركلي الجزء الثاني . النظرات للمنفلوطي الجزء الثالث . الأيام الثلاثة في قضية الزوجية بقلم علي يوسف الكريدلي . مجلة الكاتب المصري بمصر عدد (15) و (26) . مجلة الهلال مجلد (22) و (67) . مجلة المنار بمصر سنة 1331 هـ . أيام لها تاريخ بقلم أحمد بهاء الدين . أدب المقالة الصحفية الجزء الرابع لعبد اللطيف حمزة . رجال عرفتهم بقلم عباس محمود العقاد . فصول ممتعة بقلم محمد سيد كيلاني . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . جريدة الأهرام سنة 1928 م . مجلة المقتطف مجلد (43) . مجلة المجلة بمصر عدد (67) و (73) . الفصول بقلم عباس محمود العقاد . قصة الأدب في مصر بقلم محمد عبد المنعم خفاجة . أعلام الصحافة العربية للدكتور إبراهيم عبده . مجلة الكتاب جزء (7) سنة (3) . مجلة منبر الإسلام عدد (4) سنة (20) . مجلة الكاتب عدد (28) . مجلة رعمسيس بمصر جزء (2) سنة (3) . مجلة الزهور بمصر عدد (2) سنة (3) .

* * *

1221 ـ فرح انطون

فرح بن أنطون بن إلياس أنطون اللبناني ،

ولد سنة 1291 هـ ـ 1874 م في طرابلس الشام ، وبها نشأ ، وتعلم في مدرسة

كفتين اللغة العربية والفرنسية ونال شهادتها في السادسة عشرة من عمره، وكان منذ شبابه محباً للعلم ، وحرية الضمير ، وسيرة رجال النهضة الأوروبية ، وتشبع بالمبادىء الاشتراكية ، ودخلت إلى نفسه الشكوك الدينية ، وفي سنة 1897 م هاجر إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية واشتغل بالصحافة والأدب والتحرير في الصحف والمجلات واشتهر اسمه في ميدان الصحافة ، وتولى تحرير صدى الأهرام مدة ، وأنشأ مجلة الجامعة العثمانية سنة 1899 م ثم غيّر اسمها باسم الجامعة وكتب في المجلة مقالات تمس الإسلام والمسيحية بشيء من النقد والمقارنة ورد عليه الشيخ محمد عبده ، ورشيد رضا ، واحتدم الجدل والمناقشة وجمع هذه المناقشات في كتاب ابن رشد وفلسفته .
وانتقده الأب شيخو وقال : اشتغل بالفلسفة وإن لم يكن من فرسان ميدانها .
وفي سنة 1907 م هاجر إلى أميركا وأصدر مجلة الجامعة مدة ولما لم يجد رواجاً لمجلته عاد إلى مصر واشتغل بالتحرير في الصحف اليومية والتأليف للمسرح .
وكان رأيه في الجامعة العربية أن تكون على نظام الجامعة اللاتينية والجامعة الأنكلو ـ ساكسونية والجامعة الصفراء في شرق آسيا أي كتلة إقليمية من مجموعة أمم .
وقاوم النزعات الاستعمارية وكانت له يد في خدمة النهضة المصرية ، وكان عزيز النفس ، لين الطبع ، جلداً على العمل ، رضياً بالكفاف .
توفي سنة 1341 هـ ـ شهر يوليو 1922 م ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء بمصر والبلاد العربية .

مؤلفاته :

1 ـ فلسفة ابن رشد .
2 ـ أورشليم الجديدة .
3 ـ سياحة في أرز لبنان .
4 ـ الدين والعلم والمال .
5 ـ مريم قبل التوبة .
6 ـ الحب حتى الموت .
7 ـ تذكار افتتاح المبعوثين .
8 ـ رأي في مسألة .

9 ـ العثمنة أو التبرزل والتأمرك رداً على صحيفتي المناظر والمهاجر .
10 ـ تفنيد بلاغ الاستقلال المصري ، لم يطبع كتب مترجمة .
11 ـ تاريخ المسيح لرينان .
12 ـ تاريخ الرسل .
13 ـ الكوخ الهندي .
14 ـ بولس وفرجيني .
15 ـ أتـلا .
16 ـ نهضة الأسد .
17 ـ ملفا .
18 ـ زارا وأسترا .
19 ـ السماء .
20 ـ المرأة في القرن العشرين ، لم يطبع مسرحياته .
21 ـ صلاح الدين أو فتح بيت المقدس .
22 ـ مصر الجديدة .
23 ـ بنات الشوارع وبنات الخدور .
24 ـ البرج الهائل .
25 ـ ابن الشعب .
26 ـ أوديب الملك .
27 ـ الساحرة .
28 ـ المتصرف بالعباد .
29 ـ كومر .
30 ـ كرمنينا .
31 ـ تاييس .
32 ـ أونا .
33 ـ روزينا .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . فرح أنطون لروزا أنطون حداد . مجلة الهلال مجلد (31) . اللطائف المصورة عدد (388) . الأعلام جزء الخامس للزركلي . مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية مجلد (13) . مجلة الكتاب بمصر جزء (11) سنة (2) . المقتطف جزء (3) مجلد (61) . أعلام اللبنانيين فؤاد أفرام البستاني . رواد النهضة الحديثة مارون عبود . مجلة المجلة عدد (125) سنة (11) . فرح أنطون أحمد أبو الخضر منسى . الإخاء

المتين بين العلم والدين رد على مجلة الجامعة ، الخوري جرجس فرج صفير . مطالعات في الكتب والحياة عباس محمود العقاد . معجم المؤلفين جزء (8) عمر رضا كحالة . معجم سركيس . رواد المسرح المصري محمد كمال الدين . مجلة الكلية جزء (5) مجلد (9) بيروت . مجلة الجامعة للمترجم له .

* * *

1222 ـ عثمان القيزاني

عثمان القيزاني الطرابلسي ،

ولد في طرابلس ، ونشأ بها ، والتحق بالمدارس التركية ودرس العلوم العربية والشرعية ، واشتغل بالعلم والأدب والسياسة الوطنية والصحافة والتحرير في جريدة الترقي وغيرها من الصحف وتولى تحرير جريدة اللواء الطرابلسي .

ولما احتل الطليان طرابلس سنة 1911 م كان في طليعة الوطنيين المتحمسين للقضية الوطنية وقتال الطليان واشترك في حزب الإصلاح الوطني بطرابلس وكان من أبرز أعضائه وانتخب عضواً في مؤتمر غريان سنة 1920 م وانتخبه المؤتمر عضواً في الحكومة الوطنية هيئة الإصلاح المركزية وسافر عضواً في الوفد المسافر إلى روما للمطالبة بتنفيذ قرارات مؤتمر غريان .

وبسبب اشتغاله بالسياسة والحركة الوطنية في وطنه اعتقل سنة 1921 م ولما أفرج عنه سافر إلى مصر لمقابلة السيد إدريس السنوسي مع وفد ، ولكن السياسة الإيطالية تدخلت لطرد الوفد من مصر وطلبت تسليم المترجم له لها ، ولكن الحكومة المصرية لم توافق على تسليم أحد من أعضاء الوفد وفشلت مهمة الوفد وسافر المترجم له إلى تركيا وأقام بها إلى أن توفي .

توفي سنة 1243 هـ ـ 1939 م في الآستانة .

المصادر : أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي . الصحافة العربية بقلم أديب مروة .

* * *

1223 ـ عبد الحميد الزهراوي

عبد الحميد الزهراوي ،

ولد سنة 1288 هـ ـ 1871 م في حمص ، وقيل في الأعلام ولد سنة 1272 هـ ، ونشأ بها وتنقل في البلاد لطلب العلم ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة المنير والحضارة وساعد في إنشاء جريدة معلومات ولم يرق أسلوبه السلطان عبد الحميد والحكومة العثمانية وقررت نفيه إلى دمشق ثم إلى حمص تحت المراقبة وبعد مدة هرب إلى مصر ملجأ الأحرار

سنة 1902 م واشتغل بالتحرير في جريدة المؤيد والجزيرة .

وكان من المشتغلين بالحركة الوطنية في بلاده واشترك في تأسيس حزب الحرية والاعتدال وحزب الائتلاف المناوئين لحزب الاتحاديين ، ولما ظهرت الحركة الإصلاحية في سوريا وانعقد المؤتمر العربي الأول في باريس انتخب المترجم له رئيساً للمؤتمر ثم استماله الاتحاديون وأقنعوه بعزمهم على الإصلاح وعيِّن عضواً في مجلس الأعيان ولما نشبت الحرب الكبرى الأولى قبضوا عليه وحكم عليه بالإعدام في ديوان عاليه العربي .

واشتغل بالعلم والأدب وله مؤلفات قيمة .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م بالإعدام في أيام جمال باشا التركي .

مؤلفاته :

1 ـ خديجة أم المؤمنين .

2 ـ الفقه والتصوف .

المصادر : ثورة العرب طبع المقطم بمصر . معجم سركيس . المنار مجلد (19) . الأعلام للزركلي جزء ثاني . الصحافة العربية بقلم أديب مروة .

* * *

1224 ـ علي عياد

علي عياد الليبي ،

ولد سنة 1285 هـ ـ 1868 م في زنزور قرب طرابلس ، وقرأ فيها القرآن ، وتعلم مبادىء العلوم في مدينة طرابلس وسافر إلى مصر والتحق بالأزهر الشريف ، وفي سنة 1896 م عاد إلى وطنه وعيِّن محرراً للعقود ثم رئيساً لكتاب المحكمة الشرعية واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الترقي ولما احتلت إيطاليا طرابلس سنة 1911 م هاجر وطنه وسافر إلى لبنان سنة 1912 م وعيِّن قاضياً ببلدة مرجعيون ، ثم انتقل إلى مدينة حلب ودمشق وعيِّن عضواً بمحكمة التميز وفي سنة 1928 م أحيل إلى المعاش .

توفي سنة 1374 هـ ـ 1954 م بمدينة دمشق .

المصادر : أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي .

* * *

1225 ـ عبد الحميد النحاس

عبد الحميد النحاس المصري ،

تلقى العلم في معهد الإسكندرية الديني ، ونشأ نشأة دينية واشترك في الحركة

الوطنية واعتقلته السلطة العسكرية الإنجليزية ونفته إلى مالطة ولما أفرج عنه عاد إلى مصر واشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ مجلة الشبيبة .
توفي في شهر ديسمبر سنة 1363 هـ ـ 1944 م .
المصادر : جريدة المصري بالقاهرة سنة 1944 .

* * *

1226 ـ عزير طلحة

عزير طلحة بن محمد فهمي بك ،
كان من المشتغلين بالصحافة والتحرير في جريدة البلاغ اليومية بالقاهرة ، وامتاز ببحوثه الصحفية في شتى الميادين وعضو نقابة الصحفيين .
توفي في شهر فبراير سنة 1364 هـ ـ 1945 م بالقاهرة ، وأقامت له نقابة الصحفيين مقبرة ونصباً تذكارياً وصنع النصب من الرخام الأبيض ونقشت الآيات القرآنية على جوانبه .
المصادر : جريدة البلاغ والمصري شهر فبراير سنة 1945 م .

* * *

1227 ـ عبد الله بانون

عبد الله بن عريبي بانون الليبي ،
ولد سنة 1281 هـ ـ 1864 م في ليبيا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس الابتدائية والمدرسة الرشيدية الثانوية وعلم الحقوق على قيصر كرم اللبناني كبير كتاب المحكمة البدائية في طرابلس والتحق بوظائف الحكومة وعيِّن معتمداً للبلدية فمأموراً لتحصيل الرسوم وعضواً دائماً بمحكمة التجارة فمفتشاً فنائباً لمحكمة التجارة واشتغل بالمحاماة فنال ثقة رجال القضاء والمتقاضين وأنشأ في طرابلس جريدة العدل سنة 1920 م .
وكان من المشتغلين بالعلم والتصوف وشيخاً للطريقة العيساوية .
توفي في شهر إبريل سنة 1357 هـ ـ 1938 م في طرابلس .
المصادر : رحلات الصحافي العجوز في لبنان واليونان وطرابلس بقلم توفيق حبيب . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . أعلام ليبيا بقلم الطاهر أحمد الزاوي .

* * *

1228 ـ عارف الشهابي

الأمير عارف بن سعيد الشهابي ،
ولد سنة 1307 هـ ـ 1890 م في حاصبيا من أعمال دمشق ، وتعلم في دمشق وفي الآستانة ونال شهادتي الحقوق والملكية ثم عيّن مأمور معية فكاتباً خاصاً لوالي بيروت فوكيل قائم مقام في البنك ثم استقال واشتغل بالمحاماة والصحافة وتولى تحرير جريدة المفيد البيروتية وله فيها مقالات كثيرة وكان توقيعه فيها باسم (عبد الله بن قيس) .
واشترك في الحركة القومية وفي تأسيس المنتدى الأدبي ولما قامت الحرب العالمية الأولى وأحس بشرّ الحكومة الاتحادية التركية فر إلى البادية ولكن قبض عليه .
توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م شهيداً في بيروت .
المصادر : الأعلام الجزء الثاني للزركلي وثروة العرب طبع المقطم .

* * *

1229 ـ عبده بدران

عبده بدران اللبناني ،
ولد سنة 1284 هـ ـ 1867 م في قرية وادي شحرور بلبنان ، ونشأ بها ، وتعلم في مدرسة القرية ولما بلغ الثالثة عشر من العمر هاجر إلى الإسكندرية ونزل على آل تقلا أصحاب جريدة الأهرام واشتغل بالعلم والصحافة والتحرير في جريدة لسان العرب والصباح الأسبوعية وقضى مدة في خدمة الحكومة المصرية ثم عاد إلى الصحافة وتولى تحرير جريدة البصير بالإسكندرية إلى أن توفي .
واشتغل بالعلم والتأليف وترك عدة مؤلفات أهمها قاموس اللغة العربية مخطوط .
توفي سنة 1343 هـ ـ 1924 م .
المصادر : جريدة الأهرام سنة 1924 م . اللطائف المصورة عدد (477) . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1230 ـ عبد الله مراش

عبد الله فتح الله بن نصر الله بطرس مراش الحلبي ،
ولد سنة 1255 هـ ـ 1839 م في حلب ، ونشأ بها ، وتعلم على والده وفي مدرسة الرهبان وتعلم اللغة الإيطالية ثم اشتغل بالتجارة ولما اتسعت أعماله

سافر إلى إنجلترا عميلاً لشركة من التجار وربح ثروة واسعة واشتهر بالأمانة والدراية في الأعمال التجارية ثم ترك التجارة واشتغل بالعلم والأدب والصحافة ، وسافر إلى باريس سنة 1870 م واشترك مع رزق الله حسون في تحرير مرآة الأحوال بلندن سنة 1867 م ثم عاد إلى باريس ، واشترك في تحرير جريدة مصر القاهرة والحقوق وكوكب الشرق وبعد مدة ترك الأشغال وأقام في مرسيليا .

وكان حسن الترسل ، سهل العبارة ، واضح الأسلوب ، حسن النقد ، وله مقالات في الأخلاق والآداب وانتقادات على منشورات المستشرقين ويحسن اللغة الإنجليزية والفرنسية والإيطالية ، ونسخ كتاب يتيمة الدهر للثعالبي ، وعارضه على مخطوطة لندن ، وأشار إلى مواضع الفرق بين النسختين ومراجعة المطبوعة بدمشق ، ونسخ أيضاً كتباً كثيرة قيمة من مكاتب لندن وباريس وكان مليح الخط كثير التأنق كأكثر خطاطي حلب .

وله نقد على ترجمة إفرنسية لكتاب مروج الذهب نشر في مجلة الضياء سنة 1900 م .

توفي سنة 1318 هـ - 1900 م في مدينة مرسيليا .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء جزء (7) . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني .

* * *

1231 - علي ابو شوشة

علي أبو شوشة التونسي ،

ولد ونشأ وتربى وتعلم في تونس ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والصحافة والتحرير في الجريدة الرسمية المعروفة بالرائد التونسي وهي أول جريدة ظهرت في تونس سنة 1860 م .

توفي سنة 1336 هـ - 1917 م .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . تاريخ الصحافة العربية الجزء الأول والرابع .

* * *

1232 - علي رفقي بك

علي رفقي بك التركي بن محمد زكي باشا ،

وزير المواصلات والأشغال في تركيا .

ولد ونشأ وتعلم في تركيا ، وعيِّن ياور رئيس الوزارة العثمانية ثم هاجر إلى مصر ، واشتغل بالصحافة رسام كاريكاتوري للجرائد الكبرى ثم عيِّن مديراً للقسم الفني بدار الهلال .

توفي سنة 1363 هـ ـ 1944 م بالقاهرة .

المصادر : الأهرام سنة 1944 م .

* * *

1233 ـ عبد المسيح انطاكي

عبد المسيح أنطاكي بك ابن فتح الله بن عبد المسيح حنا الأنطاكي الحلبي اليوناني الأصل ،

ولد سنة 1292 هـ ـ 1875 م في مدينة حلب ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وكان في نشأته فقيراً إلا أنه بنشاطه وذكائه صار يجاهد أحوال الزمان ويطلب له مقاماً بين الأدباء حتى فاز ببغيته ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير وأنشأ مجلة الشذور ، وفي سنة 1897 م هاجر إلى مصر وأنشأ مجلة الشهباء ثم العمران واتصل بالسيد عبد الرحمن الكواكبي .

وكان مراعياً في كتاباته أحوال الزمان يناوىء حيناً الأتراك وحيناً يجاريهم يناضل اللامركزية ويتحد مع رجالها وينادي بالقومية العربية ، ثم ترك الصحافة واشتغل بالعلم والمطالعة حتى وقف على تاريخ العرب والإسلام وعني بنظم الشعر ومدح به أمراء العرب والذوات وأرباب الدين وخير نظمه قصيدة سماها العلوية في تاريخ حياة الإمام علي رضي الله عنه .

والعلوية هي ملحمة تصور الوقائع والأحداث التاريخية وقد نيفت على ستة آلاف بيت استخدم فيها بحراً واحداً وقافية أرخ فيها صدر الإسلام وفضائل الإمام علي وقدمها إلى أمير عربستان سنة 1326 هـ ، وافتتح ملحمته بفذلكة تاريخية منها :

بشرى فنفسي قد نـالت أمانيها ... فما أنا فـوق ما نالت أمنيها

بشرى لها بلغت أسمى مطالبها ... والدهر أضحى بما تبقى يواتيها

وأي مفخرة ترجو وقـد كسبت ... من المـفاخر والألطاف عاليها

وساح في بلاد العرب وزار لحج وعدن ومسقط والبحرين والكويت والمحمرة والعراق ، واجتمع بأمرائهم ومدحهم وفاز بعطاياهم الوافرة وزار فرنسا وانكلترا.

توفي في شهر نوفمبر سنة 1341 هـ ـ 1922 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ الدرر الحسان في منظومات ومدائح أمير المحمرة .

2 ـ ديوان عرف الخزام .

3 ـ رحلة السلطان حسين سلطان مصر .

4 ـ الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة .

5 ـ سياحة أثرية بين الأقصر وأسوان .

6 ـ مطلع الميامن في مدح كيرلوس الثامن .

7 ـ نيل الأماني في الدستور العثماني .

8 ـ عرف الطيب في مدح السيد طالب النقيب .

9 ـ اللآلىء السنية لعروس الكنيسة الأنطاكية الأرثوذكسية .

10 ـ القول المنيف في مآثر حسن حسني بك .

11 ـ القصيدة العلوية المباركة .

المصادر : تاريخ الآداب العربية لشيخو . معجم سركيس . مرآة العصر المجلد الثاني . اللطائف المصورة عدد (400) . الأعلام للزركلي جزء (2) . أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر . مجلة العمران جزء (11) مجلد (12) . مجلة الأقلام بالعراق جزء (6) سنة أولى . القصيدة العلوية المباركة .

* * *

1234 ـ عبد القادر حمزة باشا

عبد القادر حمزة باشا ابن محمد بك عبد القادر حمزة ، وكان والده باشكاتباً لمديرية البحيرة .

ولد سنة 1297 هـ ـ 1880 م في شبراخيت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس الابتدائية والثانوية ومدرسة الحقوق بالقاهرة ، وكان أيام طلبه العلم مثال الجد والنشاط والذكاء ، ولما تخرج اشتغل بالمحاماة سنة 1901 م وكان محامياً قوي الحجة لا يعرف في دفاعه لغواً ولا تهريجاً ، ثم اشتغل بالكتابة والصحافة والتحرير في جريدة الجريدة ، وتولى تحرير جريدة الأهالي سنة 1910 م ولما عطلتها الحكومة أنشأ جريدة المحروسة ، ثم الأفكار ، وفي سنة 1923 م أنشأ جريدة البلاغ ، وكانت من أبرز الصحف المصرية وتحمل على السياسة الإنجليزية بمصر وكان يحرر فيها كثير من مشاهير الكتاب منهم

الكاتب الكبير عباس محمود العقاد ، وأنشأ مجلة البلاغ الأسبوعي .
واشترك في الحركة الوطنية والسياسية واعتقل مع أعضاء الوفد المصري في ثكنة قصر النيل ، وكانت له آراء سياسية موفقة منها رأيه في مشروع ملنرفي حماية بريطانية على مصر ، ولما اتهم بهذا الرأي اعتدى عليه الجمهور بمدينة الإسكندرية واشتهر بالغلو في الوطنية مما أدى إلى تعرض الحكومة له وأنشأ جرائد كثيرة مختلفة من سنة 1920 م إلى سنة 1930 م .
وكان كاتباً بليغاً ، وصحافياً قديراً ، ويمتاز بملكة التحرير مع إيجاز بديع يتفق وميل القارىء واشتغل بالتأليف والترجمة ، واشتغل بالتاريخ المصري القديم ووفق فيه وكتب كتابه المشهور على هامش التاريخ المصري القديم جزءان ، وكان موضع إعجاب العلماء والباحثين ، وكان عضواً في مجلس النواب ومجلس الشيوخ ، وعضواً في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
توفي سنة 1360 هـ ـ 1941 م بالقاهرة ، واحتفل بجنازته احتفالاً كبيراً .

مؤلفاته :

1 ـ على هامش التاريخ المصري القديم ، جزءان .
2 ـ التاريخ السري للاحتلال البريطاني لمصر .
3 ـ السيف والنار في السودان .
4 ـ اذكروا سعد وصحبه المعتقلين ، رسالة تاريخية سياسية .

وترجم في صباه عدة روايات منها الأميرة دي كليف .

المصادر : صفوة العصر . الأعلام للزركلي جزء (4) . جريدة الأهرام سنة 1941 م . مجلة الثقافة بمصر عدد (130) . مجلة الرسالة بمصر عدد (415) و (1120) . المصور عدد (77) . مجلة مجمع اللغة العربية بمصر عدد (5) . مجلة كل شيء والعالم بمصر عدد (191) . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . أدب المقالة الصحفية في مصر عدد (8) بقلم عبد اللطيف حمزة . الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة .

* * *

1235 ـ عبد القادر شنون العبادي

عبد القادر شنون ابن عبد الله البزاز العبادي البغدادي الكرخي ، ولمرحه وخفة روحه لقب باسم شنون ، وكان والده يمتهن البزازة .
ولد سنة 1282 هـ ـ 1865 م في الكرخ من أبوين عربيين ، ونشأ بها ، وتعلم في المساجد اللغة العربية والفقه والتفسير والحديث ، وعلى علماء عصره كالسيد محمود شكري الألوسي والمنتديات العلمية والأدبية ، واشتغل بالعلم

والأدب ونظم الشعر والهجو والفكاهة الأدبية .

واشتغل بالصحافة العراقية في بغداد والبصرة ، وتولى تحرير القسم العربي في جريدة الرشاد ببغداد وتحرير جريدة إظهار الحق بالبصرة .

وكان مغرماً بالأسفار ، زار الكويت ومدح أمراءها آل الصباح والبحرين وقطر والحجاز ، وزار حلة ابن دبيس الأسدي ومدح أعيانها آل عبد الجليل وبسبب هذه ذكره الخاقاني في شعراء الحلة وليس من أهلها وكانت هذه الرحلة ومدح الأمراء طلباً للرزق وعاش مرزئاً منكوداً لا يعرف من الرفه والنعيم إلا لفظيهما وعاش في بؤس إلى أن توفاه الله .

وفي سنة 1909 م سعي له في عمل وعيّن كاتباً في المحكمة الشرعية بالبصرة ولكنه لم ينعم بهذا العمل وتوفي بعد أربعة أشهر .

وكان شاعراً قديراً اشتهر بالمدح والهجاء والوصف والغزل ونشر بعض من شعره في مجلة الزوراء والإرشاد وإظهار الحق والمقتبس بدمشق ، وكان بينه وبين معروف الرصافي وعبد الرزاق الهاشمي مساجلات شعرية لطيفة .

توفي سنة 1328 هـ - 1910 م بمرض الهيضة ، ودفن في مقبرة الزبير .

ومن شعره قصيدة وصف بها الكتاب منها قال :

كتابي لا أروم سـوى كتابي ... فكم خففت فيه هموم ما بي

أجيل الطرف فيه فيجتلي لي ... مخائل حكمة في كل بـاب

إذا غـمزت قناة الدهر قلبي ... أداوي في مباحثه مـصابي

لأن أخطأت في فكري ببحث ... فيه قد هديت إلى صـوابي

وإن شاهدت من قومي جفاء ... يسليني بأقوال عـذاب

ثم يقول :

تراه أخرساً وتراه يحـكي ... بأبلغ ما تريد من الخطاب

كتوم إن بثـت إليه سراً ... وإن حابيت غيرك لا يحابي

فكم نادمـته بالليل وحدي ... فيغنيني عن الخود الكعاب

وكم فيه سكرت من المعاني ... فعفت لطيبها طيب الشراب

تكـفل بالعلوم فكل علم ... حواه لا يؤول إلى ذهـاب

فـــــما حاســــبته إلا تراه　　خبير بالدقيق من الحساب

فمن والاه نال هدى وفضلاً　　ومن عاداه راح إلى عذاب

المصادر : مجلة الأقلام ببغداد جزء (3) السنة الأولى . شعراء الحلة الجزء الرابع بقلم علي الخاقاني .

* * *

1236 - فيليب يوسف تيان

فيليب بن يوسف بن خليل تيان اللبناني ،
ولد ونشأ وتعلم في وطنه لبنان ، واشتغل بالعلم والأدب والصحافة ، وفي سنة 1910 م أنشأ في مدينة بيروت المجلة السورية .
توفي سنة 1366 هـ - 1946 م .
المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1237 - فليكس فارس

فليكس بن حبيب بن فارس أنطون ،
وأصل عائلته من عرب الشام النصارى ووالدته من أصل سويسري وكان والده حبيب من المشتغلين بالمحاماة ومؤلف كتاب صراخ البرية في بوق الحرية والذبائح التلمودية .
ولد سنة 1299 هـ - 1882 م في قرية صليما التابعة لقضاء المتن الأعلى بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بمدرسة بعبدات وتعلم اللغة العربية على والده والفرنسية على والدته ودرس علم الحقوق ثم اشتغل بالتدريس في عبية ولما أعلن الدستور العثماني سنة 1908 م اشتغل بالحركة الوطنية والسياسية وعيِّن عضواً في جمعية الاتحاد والترقي العثمانية واختارته لجنة سالونيك عضواً عاملاً فيها يؤسس الجمعيات الدستورية في أرجاء البلاد ، وعيِّن أستاذاً للخطابة والأدب الفرنسي في المدرسة السلطانية بحلب ولما قامت الحرب الكبرى الأولى اشترك في الجيش العربي وعيَّنته الحكومة الهاشمية سكرتيراً لحكومة حلب ثم مديراً عاماً لإدارة حصر الدخان ولم تشغله المناصب عن الدفاع عن وطنه وكان يكتب في الصحف ويخطب ويدعو إلى الوحدة العربية ومحاربة الانتداب والاستعمار الأوروبي للبلاد العربية ، وسافر إلى أميركا سنة

1920 م يطلب من المهاجرين من بني وطنه العودة إلى بلادهم وتعرف بأعضاء الرابطة العربية واشتغل بالمحاماة في لبنان مدة وسنة 1930 م سافر إلى مصر وعيّن رئيساً لقلم الترجمة في بلدية الإسكندرية .

واشتغل بالصحافة والتحرير وأول ما كتب في مجلة النصير ، وأنشأ جريدة لسان الحال وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والفلسفة ونظم الشعر وتعرف بكبار أدباء عصره بمصر والشام .

ومن شعره قال :

رأيتك في روض الحياة فتية ... على وجهك الباهي سنا النفس يسطع
وفي لحظك الفتان صورة ما أرى ... بروحي وروحي بالجمال تولع
وسوف إذا شاهدت زهرك ذاوياً ... يهب به نحوي شذاه مضيع
وسوف إذا شاهدت ظهرك ينحني ... يحن له مني فؤاد وأضلع
وحين يخط العمر آخر لثمة ... على وجهك العاجي كطرس يبرقع
إذا شئت في التجعيد ألقي قبلة ... فلا يعتريها في المشيب التصنع
فمن كان مثلي لا يودع حبه ... ولو كان قرب الرمس شيخاً يودّع

وقال :

أما الشريف فلا يطاطىء رأسه ... إلا لمن من عنده الأنعام
لمرء تكفيه لعيش كسرة ... والمجد وهم والحياة منام

توفي في سنة 1358 هـ ـ شهر يوليو1939 م بمدينة الإسكندرية .

مؤلفاته :

1 ـ رسالة المنبر إلى الشرق العربي .
2 ـ هكذا قال زرادشت.
3 ـ النجوى ، رسالة روائية خيالية .
4 ـ مجموعة الفكاهات .
5 ـ رولا ، من شعر ألفريد دي موسيه .
6 ـ اعترافات فتى العصر ، قصة لموسّيه أيضاً .

المصادر : مجلة الرسالة السنة السابعة . المقتطف جزء (3) مجلد (95) . الأعلام الزركلي جزء (5) . مجددون ومجترون بقلم مارون عبود . تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني .

* * *

1238 - فؤاد بدر بك

فؤاد بدر بك المصري ،

ولد وتربى وتعلم في مصر ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والصحافة وكان مراسل جريدة المقطم بالقاهرة ، ومن المهتمين بالألعاب الرياضية وكتب عنها مقالات كثيرة في الصحف .

توفي سنة 1347 هـ - 1928 م بالقاهرة في الأربعين من العمر تقريباً .

المصادر : مجلة الآثار سنة (5) .

* * *

1239 - فرج الله نمور

فرج الله بن سليم نمور ،

ولد سنة 1282 هـ - 1865 م في صيدا ، ونشأ بها ، وتعلم في مدرسة الآباء اليسوعيين ، ثم اشتغل بالكتابة ونظم الشعر حتى برع فيهما ولما وجد شدة ومضايقة على الأدباء سافر إلى مصر واشتغل بالصحافة والتحرير في الصحف المصرية ، ثم سافر إلى تونس ، وأنشأ مع نجيب ملحمة جريدة البصيرة سنة 1893 م ، وسافر إلى طنجة وأنشأ جريدة لسان المغرب سنة 1907 م ونالت رضى سلطان مراكش وبعد أربع سنوات هاجر البلاد بسبب الحالة السياسية إلى البرازيل واشتغل بالتعليم وفتح في سان باولو مدرسة خدم فيها الجالية السورية .

وكان رجل علم وعمل ، لين المعشر ، يجيد الكتابة نثراً وشعراً ، وله عدة قصائد قالها في كبار الرجال .

توفي سنة 1340 هـ - 1921 م في سان باولو بمرض داء الجنب .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1240 - فاهان تكيان الأرمني

اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة أريف الأرمنية مدة كبيرة .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر .

وله كثير من دواوين الشعر ومكانة كبيرة عند طائفته الأرمنية وتولى رئاسة المجلس الملي التنفيذي بالقاهرة .

توفي في سنة 1364 هـ - شهر إبريل 1945 م .
المصادر : الأهرام سنة 1945 م .

* * *

1241 - قيس لبكي

قيس لبكي اللبناني ،
ولد ونشأ وتربى وتعلم في وطنه لبنان ، ثم هاجر إلى البرازيل ، وأقام في مدينة سان باولو واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الحديقة سنة 1909 م والعثماني سنة 1915 م .
واشتهر بالكتابة وإنما شوه كتاباته بما كان يكتبه من الآراء الفاسدة والتحامل على الدين .
توفي سنة 1338 هـ - 1919 م في سان باولو بداء القلب .
المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية للبدوي الملثم . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1242 - محمد إبراهيم هلال

محمد بن إبراهيم بك هلال ،
من عائلة هلال المشهورة بكوم النور تبع ميت غمر ، وينتهي نسبه من جهة والده إلى خيري بك الذي ولاه السلطان سليم أعمال مصر بعد أن تم الاستيلاء عليها ، أما نسبه من جهة أمه فهو شريف ينتهي إلى السيدة فاطمة الزهراء .
تلقى العلم بالمدارس ومدرسة الفرير الفرنسية وأخذ عن الشيخ سيد علي المرصفي وغيره من علماء عصره اللغة العربية وآدابها والشعر والنثر إلى أن نبغ فيهما ، ثم اشتغل بالكتابة والصحافة والتحرير في شبابه في جريدة المؤيد والمقطم ومصباح الشرق والكشكول فكانت له فيهما جولات ومقالات في الأدب والاجتماع والنقد والسياسة واشترك في تحرير جريدة الكشاف لمنشئها أحمد عبود ، وأنشأ سنة 1926 م جريدة النواب بالقاهرة .
وساعدالشاعر حافظ إبراهيم في طبع ديوانه على نفقته وتولى شرحه وأحمد نسيم الشاعر وورث عن والده ستمائة فدان أنفقها كلها في مساعدة العلماء ونشر العلم والأدب والبر بالأدباء والشعراء إلى أن أصبح لا يملك شيئاً وصار

يتكسب بعلمه في أخريات أيامه وكانت له ندوة علمية أدبية في داره بالحلمية بالقاهرة يجتمع فيها كثير من رجال الفكر والعلم والأدب والشعر بمصر في عصره كالشيخ محمد عبده ، وعبد الكريم سلمان ، وأحمد تيمور باشا ، وإبراهيم المويلحي ، ومحمد المويلحي ، وحافظ إبراهيم الشاعر ، وأحمد نسيم الشاعر ، وأحمد فؤاد صاحب الصاعقة ، وحسن السندوبي وغيرهم كثير من أعلام العصر ، وكان من الكتاب والأدباء المغمورين المجهولين المشتغلين بالعلم والأدب غزير العلم فناناً في تصوير الأشخاص والمجتمع والجماعات والهيئات ومن أعرف الناس بأخبار الناس وأسرارهم وطبائعهم ، كريم الأخلاق ، محسناً ، عفيفاً ، معتصماً بدينه إلى حد التشدد .

واشترك في الحركة الوطنية السياسية بمصر وانتخب عضواً في مجلس النواب عن دائرة ميت غمر سنة 1930 م أيام وزارة إسماعيل صدقي باشا .

وقبيل وفاته ترك آثاره العلمية والأدبية وكتابه المخطوط عظماء مصر كما أعرفهم عند صديقه المرحوم أحمد حسنين باشا .

ومن شعره قال :

ولما أثرت حروب الهـوى ... على كل خـال طغى أو كفر
وناديت هيا النزال النـزال ... تطاول فرعـك حتى أسر
وناضل قدك حـتى التوى ... وبارز نهدك حتـى اشتهر
ورق دلالـك حتى سبى ... وعربد جفنك حتـى انكسر
وأصـبح ملك كل الورى ... وأصبحت أنت المليك الأبر
وأنت الغزال وأنت الجمال ... وأنت الكمال وأنت الحضر
وأنـت البهاء وأنت السناء ... وأنت الضياء وأنـت القمر

توفي في شهر رمضان سنة 1351 هـ ـ شهر ديسمبر سنة 1932 م بالقاهرة ، عن (58) سنة من العمر .

مؤلفاته :

1 ـ عظماء مصر كما أعرفهم لا كما يعرفهم الناس ، مخطوط .

2 ـ كتاب تاريخ الحركة القومية من عهد إسماعيل إلى سعد باشا ، نشره مقالات في مجلة النواب .

3 ـ شرح ديوان حافظ إبراهيم الطبعة الأولى .

المصادر : فلاسفة وصعاليك بقلم محمد فهمي عبد اللطيف . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . تاريخ الحياة النيابية في مصر الجزء السادس بقلم محمد خليل صبحي .

* * *

1234 ـ محمد البشروش

محمد البشروش التونسي ،

ولد سنة 1330 هـ ـ 1911 م في مدينة تونس ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والصحافة والتحرير وأسس مجلة المباحث .

وكان من أنشط الأدباء والمفكرين وخدم وطنه بنشر الثقافة العربية .

ومن المشتغلين بالعلم والأدب .

توفي سنة 1364 هـ ـ 1944 م في تونس .

المصادر : مجلة الفكر التونسي عدد (2) سنة أولى سنة 1955 م .

* * *

1244 ـ محمد توفيق الازهري

محمد توفيق بن محمد الأزهري المصري ،

كان من المشتغلين بالعلم والتأليف والصحافة ، وأنشأ سنة 1896 م جريدة طنطا ، وهي أول جريدة أنشأها في مدينة طنطا وجريدة الرائد العثماني سنة 1902 م .

لم تعرف سنة وفاته .

مؤلفاته :

1 ـ رسالة في الوطن وماهيته والواجبات نحوه ووسائل ترقيته .

2 ـ حرب الدولة العلية ، رواية مع محمود فهمي .

3 ـ رسالة في الربا ، طبع سنة 1903 م .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع . فهرس الدوريات العربية التي تقتنيها الدار (دار الكتب المصرية) الجزء الأول .

* * *

1245 ـ محمد بورقيبة

محمد بن علي بورقيبة التونسي ،

أصله من الإنكشارية .

ولد سنة 1286 هـ ـ 1869 م في تونس ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالمحاماة والصحافة والتحرير واشترك في تأسيس نتائج الأخبار وهي أول جريدة عربية صدرت بتونس في عهد الحماية ، ثم تولى تحرير جريدة المنتظر والمبشر والنهضة ، وأنشأ جريدة لسان الحق سنة 1896 م ، وكان من المشتغلين بالحركة الوطنية في بدء أمرها في وطنه ثم انقلب عنهم .

توفي سنة 1346 هـ ـ 1928 م في تونس .

المصادر : الأعلام للزركلي جزء (3) . تاريخ الصحافة العربية جزء أول ورابع .

* * *

1246 ـ محمد توفيق المصري

تلقى العلوم بالمدارس والمدرسة الحربية ، ولما تخرج أُلحق بحملة السودان وبعد مدة استعفى من الجيش واشتغل بالصحافة الفكاهية ، وأنشأ جريدة النصوح سنة 1310 هـ ثم مجلة حمارة منيتي وتعرض فيها للشخصيات السياسية والأدبية بالنقد المر والهجاء الشنيع ونقد الشيخ محمد عبده في مثلة الموقوذة وغيرها من الفتاوى وحكم عليه بالسجن ستة أشهر ولما عطلت حمارة منيتي فتح مقهى سماها الحمصاية ثم عطلت وأنشأ مجلة الحمصاية .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ، واشتهر بفن الزجل والهجاء والفكاهة ، ومن زعماء النهضة الزجلية في عصره .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م فقيراً لا يملك شيئاً بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ ديوان التوفيق في المدائح الخديوية .

2 ـ الرجل والهيئة الاجتماعية .

المصادر : أدب الشعب . الهلال مجلد (25) . معجم سركيس . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1247 ـ محمد حلمي

محمد حلمي بن عبد الرحمن نيازي ، شيخ الطريقة الحلمية النيازية بمصر .

وينتهي نسبه إلى سيدي عبد القادر الجيلاني .

ولد سنة 1288 هـ ـ 1871 م بالإسكندرية ، ونشأ بها ، وتعلم العلوم العربية ، وحفظ القرآن الكريم قراءة وتجويداً والتحق بمدرسة فالو الفرنسية ، وتعلم فيها اللغات العربية والإفرنسية والإنجليزية والعلوم الدينية في جامع الشيخ ولما أتم علومه اشتغل بالعلم والأدب والتصوف والصحافة ، وأنشأ جريدتين إحداهما تركية وثانيتهما عربية وسماهما باسم واحد وهو جريدة مصر سنة 1889 م .

واهتم بنشر طريقته الحلمية النيازية وكثر مريدوه وأتباعه بمصر والإسكندرية .

وكان يجيد سبع لغات كتابة وقراءة وتكلماً ويجيد الخط والرسم إجادة فائقة .

وله رسائل كثيرة في العلم والتصوف تبلغ العشرين رسالة .

توفي سنة 1355 هـ ـ 1936 م بالإسكندرية ، واحتفل بجنازته احتفالاً كبيراً وسار في جنازته مندوب عن الأمير عمر طوسون ونائب عن محافظ الإسكندرية والعلماء وأبناء الطريقة الحلمية النيازية .

المصادر : مجلة الإسلام بالقاهرة عدد (44) السنة الخامسة .

* * *

1248 ـ محمد حسن نايل المرصفي

محمد حسن نايل المرصفي المصري ،

والمرصفي نسبة لبلدة مرصفا تبع مركز بنها .

ولد في مرصفا ، ونشأ بالقاهرة في قسم الجمالية ، وتلقى العلم بالأزهر ، وكان من رفقائه بالأزهر الدكتور طه حسين ، ثم التحق بدار العلوم ، وخرج منها قبل أن يتم علومه واشتغل بالتدريس في مدارس طنطا ، ثم في مدرسة الفرير بالخرنفش بالقاهرة ، وفي سنة 1919 م ترك التدريس واشتغل بالسياسة والصحافة والتحرير وتولى تحرير جريدة مصر ثم مديراً لجريدة السياسة ، ثم اشتغل بالعمل ، وأنشأ مطبعة لطبع مجلاته الجديدة وشهرزاد ومسامرة وروايات شهرزاد .

وكان كاتباً قديراً ، ومن المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف ، وله مقالات أدبية سياسية في جريدة المؤيد والجريدة وغيرها .

توفي يوم الجمعة 24 ذي الحجة سنة 1353 هـ ـ 29 مارس سنة 1935 م ، ورثاه صديقه الدكتور طه حسين .

مؤلفاته :

1 ـ الإبداع في رسم اليراع .
2 ـ تاريخ آداب اللغة العربية .
3 ـ شرح نهج البلاغة .
4 ـ زهرة الرسائل .
5 ـ لآلىء الإنشاء .
6 ـ قواعد اللغة .
7 ـ تاريخ ابن المقفع ، مقدمة لكتاب حكم بيديا .
8 ـ دراسات الشعراء .
9 ـ كليلة ودمنة ، شرحه وقدم له .
10 ـ شرح الأدب الكبير .

المصادر : الأهرام سنة 1935 م . الشيخ الحسين المرصفي بقلم محمد عبد الجواد .

* * *

1249 ـ محمد رشيد رضا

محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني البغدادي الكردي الأصل ،
ولد سنة 1282 هـ ـ 1865 م ، وقيل : سنة 1855 م في قرية القلمون تبع طرابلس الشام ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلوم ، والتحق بالمدرسة الرشدية وكان التدريس فيها باللغة التركية ، ثم التحق بالمدرسة الوطنية الإسلامية سنة 1299 هـ وكان التعليم فيها باللغة العربية واللغة التركية والفرنسية ، وكان أستاذه في العلوم العربية الشيخ حسين الجسر مدير المدرسة وأخذ عن غيره من العلماء كالشيخ محمود نشابة الشافعي ، ومحمد القاوقجي الكبير ، وعبد الغني الرافعي .

وكان قبل دخوله المدارس شديد العناية بمطالعة الكتب الأدبية والتصوف خصوصاً إحياء علوم الدين للغزالي ، وكان له أكبر التأثير في نفسه وتكوينه وعلمه .

ثم سافر إلى مصر سنة 1315 هـ واتصل بالشيخ محمد عبده ، وجمال الدين الأفغاني وتتلمذ عليهم ، واستشار محمد عبده في إنشاء مجلة إسلامية فأشار عليه باسم (المنار) ، واشتغل المترجم له بتحرير المجلة وانتشرت في جميع

العالم الإسلامي وكتب فيها كثير من مشاهير رجال الإسلام في الشرق والغرب وكانت سياستها دينية إسلامية سياسية وأصدر منها (34) مجلداً .

واتبع طريقه شيوخه في الاشتغال بالسياسة والعلوم الدينية كجمال الأفغاني ، ومحمد عبده ، كما اشتغل بالتاريخ ، فكتب تاريخ محمد عبده ، والجزء الأول منه يحتوي على تاريخ محمد عبده والحركة السياسية في مصر والشرق .

وأسس مدرسة دار الدعوة والإرشاد في جزيرة الروضة بالقاهرة ، وكان ينوي إنشاءها في الآستانة ، ولكنه لم يجد من رجال الحكم في تركيا تشجيعاً ، وكان غرضه من إنشائها تخريج علماء مرشدين للدعوة للإسلام ، وكان رئيسها محمود بك سالم ، وكان هو ناظر المدرسة ووكيل الجمعية .

وقيل : إن تأسيس المدرسة كان لنشر الدعوة للخديوي عباس حلمي الثاني ليكون خليفة على مصر وسوريا وبلاد العرب ، ومن الذين قاموا بنشر هذه الدعوة للخديوي عبد الرحمن الكواكبي[1] وعلماء الأزهر وبعض مشايخ الزوايا والتكايا وغيرهم .

وكان لهذه المدرسة فرع في باريس باسم جمعية تنشيط العلوم العربية .

وسافر رشيد رضا إلى الهند لنشر الدعوة للخديوي وجمع الاكتتابات ولكنه فشل في مهمته ، وقد تخرج من هذه المدرسة السيد محمد الحسيني مفتي القدس وغيره ولما أعلن الدستور العثماني زار الشام سنة 1326 هـ واعترضه أحد العلماء وهو يخطب في الجامع الأموي ، وعاد إلى مصر وزار سورية أيام الملك فيصل ، وانتخب رئيساً للمؤتمر السوري ، ثم غادرها على إثر دخول الفرنسيين إليها سنة 1920 م وزار الحجاز وأوروبا .

وقال الأستاذ أحمد محمد شاكر عن المترجم له :

(نشأ عابداً متعبداً زاهداً متنسكاً يذهب إلى المسجد في السحر ولا يعود إلى البيت إلا بعد ارتفاع الشمس ، وقد رباه أهله ثم ربى نفسه على الحياء والصدق والإخلاص ، وكمل تربية نفسه بكثير من العلوم العصرية ، ووسع دائرة تفكيره بالاطلاع على شؤون الاجتماع وسياسة العصر ، فكان يطالع المجلات العلمية كالمقتطف والمجلات السياسية وأهمها العروة الوثقى وكان

(1) عبد الرحمن الكواكبي انظر ترجمته في الجزء الرابع من الأعلام الشرقية .

يعترف بفضل المقتطف في دائرة معارفه في نشأته ، ونشر بعض مقالات في جريدة طرابلس فكان صحفياً بطبعه وفطرته وما زال يكتب ويحرر إلى حين وفاته) .

وكان من دعاة فكرة الجامعة الإسلامية وكتب مشروعاً نشره في مجلة المنار ودعا فيه إلى تأسيس جمعية إسلامية تحت رعاية الخليفة العثماني ، ومن مبادىء الجمعية الإسلامية أن الأخوة الإسلامية فوق الفروق الجنسية والقومية وأن المسلمين أمة واحدة ولغة المسلمين هي العربية .

ومن آرائه العلمية الفقهية :

ترك التقليد وعدم التقيد بمذهب من المذاهب ، لأن التقيد بالمذاهب يدعو إلى التعصب لها ، والتعصب مُفضٍ إلى التباغض الذي ينافي الوحدة الإسلامية ويخالف نصوص القرآن ، ولا يقلد في عقائده ولا عباداته أحدا من الأئمة .

وهذه الآراء لا يقرها أحد من العلماء ، وبسببها قامت عليه حملات كثيرة .

واشتغل بالعلم والتأليف ، وطبع الكتب الدينية والعلمية ونشرها ، وكان من مشاهير رجال الصحافة في العالم العربي وانتشرت مجلته في جميع البلاد الإسلامية .

توفي فجأة في سيارة كان عائداً بها من السويس إلى القاهرة سنة 1354 هـ ـ شهر أغسطس سنة 1935 م ، ودفن في حوش مدفن الشيخ محمد عبده بالمجاورين .

مؤلفاته :

1 ـ تفسير القرآن ، (12) جزءاً .
2 ـ تاريخ الشيخ محمد عبده ، (3) أجزاء .
3 ـ تفسير الفاتحة .
4 ـ ذكرى المولد النبوي .
5 ـ شبهات النصارى وحجج الإسلام .
6 ـ عقيدة الصلب والفداء .
7 ـ محاورات المصلح والمقلد .
8 ـ المسلمون والقبط والمؤتمر الإسلامي .
9 ـ المنار والأزهر .

10 ـ الوحي المحمدي .
11 ـ السنة والشيعة ، أو الوهابية والرافضة .
12 ـ كان يا ما كان ، رواية علوية أو أسطورة حكمية ، ترجمة عن التركية .
13 ـ نداء إلى الجنس اللطيف .
14 ـ الوهابيون والحجاز .
15 ـ يسر الإسلام وأصول التشريع .
16 ـ الخلافة .
17 ـ خلاصة السيرة المحمدية .
18 ـ تفسير سورة يوسف .
19 ـ ترجمة القرآن .
20 ـ الوحدة الإسلامية والأخوة الدينية .

المصادر : رشيد رضا أو صداقة أربعين سنة للأمير شكيب أرسلان . المنار والأزهر للمترجم له . الكهف والرقيم في ملخص رحلة الشيخ رشيد للهند بقلم عبد الحق حقي الأعظمي . مذكراتي في نصف قرن الجزء الثاني لأحمد شفيق باشا . رشيد رضا صاحب المنار للدكتور أحمد الشرباصي . مجلة المنار مجلد (35) . مجلة المجلة عدد (31) . منبر الإسلام مجلد (19) و (21) . مجلة الرسالة بمصر عدد (373) و (899) و (112) . مجلة الشباب لمحمود عزمي عدد (9) سنة أولى . مجلة الأزهر بمصر مجلد (6) . مجلة المقتطف بمصر مجلد (115) و (87) . الأعلام جزء (6) للزركلي . غرائب الغرب جزء أول لكرد علي . معجم سركيس . تقويم الفكر الديني لمحمود الشرقاوي . جريدة الجمهورية بمصر شهر أكتوبر سنة 1963 م . الإسلام والتجديد في مصر تشارلز أدمس ترجمة عباس محمود . مجلة المغرب الجديد بتطوان جزء (5) سنة أولى سنة 1354 هـ فيه مقال عن رشيد رضا بقلم الزعيم الثعالبي .

* * *

1250 ـ محمد رشيد الهاشمي البغدادي

محمد رشيد الهاشمي البغدادي ،
وينتهي نسبه إلى الشيخ علاء الدين الحموي الشافعي الشاذلي من علماء القرن العاشر ويعرف بالشيخ علوان المتوفى سنة 936 هـ .
ولد سنة 1896 م في محلة الشيخ صندل بالكرخ ، ونشأ بها ، وتعلم القراءة والكتابة في الكتاتيب عند الملا رجب ، والملا عبده ، وقرأ القرآن الكريم ، ثم تتلمذ على أخيه السيد عبد المجيد وأخذ عنه اللغة والنحو وحفظ المعلقات السبع ومقامات الحريري وأكثر ديوان المتنبي وعن والده بعض مبادىء علوم

الفقه واللغة ، وتتلمذ على السيد محمود شكري الألوسي واشتغل بنظم الشعر وكان ينتقد الحكم التركي ، وانضم إلى الجمعيات السرية التي كانت تعمل للقضية العربية ، وفي سنة 1916 م هرب من وطنه بسبب الحكم عليه بالإعدام وأقام بالحجاز وانضم إلى الثورة العربية وكان يلقب بشاعر الثورة ثم سافر إلى القاهرة سنة 1918 م ، وبعد عام سافر إلى دمشق وعيِّن في المجمع العلمي العربي ثم سافر إلى العراق وكان فيصل الأول عيِّن ملكاً على عرش العراق ، وقال المترجم له قصيدة لم توافق الملك وأمر بسجنه ولكن المترجم له اختفى في دار السيد حسن الصدر إلى أن عفى عنه الملك .

واشتغل بالصحافة والتحرير في وطنه العراق ، وتولى تحرير جريدة « الرافدان » سنة 1921 م ، وتحرير جريدة دجلة وكانت هذه الجريدة تطالب بالحكم الجمهوري وأغلقت سنة 1922 م .

ونشر كثيراً من المباحث العلمية والأدبية والاجتماعية والسياسية في مجلة اليقين ، وجريدة العراق ، والاستقلال ، والفلاح ، ونشر شعره في كثير من الصحف والمجلات كالقبلة والأردن والعقاب والمقطم والمنتدى الأدبي والنور ولسان العرب والمفيد والنهضة .

وشارك في وضع المصطلحات العسكرية المتداولة بالعراق .

وفي سنة 1926 م أصيب بصدمة نفسية أفقدته عقله ودخل مستشفى المجانين ومكث فيه حوالي سبعة عشر عاماً إلى أن توفاه الله .

ومن شعره قصيدة يا بني الإسلام :

إلى الوغى هبُّوا واحملوا السلاح   واسترجعوا ما فات قبل الصباح
من نام عن أوطانه غافـــــلاً   يصبح في عرض ومال مبـــاح
والعز كل العـز فـــي أمــــة   تحمي حماها بـعوالي الرمـــاح
إذا أتى الخــــصم لـها وادياً   صفراً يمر مـــنه مرَّ الريـــاح
وإن ســـرت في أرض أعدائهـا   فليس إلا دورهــــم مستراح

توفي سنة 1363 هـ ـ 1943 م ، ودفن في مقبرة الشيخ معروف الكرخي في الكرخ له ديوان رشيد الهاشمي ، تحقيق عبد الله الجبوري .

المصادر : مقدمة ديوان المترجم له . من شعرائنا المنسيين بقلم عبد الله الجبوري .

* * *

1251 ـ ميخائيل الصقال

ميخائيل بن أنطون بن ميخائيل الصقال الحلبي ،

ولد سنة 1268 هـ ـ 1852 م في جزيرة مالطة ، ونشأ وتربى وتلقى العلم في مدينة حلب ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والتاريخ ، وفي سنة 1896 م سافر إلى مصر واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة الأجيال المصورة وكانت أول مجلة مصورة ظهرت في البلاد العربية وبعد مدة عاد إلى وطنه في مدينة حلب .

توفي سنة 1357 هـ ـ 1938 م في حلب .

مؤلفاته :

1 ـ طرائف النديم في تاريخ حلب القديم .

2 ـ لطائف الحديث في تاريخ حلب الحديث .

3 ـ العبر ، قصيدة وصف فيها بعض النكبات التاريخية .

4 ـ لطائف السحر في سكان الزهرة والقمر رواية ضمنها الكثير من الفوائد والعادات الوطنية .

المصادر : محاضرات عن الحركة الأدبية في حلب بقلم سامي الكيالي . الأعلام الجزء الثامن . مقدمة لطائف السحر للمترجم له .

* * *

1252 ـ محمد صفا بك

محمد صفا بك ابن محمد ناصر الدين بن علي صالح المصري الحنفي المذهب ،

وينتهي نسبه إلى سيدنا الحسن .

ولد سنة 1296 هـ ـ 1879 م في القاهرة ، وتوفي والده وعمره سنة ، وتولى تربيته خاله محمد بك السروري من رجال الجيش المصري ، ولما بلغ السادسة من عمره التحق بمدرسة القبة الخديوية ولما ألغيت نقل إلى مدرسة الأنجال ثم مدرسة المبتديان والمدرسة التجهيزية ، ولما تخرج عيِّن في مصلحة السكة الحديد وتقلب في وظائف أخرى ثم اشتغل بالعلم والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة المنتزه سنة 1313 هـ ، وبعد مدة عطلت وأنشأ جريدة المنير أسبوعية ، وبعد شهور صادرت الحكومة الجريدة وقدم للمحاكمة ، ثم سافر إلى تركيا ، وعيِّن في

مجلس المعارف ، وفي سنة 1908 م عاد إلى الاشتغال بالصحافة في تركيا ، وأنشأ جريدة العدل وجريدة بروتستو .

ولما أعلن الدستور العثماني وخلع السلطان عبد الحميد عاد المترجم له إلى مصر لأنه كان من المغضوب عليهم من رجال الحكم ، وأنشأ جريدة صدى الحق سنة 1927 م .

وكان من المشتغلين بالصحافة والعلم والتأليف ، وله مؤلفات قيمة كانت مشهورة في عصره ، وتوفي بالقاهرة وكان في ضيق من العيش .

توفي سنة 1351 هـ ـ 1932 م تقريباً بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ كتاب الحاوي ، قصص .

2 ـ النصر المبين ، رواية .

3 ـ سحر العقول ، رواية .

4 ـ آل محمد ، قصيدة في مدح آل بيت النبوة .

5 ـ مناهل الشكران ، مختصر رسالة الغفران .

6 ـ الأوتاد .

7 ـ دليل بروسة .

8 ـ سياسة الخلافة والأتراك ، ترجمة .

9 ـ الإسلام والحج ، بالعربي والتركي .

10 ـ غاية الإرب في تعلم لسان العرب .

11 ـ الحق المبين ، رد على البروتستان في فضل المسيح على محمد .

12 ـ دليل الآستانة ، وفي آخره ترجمة المؤلف .

المصادر : دليل الآستانة للمترجم له . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . جريدة الأهرام سنة وفاته .

* * *

1253 ـ محمد صادق عنبر المصري ،

ولد في القاهرة ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ، ثم اشتغل بالعلم والأدب والتحرير في الصحف والمجلات ، وبالتدريس في المدارس الأهلية مدة ، وكان من كتاب مصر المشهورين في عصره .

وله مؤلفات قيمة .
توفي سنة 1356 هـ ـ 1938 م بالقاهرة .
مؤلفاته :
1 ـ رسالة الحب والجمال .
2 ـ ذكرى أمين الرافعي .
3 ـ نقيب الأدباء .
4 ـ كلمات في كلمة ، مقالات نشرها في المجلات ، مخطوط .

المصادر : الأعلام للزركلي جزء (7) . مجلة الرسالة بالقاهرة السنة السادسة . جريدة الأهرام سنة 1938 م . مجلة الثقافة مقال بقلم محمد رجب البيومي عدد (65) .

* * *

1254 ـ محمد الشربتلي

محمد محمد الشربتلي المصري ،
ولد ونشأ وتربى وتعلم مبادىء العلم في صعيد مصر ، ثم سافر إلى القاهرة ، والتحق بالأزهر الشريف ، وكان أثناء طلبه العلم يكتب في الصحف والمجلات المصرية ثم طرد من الأزهر بسبب مطالب الأزهريين ، واشتغل بالصحافة والتحرير وكتابة المقالات لأصحاب الصحف بالأجرة بمبلغ خمسة وعشرة قروش للمقالة ، وأنشأ مع أمين حسن مجلة النهج سنة 1896 م وبعد مدة حوَّلها إلى جريدة يومية وانتقد الشيخ محمد عبده وكتب عنه أنه سمعه في درسه بالأزهر ينكر وحدانية الله ورفع الشيخ عبده دعوى على الشربتلي وحكمت عليه المحكمة بالسجن مدة ، ولما خرج من السجن اشتغل بالتحرير في جريدة الظاهر لصاحبها محمد بك أبو شادي ، وتولى رئاسة تحرير جريدة الأمة سنة 1906 م لصاحبها هاشم بك عبد الفتاح ، وكتب في مجلة النادي الإيطالية وتتلمذ عليه عدد كبير من رجال الصحافة منهم جورج طنوس وحسين شفيق .
واشتغل بعلم التصوف وكان يقول بوحدة الوجود .
وكان دائماً يجلس في قهوة العلم بميدان باب الخلق بالقاهرة يتخذها مكانه المختار للاتفاق على كتابة المقالات السياسية والعلمية والأدبية للصحف المصرية .
وكان كاتباً لبقاً ، وصحفياً قديراً له مكانته واحترامه ورشاقة في الأسلوب

والتبويب ويشرف على تحرير ما ينوف على عشر صحف يومية وأسبوعية بمهارة زائدة ومقدرة كبيرة مدة ربع قرن .

توفي سنة 1326 هـ - 1908 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 - شرح منتهى البيان في حقيقة الإنسان ، وهي شرح قصيدة في التصوف من نظم أحمد بك فوزي .

2 - الصحف الناووسية ، شرح لها .

المصادر : مجلة كل شيء والعالم عدد (243) و (465) . صحافة الفكاهة وصانعوها للدكتور جمال الدين الرمادي . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . فلاسفة وصعاليك بقلم محمد فتحي عبد اللطيف .

* * *

1255 - محمد شرف الدين الفاروقي

محمد شرف الدين الفاروقي المصري ،

ولد سنة 1297 هـ - 1879 م في مصر ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالأزهر الشريف وحفظ علومه والتاريخ والحديث ، ثم سافر إلى تركيا ودخل دار الفنون واتصل برجالات العرب الذين كانوا يشتغلون بالسياسة العربية كالشيخ عبد الحميد الزهراوي ، وعبد الرحمن الكواكبي ، ومحمد نافع طلس ، وغيرهم ، ثم سافر إلى سوريا وأقام بمدينة حلب ، واشتغل بالعلم والأدب والسياسة وكانت داره منتدى يجتمع فيه كثير من العلماء ويتناقشون في المسائل العلمية ثم رأى التوسع في الكتابة ، وأنشأ سنة 1925 م جريدة الميثاق واستمرت مدة عشر سنوات وكان يدعو فيها إلى مكارم الأخلاق والمذاهب الصحيحة .

واشتغل بالتدريس في مدارس الحكومة وتولى إدارة مدرسة التجارة .

وكان كريم الأخلاق ، يحب الإحسان والبر ، وينفق أكثر موارده على الأيتام والأرامل والفقراء من الطلبة .

واشترك في تأسيس دار الصنائع النسائية وملجئها .

توفي سنة 1364 هـ - 1945 م في حلب .

المصادر : مجلة الثقافة بالقاهرة عدد (319) مقال بقلم الدكتور أسعد طلس . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1256 ـ محمد رشيد الدنا اللبناني ،

تلقى العلم في المدرسة الوطنية ولما تخرج عيِّن في وظائف الحكومة التركية وبعد استقال ليخدم وطنه ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة بيروت سنة 1866 م .

وكان معتدل الطريقة في سياسته ، فأمن نكبات الدهر .

توفي سنة 1320 هـ ـ 1902 م في بيروت .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . مجلة الثريا سنة (4) .

* * *

1257 ـ محمد عبد المجيد حلمي

محمد بن عبد المجيد حلمي ،

وكان والده باشجاويشاً بالجيش المصري ، ثم رقي إلى رتبة ضابط .

ولد سنة 1320 هـ ـ 1902 م بمدينة أسيوط ، ونشأ بها ، ونال شهادة الكفاءة من مدرسة أسيوط الثانوية ولما تخرج اشتغل بالأدب ونظم الشعر ثم احتضنه سنيوت حنا عضو الوفد المصري لأنه كان يشيد في قصائده بموقف الأقباط الوطني من الإنجليز ويذهب مع وفد المسلمين كل عيد لتهنئة الأقباط في الكنيسة ، وفي سنة 1922 م سافر إلى القاهرة واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة كوكب الشرق ومجلة خيال الظل وبعد مدة ترك الاشتغال بالسياسة واشتغل بالنقد المسرحي وكان أول مقال له نقد رواية هور محب ، وفي سنة 1925 م أنشأ مجلة المسرح .

وكان له في ميدان الأدب والنقد جولات تشهد له بغزارة العلم وممن وضعوا في مصر أساس النقد المسرحي واشتهر بالنقد إلى أن صار من أشهر النقاد المسرحيين في عصره ، وانتخب سكرتير اتحاد النقاد .

توفي سنة 1346 هـ ـ شهر سبتمبر سنة 1927 م في مدينة أسيوط .

المصادر : مجلة المصور عدد (152) . محمد عبد المجيد حلمي بقلم صلاح حسني عبد العزيز . تطور النقد المسرحي في مصر بقلم السيد حسن عيد . مجلة المسرح للمترجم له . جريدة الشعب بمصر شهر أغسطس سنة 1956 م .

* * *

1258 ـ محمد فهمي يوسف

محمد فهمي بن محمد يوسف المصري ،
تلقى العلم بالمدارس الابتدائية والثانوية ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة كوكب الشرق والسياسة والجهاد والأهرام ، وأول من ابتكر التوسع في عرض الحوادث البوليسية في الصحف .
وكان محباً للعلم والأدب وفن الزجل ومثالاً بارزاً للطموح والجد ومثلاً عالياً في نقاء الخلق وكرم النفس .
توفي في شهر يوليو سنة 1355 هـ ـ 1936 م .
مؤلفاته :
1 ـ مبادىء قانونية في أحكام النقض والإبرام .
2 ـ مجموعة أزجال الشباب .
3 ـ ملوك الجن في مصر .
المصادر : الأهرام شهر يوليو سنة **1936** م .

* * *

1259 ـ محمد شاكر الطيبي اللبناني

ولد ونشأ في وطنه لبنان ، وتعلم بالمدارس واشتغل بالحركة السياسية في وطنه والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الإخاء العثماني سنة 1911 م ثم الأخاء .
توفي سنة 1348 هـ ـ 1929 م .
وهو والد الأستاذ عفيف الطيبي صاحب جريدة اليوم ، ونقيب الصحافة اللبنانية ووفيق الطيبي نقيب المحررين .
المصادر : الصحافة العربية بقلم أديب مروة . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع لفيليب طرازي .

* * *

1260 ـ محمد المخزومي باشا

محمد المخزومي باشا اللبناني العربي الأصل ،
وكان يعرف باسم محمد سلطاني وهي كنية أسرته ، ولكن السلطان عبد الحميد أمر أن يغير اسمه من سلطاني إلى مخزوم وهو اسم أحد رؤساء القبائل العربية .

ولد في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ثم سافر إلى مصر وأقام بالقاهرة ، واشترك مع خاله عبد الرحمن الحوت في تحرير مجلة الرياض المصرية .
وفي سنة 1893 م سافر إلى تركيا ، وأنشأ جريدة البيان في استنبول ولكنها لم تعمر طويلاً وعطلت في عهد السلطان عبد الحميد ، وفي سنة 1908 م أنشأ جريدة المساواة .
وبعد مدة ترك الاشتغال بالصحافة وعيِّن مفتشاً لأوقاف مدينة حلب .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف .
توفي سنة 1349 هـ ـ 1930 م في مدينة بيروت .
له كتاب مذكرات جمال الدين الأفغاني .
المصادر : الصحافة العربية نشأتها وتطورها بقلم أديب مروة . تاريخ الصحافة العربية لطرازي الجزء الرابع .

* * *

1261 ـ محمد مسعود بك الإسكندري

محمد مسعود بك ابن حسن عفيفي الإسكندري ،
ولد سنة 1289 هـ ـ 1872 م في الإسكندرية ، وبها نشأ وتربى وتعلم بالمدارس الأميرية ورأس التين ومدرسة سانت كاترين الفرنسية ، ولما تخرج اشتغل بتدريس اللغة الفرنسية بمدرسة رأس التين الثانوية ، وبعد مدة من اشتغاله بالتعلم اشتغل بالعلم والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة منفيس بالقاهرة سنة 1895 م باللغة العربية والفرنسية وجريدة المنبر والآداب والنظام والتحرير في المؤيد ، واشترك مع خليل مطران في تحرير المجلة المصرية ومصطفى كامل باشا في تحرير اللواء الفرنسية .
وكان له في ميدان الصحافة صفحات بيضاء لامعة تنطق بجده ودأبه وقوة بيانه وغزير علمه وأدبه .
وفي سنة 1910 م عاد إلى الوظائف وعيِّن محرراً فنياً بقلم المطبوعات وصار يترقى حتى عيِّن مديراً للمطبوعات ومديراً لقسم الترجمة والنشر بوزارة التجارة والصناعة وأحيل إلى المعاش سنة 1932 م .
وكان فذاً في الترجمة الفرنسية إلى العربية وكاتباً قديراً في اللغة العربية وآدابها وذا نزعة كريمة يشيد بمصر وآمالها ويتغنى بمجد العرب وتاريخهم وعظمتهم

ويفيض طبعه بدقة الحس والفكر ورقة العاطفة والشعور .
وكانت بينه وبين علماء عصره معارك علمية لغوية وأدبية كأحمد زكي باشا ، والأب أنستاس الكرملي ، والدكتور محمد شرف وغيرهم من العلماء ، ونشرت هذه المقالات في جريدة الأهرام .
وقال الأستاذ الكاتب الكبير أنطون الجميل بك في حفلة تأبين المترجم له :
(فقد زاول الصحافة بجميع أنواعها قرابة نصف قرن منذ فجر شبابه إذ أخذ يراسل الصحف وهو فتى ناشىء إلى مغرب حياته ، ولما تولى المناصب الحكومية زهاء عشرين سنة كانت المناصب التي تولاها تمت إلى الصحافة ولما أحيل إلى المعاش عاد إلى دولة الصحف ، وهكذا ظل في شبابه وكهولته وشيخوخته خادماً أميناً للقلم وللصحافة) .
توفي سنة 1359 هـ ـ 1940 م في القاهرة ، وأقيمت له حفلة تأبين كبرى في مسرح حديقة الأزبكية سنة 1941 م ، ورثاه كثير من الكتاب والشعراء منهم خليل مطران بك ، وأحمد محرم ، ومحمد علي علوية باشا .
مؤلفاته :
1 ـ تقويم المؤيد ثم باسم مسعود خمسة وعشرون عاماً .
2 ـ الأدب اللائق .
3 ـ لباب الآداب ، مجموعة مقالات .
4 ـ النفحة الدرية في تخطيط مدينة الإسكندرية .
5 ـ وسائل النجاح .
6 ـ معارج الفلاح .
7 ـ المرأة في أدوارها الثلاثة .
8 ـ رحلة السلطان حسين كامل .
9 ـ رحلة الملك فؤاد .
10 ـ جاهل ومتطبب ، رواية .
11 ـ البخيل ، رواية .
12 ـ وردة ، جزءان .
13 ـ السر في خطأ القضاء .
14 ـ حضارة لجوستاف لبون ، لم يطبع .
15 ـ الاقتصاد السياسي .

16 ـ مصر في القرن التاسع عشر .
17 ـ لمحة عامة إلى مصر ، جزءان .
18 ـ رحلة قبطان مصري في أعالي النيل .
19 ـ رحلة الأمير يوسف كمال .
20 ـ الوثائق .
21 ـ فهرس الأغاني طبع الساسي .
22 ـ ثمار الثمر .

المصادر . مراثي مسعود في حفلة التأبين . الأهرام سنة 1932 م . أبو جلدة وآخرون للصحافي العجوز . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . مجلة الهلال جزء (3) مجلد (38) . مجلة كل شيء والعالم عدد (199) . الأعلام جزء (7) للزركلي . مجلة المجلة عدد (79) . ظلام السجن محمد علي الطاهر . معجم سركيس .

* * *

1262 ـ محمد ناجي التركي

محمد ناجي بن أحمد التركي الطرابلسي ،

ينتهي نسبه إلى أسرة عربية صميمة .

ولد سنة 1293 هـ ـ 1876 م في مدينة طرابلس الغرب ، ونشأ بها والتحق في صغره بمكتب تحفيظ القرآن ثم في المدرسة الثانوية بطرابلس وأخذ العلوم العربية والشرعية عن علماء عصره والتحق بوظائف الحكومة وعيِّن في مجلس الإدارة بطرابلس ثم نقل إلى ترجمة الجريدة الرسمية بطرابلس من التركية إلى العربية وعيِّن أميناً لصندوق منطقة الولاية .

واشتغل بالسياسة الوطنية والصحافة والتحرير وقبض عليه ، وهرب من السجن ، وسافر إلى الآستانة وعيِّن مديراً لإدارة جريدة الهلال العثماني ، ثم انتقل إلى مدينة حلب وعيِّن رئيس المفتشين بقلم التحريرات في لواء عينتاب واشتغل مترجماً لجريدة الشرق التي أصدرها الجيش السوري والتحق بوظائف الحكومة السورية إلى أن أحيل إلى المعاش سنة 1934 م .

وكان يهتم بالقضية الليبية وينشر في الجرائد ما يلفت أنظار العالم إليها ، ومن المشتغلين بالعلم وجمع مكتبة قيمة احتوت على كثير من نفائس الكتب .

توفي سنة 1375 هـ ـ 1956 م في مدينة دمشق .

المصادر : أعلام ليبيا بقلم طاهر أحمد الزاوي .

* * *

1263 ـ محمد وفا زغلول

محمد وفا زغلول المصري ،

ولد ونشأ وتربى وتعلم في مصر ، ثم عيِّن أمين الكتبخانة الخديوية بمصر دار الكتب المصرية :

واشتغل بالصحافة وتولى تحرير جريدة الكوكب المصري قبل الحوادث العرابية واشترك في تحرير الوقائع المصرية ومجلة الآداب وجرائد أخرى ، وله في هذه الصحف مقالات أدبية علمية لم تنشر .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ، ومحباً لنشره ، وله مؤلفات تشهد بطول باعه .

ومن شعره في مدح الخديوي قال :

جددت عـهد تواصل وتلاق ... وعطـفت مشتاقاً إلى مشتاق

يا نـسمة حملت إلينا بكرة ... عرف الربا ورسائل الأشواق

ألقيت ركـب الدواري عشية ... فنقلت طيب شذا لخير رفاق

توفي سنة 1317 هـ ـ 1899 م في الخمسين من العمر .

مؤلفاته :

1 ـ الرد المبين .

2 ـ التحفة الوفائية في اللغة العامية .

3 ـ قاموس اللغة العربية المصرية ، جزءان مخطوط بدار الكتب .

المصادر : مجلة الهلال مجلد (7) و (41) . تاريخ الآداب العربية لشيخو . نزهة الألباب بقلم محمد حسني العامري .

* * *

1264 ـ محمود سلامة

محمود سلامة المصري ،

كان من المشتغلين بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الواعظ بالقاهرة سنة 1904 م .

ومن الأدباء المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر .

توفي سنة 1347 هـ ـ 1928 م في الريف قتيلاً .

وله كتاب رسائل الرشاد .

المصادر : مجلة الآثار سنة (5) . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) .

* * *

1265 - ميشيل زكور

ميشيل زكور اللبناني ،

ولد ونشأ وتعلم في وطنه لبنان ، ولما تخرج من المدرسة أنشأ جريدة المعرض للدفاع عن استقلال بلاده ، وانتشرت إلى أن أصبحت من أكثر الصحف انتشاراً ولما انتظمت الحياة الدستورية في لبنان عيِّن عضواً في البرلمان وتولى وزارة الداخلية والخارجية في وطنه .

توفي في شهر يونيه سنة 1356 هـ - 1937 م .

المصادر : المصور شهر يونية سنة 1937 م .

* * *

1266 - ميخائيل جرجس عورا

ميخائيل بن جرجس بن ميخائيل حنا بن ميخائيل بن إبراهيم بن حنا بن ميخائيل عورا ،

ولد سنة 1273 هـ - 1855 م في مدينة عكا ، ثم سافرت عائلته إلى مدينة بيروت ، ونشأ بها وتعلم في المدرسة البطريركية وأخذ اللغة العربية عن الشيخ ناصيف اليازجي ، وتعلم اللغات الإيطالية والفرنسية والتركية ودرس الفقه على الشيخ يوسف الأسير ، وفي سنة 1878 م سافر إلى باريس للتجارة ولكنه لم ينجح ، واشتغل بالصحافة وأنشأ جريدة الحقوق في باريس وبعد مدة ترك باريس وسافر إلى مصر وعيِّن مديراً لمكتب الترجمة بالقاهرة ، ثم ترك العمل وأنشأ جريدة الحضارة ولما ظهرت الثورة العرابية عاد إلى بيروت سنة 1906 م ثم سافر إلى أوروبا للعلاج ولكنه توفي في مدينة نابلي .

توفي سنة 1324 هـ - 1906 م .

مؤلفاته :

1 - عجائب البخت في قصة الأحد عشر وزيراً وابن الملك إذارخت ترجمة عن السريانية .

2 - منتهى العجب في أكلة الذهب .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . معجم سركيس .

* * *

1267 ـ ميخائيل بشارة داود

ولد سنة 1293 هـ ـ 1876 م تقريباً في مدينة المحلة الكبرى ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ثم اشتغل بالتدريس في إحدى مدارسها القبطية واشتغل بالعلم وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية العربية والفرنسية ، ثم سافر إلى القاهرة وتولى إدارة جمعية التوفيق القبطية وبعد مدة اشتغل في البنك الزراعي وترجم كتاب بلوتارك في تراجم العظماء ولكنه لم يوفق إلى بيعه وترك العلم والوظائف ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة مصر والوطن والأهالي والنواب والبلاغ وأنشأ مجلة النسر والصراحة ثم ترك الصحافة واشتغل بالتجارة وفتح محلاً لبيع الدقيق ولكنه لم يوفق وأغلق الدكان وعاد إلى الصحافة والأدب .

وكانت حياته كفاحاً في طلب الرزق ولكنه لم يوفق ومات فقيراً .

توفي في شهر نوفمبر سنة 1355 هـ ـ 1936 م بمصر .

مؤلفاته :

1 ـ العظماء ، ترجمة .

2 ـ أخناتون ، رواية .

3 ـ صراخ الصامتين .

4 ـ صوت مصر في سبيل الاستقلال .

5 ـ سبيل الفوز في الانتخابات .

المصادر : الأهرام شهر ديسمبر سنة 1936 م .

* * *

1268 ـ محمد المحمصاني

محمد المحمصاني اللبناني ،

ولد في لبنان ، ونشأ بها ، وتخرج من المدارس العالية في فرنسا ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة المفيد سنة 1909 م وسافر إلى مصر إلى ما بعد إعلان الحرب الكبرى الأولى وبعد مدة عاد إلى بلاده .

وكان أحد أدباء لبنان ومن المشتغلين بالحركة الوطنية في وطنه وحكم عليه بالشنق أيام جمال باشا .

توفي سنة 1334 هـ ـ 1916 م .

المصادر : ثورة العرب طبع جريدة المقطم .

* * *

1269 - محمد الهيهاوي

محمد بن مصطفى الهيهاوي المصري ،

ولد في مركز ههيا تبع الشرقية ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلم ، ثم التحق بالأزهر ودار العلوم ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة وادي النيل والأمة بالإسكندرية واللواء والشعب والمنبر بالقاهرة ، وكانت له فيها وفي غيرها من الصحف مقالات سياسية وأدبية وتاريخية .

وكان كاتباً من أقدر كتابها الموهوبين وأديباً من أنبغ أدبائها المطبوعين وصحفياً من أعلام صحافتها البارعين .

توفي سنة 1362 هـ - 1943 م بالقاهرة ، عن (60) عاماً من العمر تقريباً ، ودفن في قرافة الخفير .

مؤلفاته :

1 - الطبع والصنعة في الشعر .

2 - قصص المنفلوطي ، نقد رواية العبرات .

3 - الفرائد ، مختارات في الأدب والأخلاق والاجتماع .

المصادر : الأهرام سنة 1943 م . الرابطة العربية عدد (364) السنة الثامنة .

* * *

1270 - محمد كامل البحري

محمد كامل البحري الطرابلسي اللبناني ،

ولد ونشأ وتعلم في وطنه طرابلس الشام ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة طرابلس .

توفي سنة 1339 هـ - 1920 م في طرابلس الشام .

وله كتاب سياحة في بعلبك وأنحاء الشام .

المصادر : تاريخ الآداب العربية للأب شيخو .

* * *

1271 - نعوم مكرزل اللبناني

نعوم مكرزل اللبناني ،

ولد سنة 1284 هـ - 1867 م في قرية بيت شباب بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، وتخرج من مدرسة الحكمة في بيروت ، ثم هاجر إل أميركا واشتغل بالصحافة والتحرير ، وفي سنة 1894 م أنشأ جريدة العصر في فيلادلفيا ثم

انتقل إلى نيويورك ، وأنشأ جريدة الهدى سنة 1898 م وكانت الجريدة الأولى التي صدرت يومية في العالم الجديد .

وكان من المشتغلين بالحركة الوطنية وأطلق عليه في حياته لقب النمر اللبناني لنضاله عن استقلال لبنان في عهد الحكم العثماني وكان كاتباً قديراً وشاعراً مجيداً وصحفياً قديراً .

توفي سنة 1351 هـ ـ 1932 م في باريس ، ودفن في مسقط رأسه .

وله تاريخ هنيبال ، ترجمة عن الإنجليزية .

المصادر : مجلة المصور عدد (1220) . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع . الصحافة العربية بقلم أديب مروة . الأعلام الجزء التاسع للزركلي . الناطقون بالضاد . مجلة المشرق مجلد (22) . الآداب العربية لشيخو .

* * *

1272 ـ ميخائيل عبد السيد الاورثوذكسي

مؤسس الصحافة القبطية بمصر .

ولد سنة 1269 هـ ـ 1852 م في قرية صنبو تبع محافظة أسيوط ، ونشأ بها ، ثم سافر إلى القاهرة ، والتحق بمدرسة الأميركان وتعلم فيها مبادىء العلوم وقرأ علوم اللغة العربية ثم سعى في التعليم بالأزهر الشريف وقرأ على مشاهير علماء عصره كالشيخ البحراوي وغيره العلوم الأزهرية والفقه الإسلامي والتحق بدار العلوم وحضر على الشيخ حسين المرصفي ، وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية كديوان المتنبي ومقامات الحريري ، ولما تمكن من اللغة العربية أصولها وفروعها اشتغل بالتدريس في المدارس .

وفي سنة 1877 م أنشأ جريدة الوطن نصف أسبوعية مع جرجس ميلاد ، ثم توقفت بعد الاحتلال الإنجليزي لمصر وترك الصحافة ، واشتغل بالتعليم والتأليف في المواضيع الدينية والردود على المسلمين في مسائل دينية والرد على كتاب إظهار الحق ، وكان من الأقباط المتعصبين للدين المسيحي .

توفي سنة 1332 هـ ـ 1914 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ روضة الكتاب في علم الحساب .

2 ـ الرياض الزهرية في الأعمال الجبرية .

3 ـ سلوان الشجي في الرد على إبراهيم اليازجي .

4 ـ الرد على كتاب إظهار الحق ، أربعة أجزاء ، وهو من أخطر كتبه في الرد على المسلمين .

المصادر : الهلال مجلد (22) . معجم سركيس . تاريخ الآداب العربية لشيخو . مجلة رعمسيس جزء (9) مجلد (3) .

* * *

1273 ـ نجيب مشعلاني

ولد في سوريا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم واشتغل في وطنه بالصحافة مدة ثم سافر إلى مصر وعيِّن في قلم المطبوعات .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والتأليف والترجمة .

توفي في شهر فبراير سنة 1339 هـ ـ 1921 م بمصر .

المصادر : اللطائف المصورة عدد (316) .

* * *

1274 ـ نجيب موسى دياب اللبناني

ولد في رومية من أعمال المتن في لبنان ، ونشأ وتعلم بالقاهرة بمصر ، ثم سافر إلى نيويورك ، واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة كوكب أميركا سنة 1893 م وهي أول جريدة عربية صدرت في العالم الجديد التي أنشأها الدكتور إبراهيم نجيب ونجيب عربيلي ، وفي سنة 1899 م أنشأ جريدة مرآة الغرب .

وكان أديباً ، كريم الخلال ، لطيف المعشر ، ومن أقدم الكتاب اللبنانيين الذين مارسوا الصحافة واحترفوها في العالم الجديد وعميد الصحفيين في أميركا الشمالية .

توفي سنة 1355 هـ ـ 1936 م في نيويورك .

وتزوج إحدى بناته الشاعر الكبير إيليا أبو ماضي .

المصادر : جريدة الأهرام شهر يوليو سنة 1936 م . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

1275 ـ نعوم لبكي اللبناني

ولد سنة 1292 هـ ـ 1875 م في بعبدات المتن بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى العلم بالمدارس ثم هاجر إلى البرازيل بأميركا واشتغل بالصحافة العربية وأنشأ جريدة الرقيب سنة 1896 م مع أسعد خالد ، وبعد مدة أوقفها وأنشأ جريدة

المناظر سنة 1899 م مع فارس سمعان وكانت هذه الجريدة أساس شهرته القلمية وكان في المناظر عراك أدبي مع صاحب الحارس في جريدته المهاجر سنة 1903 م و 1904 م على موضوع تأمرك المهاجرين فصل شبلي شميل ، وداود عمون ، وجرجي زيدان ، وفرح أنطون ، وفي سنة 1908 م عاد إلى وطنه لبنان والتحق بوظائف الحكومة وتولى إحدى مديريات لبنان ، وفي سنة 1910 م عاد إلى الصحافة وأصدر جريدة المناظر .

وكان عنده زيغ في عقيدته ويدعو الشرقيين إلى الكفر بالعصبية الدينية وجاهر بعداوته للطغمة الكهنوتية وللرهبان وللسلطة البابوية .

وكان من مشاهير رجال الصحافة العربية في عصره ، وكاتباً قديراً ، ومن كبار الماسونية ، وانتخب عضواً في مجلس النواب ، وتولى رئاسته .

توفي سنة 1343 هـ ـ 1924 م في مسقط رأسه بعبدات المتن ، وقامت الحكومة اللبنانية بجنازته على نفقتها وحضر الحفلة حاكم لبنان العام الجنرال فندنبرج وعمل له أصدقاؤه في الوطن والهجرة تمثالاً نصب في قريته تخليداً لذكراه .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . الناطقون بالضاد في أميركا الجنوبية الجزء الثاني للبدوي الملثم . الأعلام للزركلي جزء (9) . مجلة الحرية ببغداد السنة الأولى . مجلة الحارس جزء (7) و (8) السنة الثانية سنة 1924 .

* * *

1276 ـ نعمان القساطلي

نعمان بن عبده بن يوسف القساطلي الدمشقي ،

ولد في دمشق ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالعلم ودراسة التاريخ والتحرير في الصحف ومجلة الجنان وجريدة لسان الحال .

واتصل باللجان العلمية البريطانية .

توفزي سنة 1339 هـ ـ 1920 م في دمشق .

له كتاب الروضة الغناء في دمشق الفيحاء في تاريخ مدينة دمشق .

المصادر : تاريخ الآداب للأب شيخو . الأعلام الجزء التاسع للزركلي . معجم سركيس .

* * *

1277 ـ نعمان الخوري

نعمان الخوري السوري ،

ولد سنة 1273 هـ ـ 1856 م في بكاسين بلبنان من عائلة وجيهة ، وتلقى العلم في المدرسة الوطنية ، وأتقن اللغات العربية والتركية والفرنسية والإنجليزية وسائر العلوم الأدبية ، واشتغل بالكتابة في مجلة الجنان ، وسافر إلى باريس واشتغل بالتحرير في جريدة البصير وكانت فرنساوية النزعة ، واشتغل بالسياسة وعيِّن في حكومة تونس ، وترقى في الوظائف السياسية وعيِّن مترجم أول في قنصلية فرنسا في القاهرة سنة 1894 م ، ثم ترقى إلى فيس قنصل سنة 1896 م ، ثم نقل إلى سيواس وعدن وجدة وهرر في الحبشة وترقى إلى قنصل أول في مراكش سنة 1910 م .

توفي سنة 1329 هـ ـ 1910 م ورثاه كثيرون من أدباء فرنسا في الصحف .

المصادر : مجلة الهلال جزء (6) مجلد (20) .

* * *

1278 ـ نجيب إبراهيم طراد

نجيب بن إبراهيم متري طراد ،

من أسرة طراد الشهيرة ببيروت .

ولد سنة 1276 هـ ـ 1859 م في مدينة بيروت ، وتلقى العلم في مدرسة الآباء اليسوعيين ومدرسة كنيسة اسكوتلاندا ومدرسة الإنجليز ثم اشتغل بالتجارة فلم ينجح فيها ورجع إلى العلم واشتغل بالتدريس في حمص وانتدب لتدريس أولاد عباس بهاء الله زعيم البابية وتعليم ونجت باشا الإنجليزي .

وسافر إلى مصر والتحق بوظائف الحكومة وعيِّن كاتباً بالسكة الحديدية ثم في وزارة الحربية وترجماناً لأحمد عرابي باشا أيام المحاكمة ، واشتغل بالصحافة والتحرير في التقدم والصفا في بيروت ، والأهرام والبصير بمصر ، وأنشأ جريدة الرقيب سنة 1898 م ، وناظر جريدة ثمرات الفنون مناظرة قوية الحجة .

وكان يحسن اللغة الألمانية والفرنسية والإنجليزية وألَمَّ بالإيطالية والتركية .

وكان ذكياً جداً ، قوي الذاكرة ، سريع الخاطر ، أبيّ النفس ، حر الشمائل ، لا يخلو مجلسه من نكتة أدبية أو مباحثة .

توفي سنة 1329 هـ ـ 1911 م في بيروت ، ودفن في مقبرة القديس ديمتريوس .

مؤلفاته :

1 ـ تاريخ الرومانيين .

2 ـ تاريخ الدولة المكدونية .

3 ـ رواية اليهودي التائه .

4 ـ رسالة انتقادية في عادات معاصريه .

5 ـ مختصر تاريخ الفلسفة ، ترجمة .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء ثاني . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . معجم سركيس . الأعلام الجزء الثامن . كتاب إلياس جرجس طراد بقلم جرجي نقولا باز .

* * *

1279 ـ نجيب هاشم

نجيب هاشم ،

اشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة الأهرام سنة 1889 م ، ثم في المؤيد والمقطم ومصر والإكسبرس والراوي والجريدة والأخبار والبلاغ ، وفي سنة 1901 م أنشأ جريدة الخزان أسبوعية ، ولكنها لم تعمر طويلاً ، واشتهر في المؤيد بقضية التلغرافات المشهورة ورواية الاتفاق الإنجليزي ـ الفرنسوي سنة 1904 م قبل أن تشير إليه صحيفة أوروبية أو التلغرافات .

واشتهر بالسبق في جلب الأخبار ، وكان أنيق العبارة ، دقيقاً في اللغة .

توفي سنة؟؟؟؟ هـ ـ ؟؟؟؟ م وهو يؤدي عمله الصحفي في محكمة مصر .

المصادر : أبو جلدة وآخرون . هوامش الصحافي العجوز .

* * *

1280 ـ نجيب الحداد

نجيب بن سليمان الحداد ،

وأسرة الحداد من بني لطيف وغلب عليهم لقب (الحداد) بسبب اشتغال جد المترجم له نجم الحداد بتعدين الحديد للأمير بشير الشهابي الكبير حاكم لبنان .

ولد سنة 1284 هـ ـ 1867 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وفي سنة 1873 م هاجرت أسرة المترجم له إلى مدينة الإسكندرية وتلقى العلم في مدرسة الإخوة (الفرير) والمدرسة الأميركية . وفي سنة 1882 م قامت الثورة العرابية ، وبسبب الثورة عادت الأسرة إلى بيروت ، وتلقى العلم في المدرسة

البطريركية للروم الكاثوليك ، وتلقى آداب اللغة العربية وفنونها على خاليه الشيخين خليل وإبراهيم اليازجي .

وفي سنة 1883 م عيِّن أستاذاً للغتين العربية والفرنسية في مدرسة بعلبك .

وفي سنة 1884 م سافر إلى الإسكندرية واشتغل بالتحرير في جريدة الأهرام واستمر يكتب فيها مؤلفاً مترجماً زهاء تسع سنوات ، وفي سنة 1894 م أنشأ هو وشقيقه أمين الحداد ، وعبده بدران لسان العرب اليومية وتولى الكتابة في مجلة أنيس الجليس وغيرها من الصحف والمجلات .

وكان دائم الكتابة والتأليف والترجمة ونظم الشعر حتى أضناه العمل والكفاح وأصيب بمرض ذات الرئة وبه توفي .

وكان ربعة القامة ، حنطي اللون ، كثير التصور ، حاد الذهن ، سمح البديهية ، مهذب الأخلاق ، لطيف المحاضرة ، فصيح الكلام .

ومن شعره قال في وصف القمر :

وسار البدر يسيحُ في سماء ... عليها من كواكبها سفينُ
تمر به السحائبُ مسرعاتٍ ... فيخفى تحتهن ويستبينُ
كخودٍ أقبلت في الروض تسعى ... فتظهر ثم تحجبها الغصونُ
تقابل وجههُ فيلوح فيه ... لصورة وجهك الرسمُ المبينُ
فتحسب منهُ أن هناك ماء ... ولا ماء هناك ولا عيونُ
ولا نبت عليهِ ولا حياةً ... ولا نسم ولا غيث هنونُ
جنازة ميت لا نعش فيها ... ولا أيدٍ حملن ولا أنينُ
قرين الأرض ليس يغيبُ عنها ... ولكن لا يواصلها القرينُ
يدور بها ولكن حين يدنو ... يفر فلا يجيب ولا يلينُ
كمعشوق يداعب ذات صدٍ ... فلا يعطي الوصال ولا يبينُ

وقال يمدح مصرِ والمصريين :

يا أرض مصر تحية وسلام ... وسقاك من صوب الغمام ركام

بل أنت غانية عن المطر الذي | يهـــمي فإن النيل فيك غمام
نـــــهر تبارك مـاؤه فتكاد أن | تُمحىٰ بطـــــهر مياهه الآثام
ويكاد لو رشف العليل زلاله | يشفي العليل وتـذهب الأسقام
يحيـــــي البلاد بمائه فكأنه | الروح التي تحيى بها الأجسام
إن شـــــابه كدر ففي أكداره | صفو وفي فيـــضانه أنـــعام
يجري على أرض مباركة كما | تجري فتحيي الشاربين مدام
أرض إذا لم يعلُ في أرجائها | علم فإن كرامـــــها أعـــلام

ثم قال :

الشرق هام وهـــي مقعد تاجه | والشرق جسم وهي منه الهام
والشرق وجـــه يزدهي بجماله | بشراً ومـــصر ثـــغره البسام
هي جنـــة الدنيا التي يجلى بها | وجه الزمان وتبســـم الأيام
وحديـــقة العلم التي يزكو بها | ثمر العقول وتنبـــت الأقلام
إن غاب بدر كمالها فيما مضى | فاليوم عاد البدر وهو تـــمام

توفي سنة 1316 هـ ـ شهر فبراير سنة 1899 م بالقاهرة .

مؤلفاته :

1 ـ تذكار الصبا ، ديوان شعر .

2 ـ منتخبات نجيب الحداد ، جمعها حنا نقاش .

3 ـ روايات تمثيلية تبلغ الثلاثين ما بين مؤلفة ومترجمة وطبع منها رواية صلاح الدين وحلم الملوك وحمدان .

المصادر : تراجم مشاهير الشرق الجزء الثاني . شعراء العصر الجزء الثاني . تاريخ الآداب العربية للأب شيخو . الشيخ نجيب الحداد لعادل الغضبان . الأعلام الجزء الثالث . المقتطف مجلد (23) . مجلة الآثار لعيسى المعلوف السنة الثانية . تذكار الصبا للمترجم له . مجلة العربي عدد (26) . آداب العصر لسعد ميخائيل . مجلة كلية الآداب بالإسكندرية المجلد الثالث عشر . مجلة الضياء السنة الأولى . الصحافة العربية بقلم أديب مروة . رواد النهضة الحديثة بقلم مارون عبود .

❁ ❁ ❁

1281 - نقولا شحاتة

نقولا شحاتة السوري ،

ولد في سوريا ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل مع المرسلين الإنجيليين ، وبعد مدة سافر إلى مصر واشتغل بالصحافة والتحرير في جريدة المقطم ، ثم أنشأ جريدة الرائد وكانت تساعد الحركة الوطنية المصرية والخديوي عباس حلمي الثاني ضد الاستعمار وكان يساعده في تحريرها الأستاذ محمد كرد علي ونقولا حداد ويراسلها من أميركا شحادة شحادة .

وبعد مدة ترك الصحافة واشتغل بالتجارة .

توفي سنة 1344 هـ - 1925 م .

المصادر : المصور عدد (63) .

* * *

1282 - نعمان الأعظمي

نعمان بن أحمد بن إسماعيل الأعظمي العبيدي نسباً ،

ولد سنة 1293 هـ - 1876 م في الأعظمية ، وبها نشأ ، وتربى وتعلم وتولى التدريس في مدرستها الرسمية ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ مجلة تنوير الأفكار واعتقله الإنجليز بسبب اشتغاله بالسياسية سنة 1917 م ولما أفرج عنه عيِّن مدرساً في كلية الإمام الأعظم فمديراً لها وكان هو الساعي في إنشائها ثم عيِّن واعظ العراق .

توفي سنة 1359 هـ - 1940 م في بغداد .

مؤلفاته :

1 - إرشاد الناشئين .

2 - مجموعة محاضرات مدرسية .

3 - التاريخ العام .

المصادر : الأعلام الجزء التاسع للزركلي . الروض الأزهر .

* * *

1283 - نقولا إلياس نقاش

نقولا بن إلياس بن ميخائيل نقاش اللبناني ،

ولد سنة 1241 هـ - 1825 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، ولما بلغ الرابعة من عمره تعلم مبادىء اللغة العربية والسريانية ودرس اللغة الإيطالية حتى

أصبح ينشىء بها وتخرج بعد ذلك على شقيقه مارون نقاش وأخذ عنه مبادىء التركية ولما أتم علومه تقلب في مناصب شتى .

وانتخب عضواً في مجلس المبعوثان الأول سنة 1878 م ، وعضواً دائماً في محكمة التجارة ، ونال شهادة الحقوق وفتح مكتباً للمحاماة ، واشتغل بالصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة المصباح سنة 1880 م والتحرير في مجلة النجاح .

وكان واسع الصدر ، متضلعاً في الحقوق والقوانين والنظامات ، وله مقالات وخطب شائقة نشر معظمها في جريدة المصباح .

توفي سنة 1312 هـ ـ شهر ديسمبر 1894 م في بيروت ، وله من العمر واحد وسبعون سنة .

مؤلفاته :

1 ـ ديوان شعر .

2 ـ روايات منها الجاهل وربعية والموصي .

3 ـ كتب قانونية منها قانون الأراضي وقانون الجزاء وقانون المحاكمات الحقوقية وقانون التجارة وقانون الأبنية وغير ذلك .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء (2) . مجلة الهلال مجلد (3) . مجلة الزهور عدد (10) السنة الأولى . مجلة أبو الهول السنة الثانية . الأعلام الجزء التاسع للزركلي .

* * *

1284 ـ نقولا رزق الله

نقولا رزق الله ،

ولد سنة 1289 هـ ـ 1869 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة الثلاثة أقمار وتخرج منها في الحادية عشر من عمره وقرأ كثيراً من الكتب الأدبية واشتغل بالعلم والكتابة في جريدة لسان الحال وغيرها من الصحف ، واشتغل بالتجارة مدة ثم سافر إلى مصر وأقام بمدينة الإسكندرية واشتغل بالصحافة وأنشأ مع أمين الخوري جريدة العثماني سنة 1898 م والتحرير في جريدة الصادق والأهرام ، وفي سنة 1910 م أنشأ مجلة الروايات الجديدة .

وكان من المشتغلين بالعلم والأدب ونظم الشعر ويحسن اللغة الفرنسية والإنجليزية .

ومن نظمه قصيدة بعنوان الإحسان قال :

رفــــقاً أخــا الإنسان بالإنسان   لا خير في مال بلا إحــسان
أنجد أخــــاك بما ينالك أجرهُ   إن المؤاسي أفضل الإخـــوان
وصنائع المــعروف حصن مانع   ترتد عنه طوارق الــحدثـان
كل المحاسـن جمعت في واحد   عطف الغني على الفقير العاني
لم ألق أفصح من مدامع صامت   نزلت عليها آية الشــكــران
ولرب شهــم لا تــراه شاكياً   يخلو فيندب حظه القــمران
كم رقعة في ثوب حر بـائـس   ينهل منها مدمــع الأجــفان
تأبى السؤال عليه عزة نفـسه   فيبت مطوياً عـلــى الكتمان
ذاك الفـــقير تعدوهُ بالندى   سراً وإلا مــات بالإعـــلان

توفي سنة 1334 هـ ـ 1915 م في هيليوبوليس ، ورثاه أنطون الجميل ، وخليل مطران .

له مناجاة الأرواح ، ديوان شعر ، وروايات مترجمة تبلغ ثمانين مجلداً .

المصادر : شعراء العصر بقلم محمد صبري . تاريخ الآداب العربية لشيخو . تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . الهلال جزء (8) مجلد (23) . المقتطف مجلد (34) . مناجاة الأرواح للمترجم له .

* * *

1285 ـ لويس الخازن

لويس الخازن اللبناني ،

ولد ونشأ وتعلم في وطنه لبنان ، ثم اشتغل بالعلم والكتابة في الجرائد والمجلات اللبنانية كمجلة كوكب البرية وجريدة الأرز ، وله فيها مقالات أدبية وسياسية كثيرة ، وفي سنة 1926 م أنشأ جريدة البحر في مدينة بيروت .

وكان من المشتغلين بالعلم وجمع مكتبة كبيرة تحتوي على كثير من الكتب النفيسة والمخطوطات النادرة ورحلات قديمة مصورة لسياح أوروبيين طافوا الشرق منذ القرن السادس عشر .

لم تعرف سنة وفاته .

المصادر : أصدق ما كان من تاريخ لبنان المجلد الثاني . تاريخ الصحافة العربية الجزء الرابع .

* * *

1286 - وديع كرم

وديع كرم اللبناني ،
ولد ونشأ وتعلم في وطنه ، ثم هاجر إلى مراكش ، وأنشأ سنة 1905 م جريدة السعادة التي عاشت طويلاً وأصبحت فيما بعد الجريدة الرسمية لمراكش .
واشتغل بالأدب والصحافة وخدم وطنه والمهجر .
توفي سنة 1365 هـ - 1947 م .
المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1287 - وليم دياب نعمة

الدكتور وليم دياب نعمة ،
من عائلة نعمة بلبنان .
ولد في قصبة دير القمر ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم بالصحافة والتحرير ، وأنشأ في بلدته مجلة القمر ، وبعد مدة ترك الصحافة ودرس علم الطب في كلية بيروت الفرنسية ، ولما نال الشهادة هاجر إلى المكسيك واشتغل بعلم الطب وحاز شهرة في المهجر وانتخب عضواً في كلية الأطباء الأميركية .
وله أبحاث شتى علمية وتاريخية وطنية نشرها في المجلات والجرائد .
توفي سنة؟؟؟ .
وله مؤلفات منها تاريخ لبنان الحديث .
المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1288 - وديع عقل

وديع بن شديد بشارة عقل اللبناني ،
ولد سنة 1300 هـ - 1882 م في معلقة الدامور من قضاء الشوف ، ونشأ بها ، وتلقى العلم في مدرسة المزار والحكمة ، وأتقن اللغة العربية على الشيخ عبد الله البستاني ، واشتغل بالتدريس في مدرسة قرنة شهوان ومدرسة مار يوسف ، ثم اشتغل بالصحافة والتحرير في مجلة كوكب البرية والنصير والبيرق ، ثم أنشأ الأحوال سنة 1920 م ، وفي سنة 1921 م أنشأ مع شبلي بك الملاط جريدة الوطن ثم استبدلها بالراصد .
وكان من أدباء لبنان المعروفين وشعرائه المطبوعين وقد لعب دوراً سياسياً في

عهد الجمهورية ، وانتخب عضواً في المجلس النيابي ورئيساً للمجمع العلمي اللبناني وأسس نقابة الصحافة وانتخب نقيباً لها مرتين .

وفي شعره قال :

وعز الرغيف وضاقت سبيل ... الحياة علـــى أمة كاملة
فأنّى ألتـــفت رأيت بينها ... جياعاً يموتون في السابلة
وفي كل بـاب ترى سارقاً ... وفي كل بـاب ترى سائلة
ألبنان لست بــبيت الأباة ... ولا وطــن الأمة الباسلة
ظلمت وبت صبوراً ذليلاً ... قتلت وبــتّ اليد القاتلة

وقال :

يا رب إن كانت حياتي ... ديناً عليّ إلى الممات
فاستوفِ دينك عاجلاً ... إني مللت من الحياة
الظـــل ظــل الأرز ... خيم فوقه ظل البـغاة
ما القـوم في لبنان من ... أحفاد أجدادي الأبــاة

توفي سنة 1352 هـ ـ 1933 م في بيروت .

مؤلفاته :

1 ـ ديوان شعر .
2 ـ شرح رسالة الغفران .
3 ـ روايات تمثيلية .

المصادر : تاريخ الصحافة العربية جزء (4) . المصور عدد (457) . أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية بقلم فؤاد أفرام البستاني .

* * *

1289 ـ يوسف السودا

يوسف السودا اللبناني ،

ولد سنة 1304 هـ ـ 1888 م في بكفيا ، ونشأ بها ، ونال شهادة بكالوريا أولى من كلية القديس يوسف ببيروت سنة 1905 م وليسانس الحقوق من جامعة باريس سنة 1908 م ، وهاجر إلى مصر واشتغل بالمحاماة في المحاكم

المختلطة بالإسكندرية وبعد مدة عاد إلى وطنه لبنان واشتغل بالمحاماة ، وانتخب نائب جبل لبنان سنة 1925 م وسنة 1929 م .

واشتغل بالعلم والأدب والصحافة والتحرير وأنشأ جريدة الراية سنة 1926 م ومرة ثانية سنة 1938 م .

مؤلفاته :

1 ـ نظام لبنان الأساسي .

2 ـ في سبيل لبنان .

3 ـ المسألة اللبنانية والاتحاد اللبناني .

4 ـ بين القديم والحديث .

5 ـ الامتيازات الأجنبية والمحاكم المختلطة في لبنان .

6 ـ مرافعات منتخبة .

المصادر : الدليل الاجتماعي للبنان بقلم نجيب نجم كرم .

* * *

1290 ـ يوسف الشلفون اللبناني

يوسف بن فارس يوسف الخوري المعروف بالشلفون اللبناني ، ولد سنة 1255 هـ ـ 1839 م في مدينة بيروت ، ونشأ بها ، وتلقى العلم ، ثم اشتغل بالعلم والتأليف والصحافة والتحرير ، وأنشأ جريدة الشركة الشهرية والزهرة والنجاح والتقدم .

وكان ينظم الشعر وينتحل شعر معاصريه لنفسه .

توفي سنة 1314 هـ ـ 1896 م في بيروت .

مؤلفاته :

1 ـ ترجمان المكاتبة .

2 ـ سلبية الخواطر .

3 ـ أنيس الجليس ، ديوان شعر .

4 ـ عقود الدرر في أخبار مشاهير الجيل التاسع عشر .

المصادر : الأعلام للزركلي الجزء التاسع . تاريخ الصحافة العربية الجزء الثاني والرابع . معجم سركيس .

* * *

1291 ـ يعقوب صروف

يعقوب صروف بن نقولا ،
وكان والده يشتغل بصناعة البناء في بلده ومعروفاً بين أهله وأصدقائه بطيبة قلبه واجتهاده في عمله .
ولد سنة 1268 هـ ـ 1852 م في قرية الحدث بلبنان ، ونشأ بها ، وتلقى مبادىء العلوم في مدرسة سوق الغرب ومدرسة عبيه الأميركية والمدرسة الكلية السورية ، وتخرج سنة 1870 م بدرجة بكالوريوس في العلوم .
ثم اشتغل بالتدريس في مدرستي صيدا وطرابلس ، وفي سنة 1873 م دعته الكلية إلى تدريس العلوم الرياضية والفلسفة الطبيعية لأنه كان نابغة في هذه العلوم .
وفي سنة 1876 م أصدر مع زميليه الدكتور فارس نمر باشا وشاهين مكاريوس مجلة المقتطف ، وفي سنة 1885 م نقل الإدارة والتحرير إلى القاهرة وكانت أول مجلة علمية في الشرق الأدنى .
وفي سنة 1889 م أنشؤوا جريدة سياسية يومية سمّوها المقطم وقالوا : إنهم يعملون على تأييد الاحتلال البريطاني واستمرت من يوم نشأتها على تعزيز سياسة الاحتلال البريطاني وتناصر الاستعمار وتنطق بلسان حاله وبسبب هذه المساعدات السخية من بريطانيا هيأ لها أسباب النجاح وعمرت طويلاً مثل الأهرام وكان أصحاب المقطم والأهرام يعتبرون أنفسهم أساتذة المصريين في الصحافة ولم يكن السوريون أساتذة للمصريين فقد ظهرت جرائد ومجلات مثل الوقائع المصرية ومجلة اليعسوب وروضة المدارس وجريدة أركان حرب الجيش المصري والجريدة العسكرية المصرية ووادي النيل وروضة الأخبار ، وفي سنة 1926 م احتفل بالعيد الخمسيني لمجلة المقتطف في الأوبرا المصرية برعاية الملك فؤاد الأول وخطب في هذه الحفلة كثير من الأدباء والشعراء من جميع البلاد العربية .
وكان هو أول من دعا إلى الاشتراكية في مصر وأول من شرحها للناس وطالب الجماهير والحكومات بالأخذ بها وكان يكتب دائماً عن نظرية التطور .
وقال الأستاذ محمد كرد علي :
(وللدكتور صروف فضل عظيم في وضع كثير من المصطلحات العلمية والأسماء الفنية نشرها بلسان مقتطفه فتناقلتها الأقلام ودخلت في الكتب العلمية الحديثة المترجمة) .

وكان على جانب من حسن الأدب ، وتتجلى فيه أخلاق العلماء العصاميين ومثال الدؤوب والصبر المتواصل ، لم يترك القلم من يده إلى أيامه الأخيرة يلذه عمله ويتعشقه .

وكان وزميله الدكتور نمر باشا مثال الشريكين المتماسكين الصدوقين فأثريا وارتاشيا على صورة لم تسبق لغيرهما من أرباب الأقلام في بلاد العرب .

وكان عضواً في المجمع العلمي العربي بدمشق .

توفي سنة 1346 هـ ـ شهر يوليو سنة 1927 م بالقاهرة ، ورثاه كثير من الأدباء والشعراء ، وشوقي بك ، ودفن في مدافن الأقباط الإنجيليين بمصر القديمة .

مؤلفاته :

1 ـ سر النجاح .

2 ـ سير الأبطال والقدماء والعظماء ، مع الدكتور نمر باشا .

3 ـ الحرب المقدسة .

4 ـ الحكمة الإلٓهية .

5 ـ فصول في التاريخ الطبيعي .

6 ـ الحلى الفيروزية في اللغة الإنجليزية .

7 ـ فتاة الفيوم .

8 ـ أمير لبنان .

9 ـ فتاة مصر .

المصادر : مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد الثامن . البلاغ الأسبوعي بمصر عدد (34) . معجم سركيس . الأعلام للزركلي الجزء التاسع . مرآة العصر المجلد الأول . المصور بمصر عدد (182) . الأهرام سنة 1927 م ، والمقطم سنة 1927 م . تاريخ الصحافة الجزء الثاني والرابع . أعلام اللبنانيين . المقتطف مجلد (69) و (71) . يعقوب صروف بقلم فؤاد صروف . الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني سنة 1926 . طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف جمعها خليل زينية اللبناني . الهلال جزء أول مجلد (36) . مجلة الكلمة بحلب عدد 2/1 سنة (39) . مقال عن المقتطف بقلم الأديب الكبير محمد عبد الغني حسن . رسالة العلم عدد (4) سنة (25) سنة 1958 م نشر فيها مقال بقلم فؤاد صروف .

* * *

1292 ـ يوسف سجيع الخازن

يوسف سجيع الخازن اللبناني ،

ولد ونشأ وتعلم في وطنه لبنان ، ثم هاجر إلى مصر وأقام بالقاهرة واشتغل

بالصحافة والتحرير في المقطم والأهرام ، وفي سنة 1896 م أنشأ جريدة الأخبار ومجلة الخزانة سنة 1900 م ، وجريدة بريد الأحد سنة 1902 م .
وفي الحرب الكبرى الأولى سافر من مصر إلى باريس وأقام فيها أيام الحرب والهدنة ، وفي سنة 1919 م عاد إلى بيروت ، وأنشأ جريدة البلاد وانتخب نائباً في مجلس النواب اللبناني ولما عطل الحكم النيابي عاد إلى الصحافة .
وكان من كبار الصحفيين البارزين في عصره وكاتباً لبقاً ، واسع الاطلاع ، حلو الديباجة ، لطيف المعشر .
توفي سنة 1363 هـ ـ شهر مايو سنة 1944 م في مدينة رومة .
المصادر : جريدة الأهرام سنة 1933 م و 1944 م . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع . أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1293 ـ يوسف مسعد مسعد

يوسف مسعد مسعد اللبناني ،
ولد في لبنان ، ونشأ به ، وتلقى العلم ثم هاجر إلى مدينة كونسبسيون بجمهورية شيلي ، وأنشأ بهذه المدينة جريدة المنير سنة 1916 م .
وكان من المشتغلين بالعلم والأدب والسياسة .
توفي سنة؟؟؟؟ .
المصادر : أصدق ما كان عن تاريخ لبنان المجلد الثاني .

* * *

1294 ـ يوسف مكرزل

يوسف مكرزل اللبناني ،
نشأ وتعلم في وطنه لبنان ، ثم سافر إلى مصر ، واشتغل بالصحافة وبعد مدة عاد إلى وطنه وأنشأ جريدة الدبور سنة 1923 م .
توفي في شهر يونيه سنة 1363 هـ ـ 1944 م في بيروت .
المصادر : جريدة الأهرام سنة 1944 م . تاريخ الصحافة العربية جزء رابع .

* * *

الأقوال المرضية
عن
كتاب الاعلام الشرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة شكر

هذه كلمات تفضل بها عليَّ بعض الأعلام من العلماء والشعراء والأدباء والمؤرخين في مصر وغيرها من الممالك الشرقية والغربية ، وأكرموني بنشرها في الكتب والصحف تقريظاً لكتابي :

الأعلام الشرقية

فشكراً جميلاً لهم على هذه التحية الكريمة ، وذلك التشجيع الثقافي النبيل .

ونشكر كذلك كل من ساعدونا بالتصحيح أو أمدونا بالمراجع ، ونسأل الله أن يوفقنا لخدمة العلم والوطن العربي الناهض ، ولصالح الأعمال ، ولطبع باقي أجزاء الكتاب ، في عهد زعيمنا المحبوب باعث النهضة الثقافية في الشرق العربي ، وحامل لواء العروبة رئيس الجمهورية العربية المتحدة :

السيد جمال عبد الناصر

والله ولي التوفيق

القاهرة في شهر ذي الحجة

سنة 1382 هـ

مؤلف الأعلام الشرقية

زكي محمد مجاهد

الأعلام الشرقية

إلى الأستاذ زكي مجاهد

عَلَمٌ يُؤرِّخُ سِيرةَ الأعـــــلامِ ... في الشَّـــرق خَلّدها على الأيام
و (مجاهدٌ) بشَبَا اليراعة سِـــفْرُه ... قد ضمّ مجد الشرقِ والإسـلام
ومترجمٌ للنابهين مُصَـــــــوِّرٌ ... قد كاد يُنْطِـــقهم من الإحـكام
يَجْلُوهمو بأمـــــانةٍ فكأنـــهمُ ... عادُوا لَنا بالروح والأجـــسام
ثَبْتٌ وفيٌّ لـــم يُـــضيِّعْ نابهاً ... في الشرق باستقصائه المترامي
أجمِلْ بصُـــنعك (يا زكيٌّ) فإنه ... عِبْءٌ نهضتَ به نهوضَ هُـمام
أنصــفتَ أعلاماً لـهم برقابـنا ... دَيْنٌ يزيد علـى مدى الأعـوام
ونفضْتَ عنهم مِنْ جحود زمـانهم ... ما كاد يُنْسِـي من غُـبار رُكام
ولربما أزرى الجحُودُ ببعـضهم ... حَيًّا ومات على الجحود الدامي
أحييتَ سِيرته بقُدْرةِ مُنْـصِفٍ ... أضفـــى عليه سَوابغَ الإكرام
ووصَلْتَ بالماضي المظفّرِ حَاضراً ... حتى التقى الأعــلامُ بالأعلام
في سيرة الأعــلام أكبرُ قدوة ... وأجـــلُّ موعظة وخيرُ إمام
أُهدي إليـــك من الثناء أجلّه ... ولأنت أجــدرُ بالثناء السامي
قد ألــهَمَتْنيه يراعتُك التـــي ... تُزْرِي بـــكلّ روائع الأقلام

حسن جاد حسن

مدرس بكلية الدراسات العربية

بجامعة الأزهر

تحية لصاحب الأعلام

قالوا (زكيٌّ) قلت: وابن (مجاهد) أكرِمْ به من ألمــــعيٍّ ماجــدِ
(أعلامه الشرقـيةُ) ارتفــــعتْ به في العلم فوق ذرا السماكِ الصاعد
وبحسبه شرفاً وفــــخراً أنـــه حاز الثـناءَ من الإمام (الزاهد)
أنتَ الموفَّقُ فـــي شؤونك كلها فاســـعد وكنْ لِلّه أثبتَ حامد
البحثُ همُّك مُصْبحاً أو مُمسياً مـــا كنتَ يوماً عن هواه بحائدِ
تتـصيَّدُ الأعلامَ مـن كتب ومن صحف فصرتَ اليوم أحذقَ صائد
حتى جـمعتَ لنا تُـراثَ جهابذ سلفوا وقد تركوا عظيمَ مـوارد
ومَـهدْتَ بالأعــلام أوعـر مهيع لولاكَ لم نظفر لـه بالْــــمَاهد
أحييت عــهداً في الوراقـةِ داثراً فغدوتَ في التاريخ أصدق رائد
من ظـن أن الـعلم محتكرٌ لدى فئـــة فليـــس بعالم أو راشد
فلقد قصدتَ إلى السمو بعزمة لا تستكينُ فنـعم قصدُ القاصد
يا من يلاقي الضيفُ عند رحابه أنْساً بقولٍ أو شــــهيٍّ موائد
لله در أبيك خيـــر مــــوجِّهٍ علماً وديناً يا له مـــن والد!
إن الصــــلاح سجيةٌ موروثة لبني (مجاهدَ) عابداً عن عابد
فخــذ الثواب منوّعاً في صحة ودوام تعــــمير ورزقٍ زائـــد
إني مدحتُك مخلصاً في مدحتي أبغي الثــوابَ من الإلّه الواحد
خذها عروساً أنت كفءُ جمالها ما نالـــــها إلا سليلُ (مجاهد)
واقبل تحية صاحبٍ بك معجبٍ صعقَ العِدا بشهاب نقدٍ حاصد

حسام الدين القدسي

القاهرة سنة 1383 هـ

هدية الأعلام

مهداة إلى الأخ الكريم الأستاذ زكي محمد مجاهد
مؤلف كتاب (الأعلام الشرقية)

وهي قصيدة طويلة نختار منها ما يلي :

أهديتَنـــــي جزءاً من الأعلام صفحاتُه تمّتْ كبدر تَمَامِ
وعــرضتَ أن تهدي أخاك هدية لم تكتملْ مثل النبات النامي (1)
(أزكــي مجاهدُ) لا تخيّرني فما لي خيرةٌ فـي الفضل والإنعام
أنـــتَ المخيَّر في ثمارك إنما كل الثــمار شهية الإطعام
إنـــي لأقبل كل ما تصفو به نفسـي ويقدح شعلة الأفهام
أنـــا روضة تُثنى أزاهرها على نقط الرذاذ أو الهتون الهامي
إنـــي أقدّر جهد كل مؤلف يمتاز بالإقــدام لا الإحجام
قطع الليـــالي ساهراً متهجداً سهرَ المُكِبّ على كؤوس مُدام
(أزكــي مجاهدُ) أنت حرٌّ مبدأً وعقــيدةً رفعتك فوق الهام
أعلامُك الصدقُ الصُّراح وما بها سـحر الخيال وبَهرج الأوهام
قد كنتَ ميزاناً وقسـطاساً لمن أرّخــتَهم من نابغي الأقوام
لم تظلم التاريخ بل أنصفتَ مَن خلدْتَهــم كشوامخ الأهرام
أزكي إني شاعرٌ بالعــجز عن إيفاء ما أسديــتَ من إكرام
فاعذر أخاً لك مخلصاً ومقدراً جهداً رآه لـصاحبِ الأعلام

زكي علي إبراهيم العالم
مدرس
القاهرة 1379 هـ - 1959 م

(1) أهداه المؤلف كتاب الأعلام ينقص بعض ملازم لأن الأجزاء الأولى نفدت .

الأعلام الشرقية
في المائة الرابعة عشرة الهجرية [1]

كلمة بقلم الكاتبة الأديبة الشهيرة الدكتورة بنت الشاطىء :

تشغل تراجم الأعلام مكاناً هاماً في الدراسة الأدبية والتاريخية وقد عني الأقدمون بها عناية أثمرت لنا هذه المعاجم التي نرجع إليها في الدرس والتحقيق .

ويسرنا أن تتجه عناية المحدثين إلى التراجم ، وهذا معجم (للأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) يشتغل بوضعه الأستاذ زكي محمد مجاهد ، ويحاول فيه أن يقدم تراجم موجزة لأعيان القرن الرابع عشر الهجري على اختلاف ديارهم ، مكملاً بذلك السلسلة التي بدأها المؤلفون قبله مثل حلية البشر في القرن الثالث عشر للبيطار ، وسلك الدرر للقرن الثاني عشر للمرادي ، وخلاصة الأثر للقرن الحادي عشر للمحبي ، والكواكب السائرة للمائة العاشرة للنجم الغزي ، والضوء اللامع للقرن التاسع للسخاوي ، والدرر الكامنة للمائة الثامنة لابن حجر الخ .

والكتاب مقسم إلى طبقات ، وقد أنجز المؤلف الجزء الأول مشتملاً على ستين ترجمة لطبقة الملوك والأمراء ، ومائة وسبع عشرة ترجمة لطبقة الوزراء والسفراء ، وثمان وثلاثين ترجمة لزعماء الحركة القومية ، ويتابع الأستاذ جهده لإتمام الطبقات الأخرى تصدر تباعاً .

والكتاب مقدم بكلمة جامعة لحضرة صاحب الفضيلة الشيخ محمد زاهد الكوثري وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية سابقاً .

ويطلب من مكتبة مجاهد بشارع الصنادقية بالأزهر ومن المكتبات المعروفة .

---

(1) عن جريدة الأهرام 20 شهر فبراير ـ سنة 1950 م ـ 3 جمادى الأولى سنة 1369 هـ عن الجزء الأول .

الأعلام الشرقية[1]

كلمة للأستاذ الأديب البحاثة السيد محمد أحمد هيكل

المفتش بوزارة التربية والتعليم بمصر

فرقت الأيام بيني وبينه عشرين عاماً ودفعت كلًّا منّا إلى وجهته في هذه الحياة ثم التقينا بعد غياب طال أمده فإذا به منكب على الثقافة كما تركته محب للأدب كما عهدته ، وإذا به يسجل في أفق التأليف ما يسجله من وهب نفسه للثقافة ، وحلق في أفقها ، فأكبرت همته ، وحمدت له قوة عزيمته وأقبلت على كتابه أتصفحه في إعجاب وتقدير ، ووقفت أمام (الأعلام الشرقية) موقف الظامىء أمام السائغ الزلال ، ورأيت بين يدي تراجم لأعلام الشرق في المائة الرابعة عشرة هجرية شملت حياتهم وأثرهم في صفحة الوجود ، وعثرت على حلقة مفقودة تصل الماضي بالحاضر وتقدم لكل محب للثقافة والتاريخ والأدب مجموعة قيمة من أفراد العالم وأبطاله وتسوق إليه نوابغ الدنيا في القرن الرابع عشر الهجري في أسلوب جميل وتحليل دقيق ، وإني مرسل ـ للمقطم الأغر ـ أعلام الشرق ـ للأستاذ زكي مجاهد ـ ليقدمه إلى الشرق . وحسبي أن أقدم سفراً قيماً لصحيفة تشجع العاملين وتقدر النابغين وتحفزهم للسبق في ميدان الإنتاج المثمر والثقافة العامة ، وحسب المؤلف أن يجد من الأمة تقديراً له واعترافاً بما يسجله في أفق التأليف النافع ، وحسبه أن يجد من الصحافة تشجيعاً له ، وإيماناً بثقافته ، والمقطم الأغر أول من يشجع العاملين ويدفعهم إلى ساحة المجد فرساناً متسابقين .

محمد أحمد هيكل

---

(1) في جريدة المقطم ربيع الثاني سنة 1368 هـ ـ شهر فبراير سنة 1949 م عن الجزء الأول .

الأعلام الشرقية(1)

كلمة للصديق الوفي المخلص الأستاذ الجليل الأديب البحاثة السيد محمد أحمد هيكل المفتش بوزارة التربية والتعليم بمصر سابقاً .

تعنى الأمم الناهضة بدراسة الأعلام الذين تفتحت عنهم آفاق الحياة ليؤدوا رسالتهم إلى المجتمع ، ويجد الأدباء في تراجمهم متعة أدبية ثقافية ، ويرجع الباحث إلى هذه المعاجم ليشبع رغبته ويبل غليله في سهولة ويسر .

ولقد كان مما قرأت من هذا النوع (الأعلام الشرقية) في المائة الرابعة عشرة الهجرية للأستاذ زكي محمد مجاهد ، وقد جمع تراجم شافية لأعلام القرن الرابع عشر على اختلاف مواطنهم ليكمل فكرة من سبقوه مثل : (حلية البشر في القرن الثالث عشر ، وسلك الدرر للقرن الثاني عشر ، وخلاصة الأثر للقرن الحادي عشر ، والكواكب السائرة للمائة العاشرة ، والضوء اللامع للقرن التاسع) إلى غير ذلك من هذه الأسفار ، وما أحوجنا إلى هذه المعاجم التي تقدم لنا صوراً مختلفة من الثقافة وتسبح بنا في العصور الخالية ، لنعلم ما لم نكن نعلم ، ولئن كنا نغتفر للسابقين إحجامهم عن هذه الناحية فلن نستطيع أن نتجاوز عن تقصيرنا في عصر النهضة وانتشار المطابع ، والكتاب مقدم بكلمة لفضيلة الشيخ محمد زاهد الكوثري وكيل المشيخة الإسلامية في الخلافة العثمانية .

ومقسم إلى طبقات وقد أنجز المؤلف الجزأين الأول والثاني ويظهر أن مؤلفه قد شعر بفراغ الثقافة الأدبية والتاريخية والاجتماعية من هذه الموسوعات فأراد أن يحفز إليها الهمم . والحق أننا في حاجة ملحة إلى أمثال هذه الكتب النفيسة لنحفظ وقتنا من الضياع في البحث والتنقيب ، ونتردد عليها للكشف والدراسة لنكوّن الفكرة الصادقة ، ونخرج من دراستها بحكم معقول ، فمن عهد الجبرتي ، والأفق الثقافي ينشد هذا النوع ، حتى لا ينتهي بانتهاء

(1) في جريدة المقطم جمادى الأولى سنة 1370 هـ - شهر فبراير سنة 1951 م .

الجبرتي ، فيفقد الأدب والثقافة والتاريخ ، ودراسة أحوال الأمم ، وما تردد عليها من أحداث وما خلفه الأعلام في هذا الوجود . ولا يسعنا إلا أن نشكر المؤلف على ما بذله من جهد في إخراج كتابه ، متوخياً الدقة والأمانة ، ولا يسعنا ثانية إلا أن نضاعف شكرنا لمؤلفه الذي عشق الأدب في حداثته ، واتخذ من مكتبته ثقافة له وعوناً على البحث والتأليف ، ولعل الإقبال على كتابه يحفزه إلى أن يخطو خطوة ثانية في ناحية أخرى .

ولعلنا نتخذ منه قدوة حسنة ونسابقه في ذلك الميدان ، لنحيي فناً له قيمته ومكانته .

محمد أحمد هيكل

الأعلام الشرقية[1] في المائة الرابعة عشرة الهجرية

للسيد / زكي محمد مجاهد 3 أجزاء في 550 صفحة

كلمة للأستاذ الأديب الصحافي الوراق السيد محب الدين الخطيب :

كان في المكتبة العربية فراغ لكتاب يحتاج إليه الناس في معرفة الخطوط الرئيسية لحياة الذين توفاهم الله في هذا القرن الرابع عشر الهجري ، من أعلام العرب والشرقيين المعاصرين ، فانصرف مؤلف هذا الكتاب لملء هذا الفراغ بمراقبة الصحف والمجلات والكتب التي ترجمت لكل من انتقل إلى الدار الآخرة بين سنتي 1301 هـ ، و 1365 هـ وتحدثت عن حياتهم فلخص ذلك وجمعه في كتاب قسمه (16) قسماً تستوعبها خمسة أجزاء ، صدر منها حتى الآن ثلاثة أجزاء .

كلمة عن مؤلف الأعلام الشرقية[2]

بقلم الأستاذ الجليل الأديب اللغوي السيد محمد عبد الجواد قال :

يجد السائر في شارع الصنادقية متجهاً إلى الأزهر الشريف عن يمينه وراقاً

(1) مجلة الأزهر شهر ذي القعدة سنة 1374 هـ ـ شهر يونيه سنة 1955 م مجلد (26) .
(2) تقويم دار العلوم العدد الماسي يصدر لمرور (75) عاماً على المدرسة (دار العلوم) سنة 1872 هـ ـ 1947 م مطبعة دار المعارف بمصر في 907 ص .

نحيفاً يجلس في حانوته الضيق بين الكتب كالأرضة ، وكثيراً ما يصادف بعض المؤرخين أو الكتاب يسألون هذا الوراق (زكي محمد مجاهد) عن ترجمة عالم أو أديب أو أمير من أعلام الشرق ، ذلك لأنه ينشر له معجماً (للأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) ظهر منه مجلدان ، وقد أمدنا بما يستحق عليه الشكر له .

* * *

والكتب والجرائد والمجلات التي عرفت أو ذكرت في مصادرها ومراجعها كتاب (الأعلام الشرقية في المائة الرابعة عشرة الهجرية) .

الأعلام : قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمتعربين والمستشرقين الطبعة الثانية في عشرة أجزاء تأليف الأستاذ الأديب الشاعر السيد خير الدين الزركلي .

معجم المؤلفين في تراجم العلماء الذين اشتغلوا بالتأليف من أقدم العصور لغاية الآن وذكر مصادرهم : تأليف الأستاذ المؤرخ السيد عمر رضا كحالة ، (12) جزء .

مصادر كتاب الفكر العربي الحديث في سير أعلامه الراحلين (1800 هـ - 1955 م) تأليف الأستاذ الأديب المؤرخ السيد يوسف أسعد داغر ، جزءان .

تقويم دار العلوم وكتاب الحسين بن أحمد المرصفي ، تأليف الأستاذ محمد عبد الجواد .

آل سعود في تاريخ الأسرة السعودية قديماً وحديثاً تأليف السيد أحمد علي بمكة .

قصيدة الأزهر في تاريخ الأزهر ، من نشأته إلى الآن : النظم والشرح تأليف الأستاذ الأديب الشاعر السيد أحمد خيري .

السجل الثقافي لوزارة التربية والتعليم سنة 1949 و 1950 م .

مجلة العالم الإسلامي للأستاذ محمود أبو الفيض المتوفى السنة الأولى 1368 هـ .

مجلة الرسالة والرواية لصاحبهما الأستاذ الأديب السيد أحمد حسن الزيات سنة 1951 م عدد (951) .

التفسير والمفسرون : تأليف الأستاذ محمد حسن الذهبي ، ثلاثة أجزاء .

أسماء حضرات العلماء والسادة الأفاضل الذين قدمنا لهم الشكر على تحيتهم لنا في (كتاب الأعلام الشرقية) .

المرحوم الشيخ محمد زاهد الكوثري الشركسي ، المتوفى بمصر سنة 1371 هـ .

المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر المحدث المصري ، توفي ؟؟؟ .

الأستاذ الجليل المؤرخ الدكتور عزيز سوريال عطية .

الأستاذ الجليل المؤرخ الإسلامي السيد حسن عبد الوهاب المصري ، توفي؟؟؟ .

الأستاذ الدكتور محمد الفحام عميد كلية اللغة العربية بالأزهر سابقاً ، شيخ الأزهر الشريف .

الأستاذ أحمد يوسف مدير ترميم الآثار القديمة بمصر .

الأستاذ الأديب الشاعر أحمد خيري بالبحيرة ، المتوفى سنة 1387 هـ - 1967 م .

الأستاذ الأديب الشاعر حسن جاد حسن ، أستاذ الدراسات العربية بالجامعة الأزهرية (كلية اللغة سابقاً) .

الشيخ عبد الغني عبد الخالق أستاذ بكلية الشريعة بالأزهر .

السيد محمد رشاد عبد المطلب ، بمعهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، توفي؟؟؟ .

الأستاذ الأديب محمد أحمد هيكل ، المفتش بوزارة التربية والتعليم سابقاً ، توفي؟؟؟ .

الأستاذ الجليل البحاثة المستشرق الهولندي يان يرخمان ، أستاذ الدراسات العربية بجامعة ليدن بهولندا .

الشيخ عبد الوهاب عبد اللطيف ، أستاذ بكلية الشريعة بالأزهر ، المتوفى في 2 مايو سنة 1970 م .

الأستاذ أبو النصر أحمد الحسيني الهندي بمصر ، توفي؟؟؟ .

الأستاذ حسام الدين القدسي ، صاحب مكتبة القدسي بمصر .

المهندس أحمد الحسيني زهران بمصر .

الأستاذ صلاح الدين البستاني ، صاحب مكتبة العرب بمصر .

السيد محمد نجيب أمين الخانجي ، صاحب دار الخانجي بمصر .

الشيخ محمد صديق المصري ، من علماء الأزهر الشريف بمصر ، توفي؟؟؟ .

السيد الحاج عبد الشكور فدا ، صاحب مكتبة النهضة بمكة .

الشيخ محمود علي العشماوي ، من العلماء بالشرقية وشيخ الطريقة البيومية ، المتوفى في 6 ذي الحجة سنة 1387 هـ - 5 مارس سنة 1968 م ، ودفن في مسجده الذي بناه بجوار منزله بعزبة العشماوي بالقرين بالشرقية .

الأستاذ محمد السيد النمر ، ناظر مدرسة بالإسكندرية .

الشيخ طاهر أحمد الزاوي الطرابلسي ، من علماء الأزهر بمصر مفتي ليبيا .

السيد محمد عزت محمد ، مدرس بالمدارس الثانوية .

المرحوم الشيخ محمد محمد الخانجي ، من علماء البوسنة بيوغوسلافيا ، توفي وله ترجمة في الأعلام الشرقية .

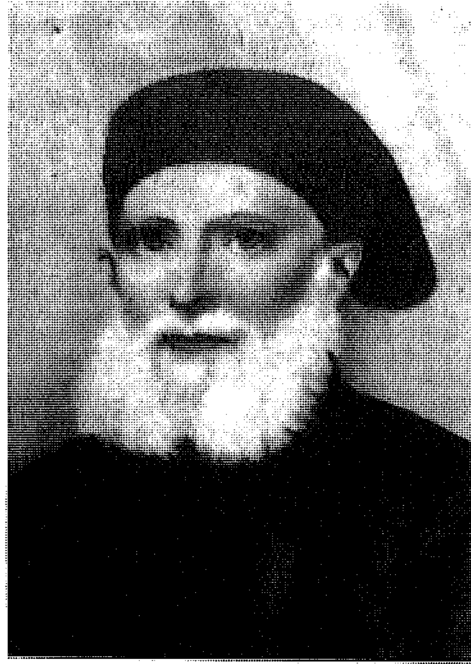
الشيخ محمد أحمد دهمان ، من علماء دمشق .

الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ، من علماء حلب .

الشيخ السعيد الطيب الجزائري ، من علماء الأزهر ومدرس بوزارة التربية والتعليم بمصر ، توفي؟؟؟

أعلام شرقية مصورة

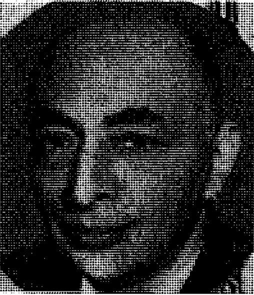
ملاحظة: التسلسل جاء حسب الأبجدية
وليس لأي اعتبار آخر



ابراهيم باشا



ابراهيم افندي القباني
الملقب
بشيخ الموسيقيين



الشاعر الدكتور
ابراهيم ناجي



أحمد باشا المنشاوي



الاستاذ
أحمد حسن
الباقوري



الاستاذ
أحمد بك
صديق



أحمد بك عبود صاحب جريدة الكشاف



غبطة البطريرك اليكساندروس الثالث



الدكتور أحمد فريد رفاعي



الأميرة
امينة الهامي
(أم المحسنين)



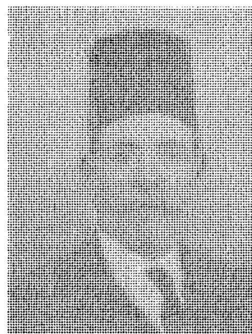
أدولف قطاوي
السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية



الأمير بشير الشهابي الكبير



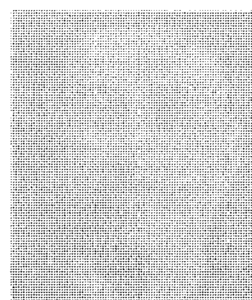
رياض باشا



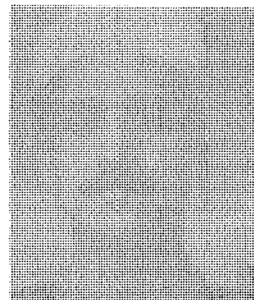
برسوم بك سعيد
محسن كريم
ومبرات كثيرة



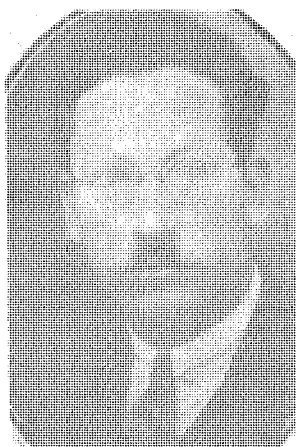
الدكتور
حافظ عفيفي



جلال نوري بك
من كبار
المشتغلين
بالجامعة الاسلامية

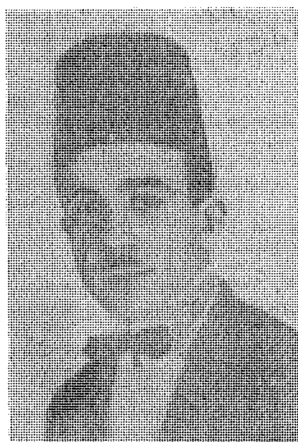


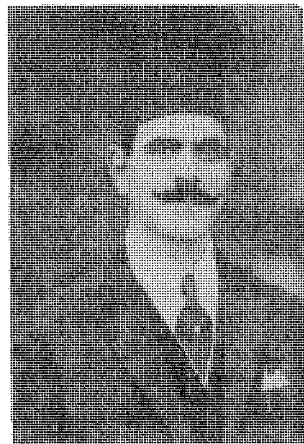
السيد
حسن القاياتي

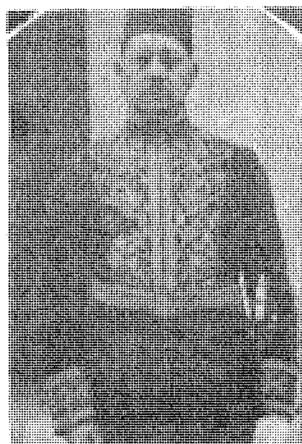

الدكتور
زكي مبارك


الشيخ
سلامة حجازي


الأستاذ
سلامة موسى


الأستاذ
سيد أحمد صبري


سيد فؤاد
الخولي





عميد الادب العربي الدكتور طه حسين



الأديب والاستاذ
عباس محمود العقاد



عامر محمد بحيري سكرتير لجنة القبس



الاستاذ عبد الرزاق القاضي نقيب المحامين الشرعيين

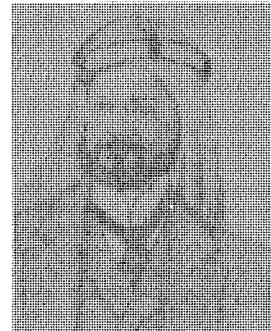


عبد الهادي محمد بك


الشيخ عبدالله الشرقاوي


السيد علي الميرغني

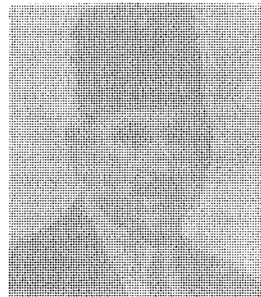

غاندي زعيم الحركة الوطنية في الهند

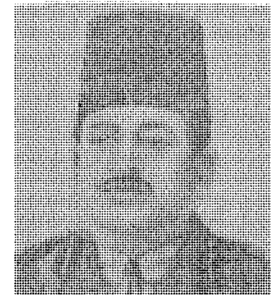

السيد عدنان يحيى باشا


فؤاد أباظة بك

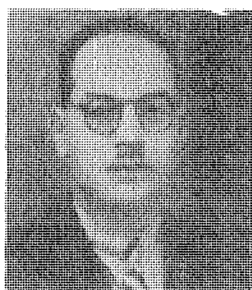

الدكتور محمد حسين هيكل بك

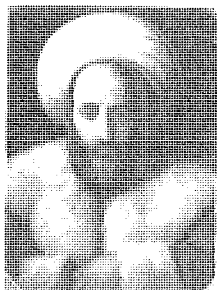

الدكتور علي بك ابراهيم

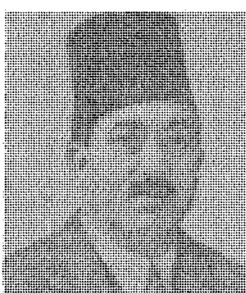

محمد شوقي الخطيب بك


اللواء علي وفيق باشا


محمد علي باشا


الدكتور محمد مصطفى زيادة


الشيخ محمد المهدي

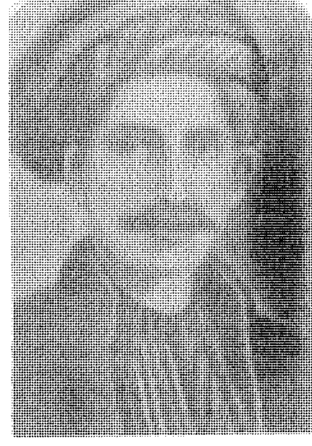

الاستاذ محمود صبري


مصطفى مختار بك


الأمير محمد علي

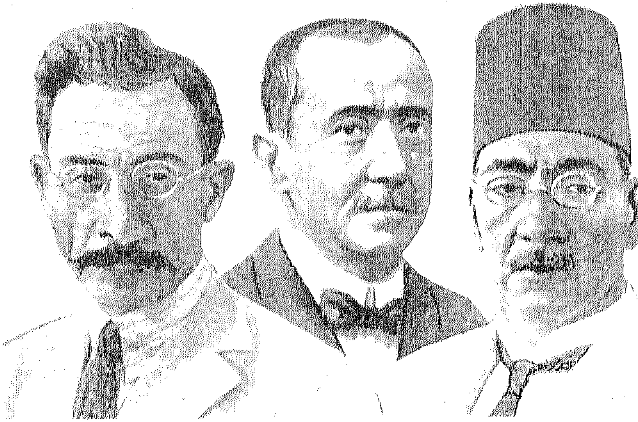

باحثة البادية ملك حفني ناصيف

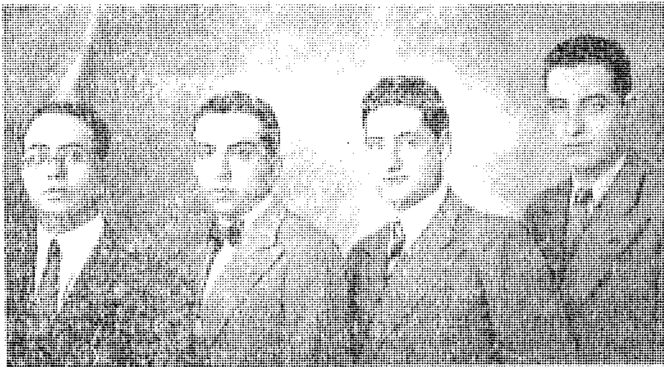

الدكتور
منصور فهمي


الشيخ ناصيف اليازجي


نسيم بك برباي


الدكتور نقولا فياض


الشعراء:
حافظ ابراهيم
أحمد شوقي
خليل مطران
لمناسبة تكريمهم
في يناير ١٩٢٨

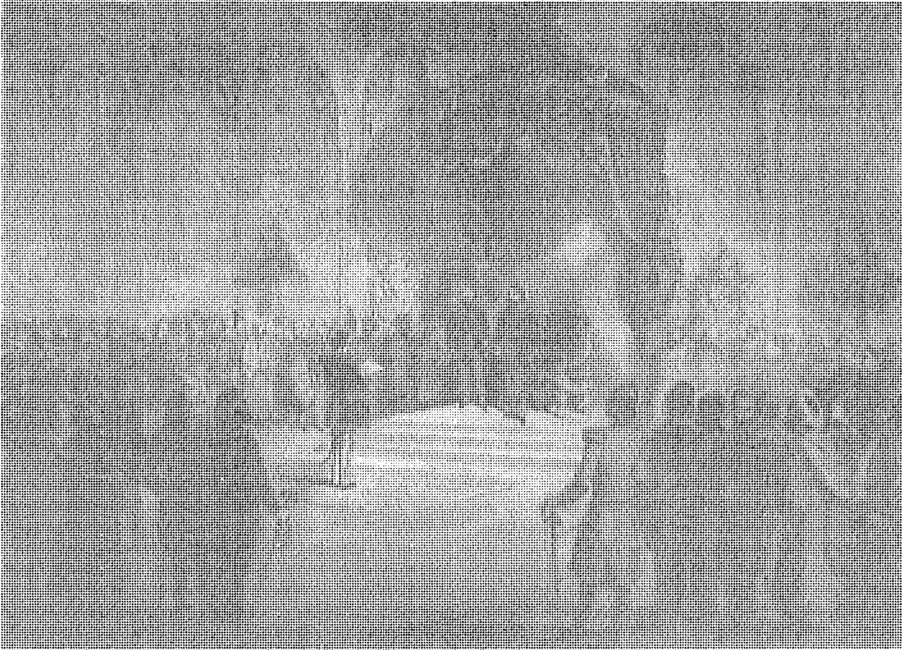

أعضاء لجنة ترجمة
دار المعارف
الاسلامية
من اليمين
زكي خورشيد
ثابت افند
أحمد الشناوي



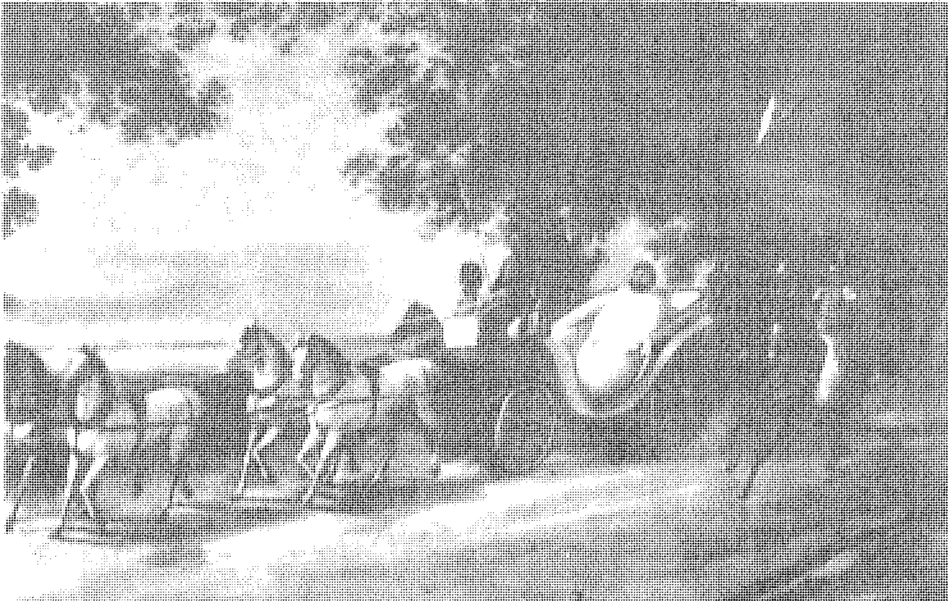
ولي عهد مصر
في طفولته
الأمير فاروق
وشقيقاته الأميرات
فوزية وفائزة وفائقة



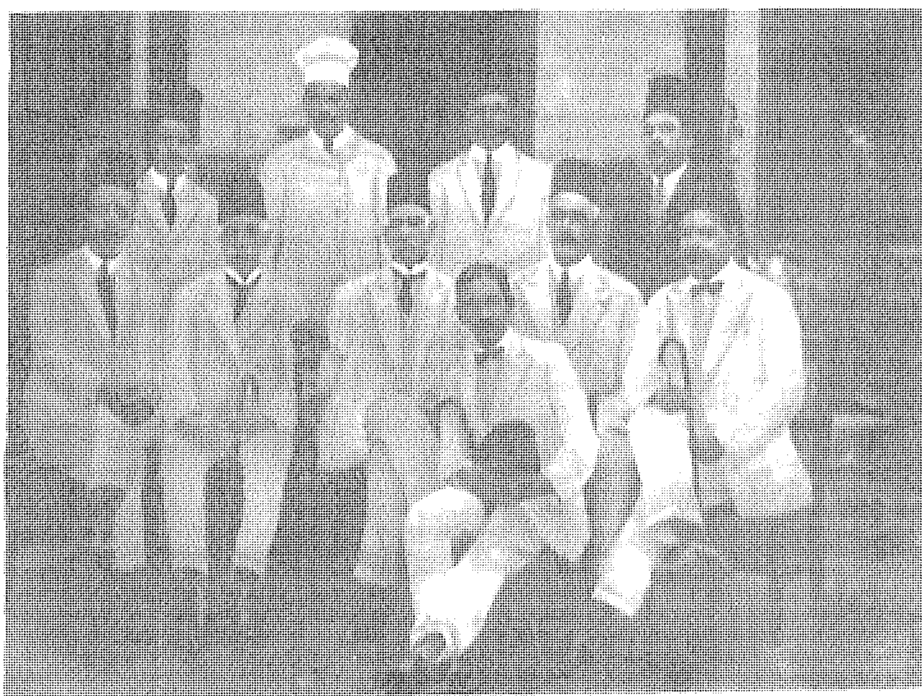
مؤسس الجند المصري النظامي
أيام محمد علي الكبير
سليمان باشا الفرنساوي
وابنته



الخديوي اسماعيل يتلقى الفرمان السلطاني بتوليته خديوياً على مصر



لوحة زيتية نادرة تمثل والي مصر محمد سعيد راكباً عربة وحوله حراسه



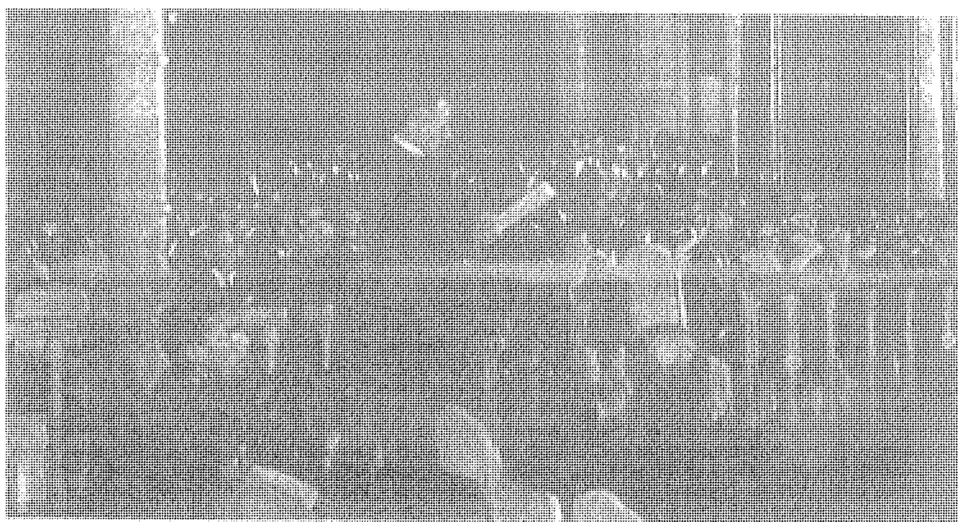
سعد زغلول باشا وصحبه المنفيين إلى سيشل



الوفد المصري بكامل هيئة في بيت الأمة سنة ١٩٢٤



أول بعثة مصرية أوفدها محمد علي إلى باريس لدراسة الحقوق سنة ١٨٢٤



الدكتور فيليب حتي يلقي خطبته في الجالية السورية في سان باولو بالبرازيل

الفهارس

الفهرس العام

فهرس الأعلام

-خ-

فهرس المترجم لهم حسب بلدانهم

تونس

الجــزائــر

السودان

سوريا

سيام

الصومال

الصين

العراق

فلسطين

[illegible] لبنان

مالطا

مسقط

مصر

المصادر والمراجع

ـ أ ـ

إبراهيم طوقان، د. زكي محاسني.
إبراهيم اليازجي، عيسى ميخائيل سابا.
إبراهيم اليازجي، نقولا أبي الهنا.
أبطال مصر، السباعي.
الأبطال الثلاثة، محمد الهاشمي.
أبو جلدة وآخرون، الصحافي العجوز.
أبو القاسم الشابي، رجاء النقاش.
أبو القاسم الشابي، نعمات أحمد فؤاد.
أبي أشواقي، حسين شوقي.
الاتجاهات السياسية والفكرية والاجتماعية في الأدب العربي المعاصر، سامي قنيبر.
إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس.
الأثر الجليل، جرجس ميخائيل نحاس.
أحسن الأثر فيمن أدركناه في القرن الرابع عشر، عبدالله المامقاني.
أحمد شوقي، أحمد الشايب.
أحمد فارس الشدياق، محمد أحمد خلف الله.
أحمد فارس الشدياق، محمد عبد الغني حسن.
أدب البشري، جمال الدين الرمادي.
أدب وتاريخ، د. محمد صبري.
الأدب التونسي في القرن الرابع عشر.
الأدب الجاهلي، طه حسين.
أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر، قسطاكي بك الحمصي.

أدب الشعب
أدبنا وأدباؤنا في المهاجر الأميركية، جورج صيدح .
أدب وطرب مع الناس والظرفاء، د . عبد العاطي جلال .
الأدب العربي من عهد الفاطميين إلى اليوم، مصطفى رزق سليم .
الأدب العربي في المغرب الأقصى
الأدب العربي المعاصر في مصر، د . شوقي ضيف .
الأدب العصري في مصر.
آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر، سعد ميخائيل .
الأدب القبطي قديماً وحديثاً، محمد سيد الكيلاني .
أدب المرأة العراقية، د . بدوي طبانة .
أدب المقالة الصحفية في مصر، د . عبد اللطيف حمزة .
الأدب والنصوص، جماعة من الأدباء .
أدب المهجر، عيسى الناعوري .
الأريحية، المقدمة، أحمد أحمد الحلواني .
أساس التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري، المقدمة، إسماعيل أباظة باشا .
الإسلام والتجديد في مصر، ترجمة عباس محمود .
أسلوب الحكيم، المقدمة، أسعد الهاشمي .
إسماعيل، عبد الرحمن الرافعي بك .
إسماعيل كما تصوره الوثائق الرسمية، جورجي جندي بك .
أسيوط، عثمان فيض الله .
أصدق ما كان من تاريخ لبنان .
أطوار الثقافة والفكر في ظلال العروبة والإسلام .
الأعلام، خير الدين الزركلي .
أعلام الإسكندرية، جمال الدين الشيال .
أعلام من الإسكندرية، نقولا يوسف .
أعلام الجيش والبحرية في مصر، القائمقام عبد الرحمن زكي .
أعلام الصحافة العربية، د . محمد عبده .
أعلام العراق، محمد بهجت الأثري .
أعلام اللبنانيين في نهضة الآداب العربية، فؤاد أفرام البستاني .

أعلام ليبيا، طاهر أحمد الزاوي .
أعلام من الشرق والغرب، محمد عبد الغني حسن .
أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء .
أعيان البيان، حسن السندوبي .
أعيان الشيعة .
الأقباط في القرن العشرين .
إقبال الفيلسوف الشاعر، السيدة دينا عبد الحميد .
أقلام ثائرة، حسن الشيخة .
أمير الشعراء شوقي، محمد خورشيد .
الأمير شكيب أرسلان، د. سامي الدهان .
أميركا الشمالية، د. إحسان عباس ود. محمد يوسف نجم .
أمين الرافعي، صبري أبو المجد .
أمين الريحاني، ألبرت الريحاني .
أمين الريحاني، توفيق الرافعي .
أمين الريحاني في العراق، رفائيل بطي .
أمين الريحاني، سامي الكيالي .
أمين الريحاني، مارون عبود .
الأوابد، عبد الوهاب عزام .
الأيام، طه حسين .
أيام لها تاريخ، أحمد بهاء الدين .
أيام الخديوي عباس، علي يوسف باشا .
الأيام الملكية بصعيد مصر .
إيصال السالك في أصول الإمام مالك، محمد يحيى الشنقيطي .
إيقاظ الوسنان الفاتح لمنظومة التوحيد، ابن عبد الرحمن .

ـ ب ـ

باقة الريحان فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان، محمد محمد اللبان .
البحر الزاخر، محمود باشا فهمي .

البرلمان في الميزان
البعثات العلمية في عهد محمد علي، الأمير عمر طوسون.
بغية الطالبين، المقدمة، محمد خليل القاوقجي.
بلابل من الشرق، صالح جودت.
البلاغ.
بهاء الله والعصر الجديد.
بيت الصديق في تراجم آل بيت الصديق، محمد توفيق البكري.

ـ ت ـ

تاريخ آداب اللغة العربية، دياب بك.
تاريخ الآداب العربية، الأب شيخو.
تاريخ أدب الشعب
تاريخ الأدب العربي، الزيات.
تاريخ الأدب العربي، الفاخوري.
تاريخ الإسرائيليين بمصر.
تاريخ إيران.
تاريخ البحرية المصرية، جميل خانكي.
تاريخ الثورة العرابية، فخري أبو السعود.
تاريخ الثورة العراقية.
تاريخ جودت، أحمد جودت باشا.
تاريخ الحرب البلقانية، سليم العقاد.
تاريخ حرب طرابلس، اليوزباشي محمد إبراهيم لطفي باشا.
تاريخ الدولة العلية العثمانية.
تاريخ رسمي لشطر من حياتنا، الأمير محمد علي.
تاريخ سلاطين آل عثمان.
تاريخ السودان، نعوم شقير بك.
تاريخ سوريا، الدبس.
تاريخ السوريين في مصر.

تاريخ الشعراء الحضرميين .
تاريخ الصحافة العربية ، الكونت فيليب طرازي .
تاريخ العائلة الخديوية والثورة العرابية ، محمد البارودي .
تاريخ العصر الحديث .
التاريخ العصري لمشاهير القطر المصري ، المقدمة .
تاريخ عظماء الشرق ، إبراهيم زهدي .
تاريخ عود النصارى إلى جرود كسروان .
تاريخ الفيوم ، إبراهيم رمزي .
تاريخ القضاء ، محمد زكي يوسف .
تاريخ الكويت .
تاريخ لبنان ، لحد صعب خاطر .
تاريخ لبنان العام ، إدمون بليبل .
تاريخ محمد عبده ، الشيخ رشيد رضا .
تاريخ مصر الحديث ، جرجي زيدان .
تاريخ مصر في عهد الخديوي إسماعيل .
تاريخ معهد أسيوط الديني ، محمد حسين النجار .
تاريخ الموصل .
تاريخ نجد الحديث وملحقاته ، أمين الريحاني .
تاريخ الوزارات العراقية .
تاريخ اليقظة القومية عند العرب .
تاريخ اليمن ، الشيخ عبد الواسع اليماني .
تأملات ، لطفي السيد باشا .
التبشير والاستشراق ، محمد عزت إسماعيل الطهطاوي .
التحرير الوجيز فيما يبتغيه المستجيز ، الكوثري .
تحفة الأحباب وبغية الطلاب ، السخاوي .
تحفة الإخوان في سيرة الحسَين بن علي العمري .
تحفة الأديب بأسماء سلاطين ملحديب .
تحفة الأعيان .
تحفة الرحمن في مناقب السيد أحمد زيني دحلان ، أبو بكر بكري الدمياطي .

تذكرة الغافل .
تراجم أعيان دمشق ، الشيخ محمد الشطي .
تراجم أعيان القرن الثالث والرابع عشر ، تيمور باشا .
تراجم علماء طرابلس .
تراجم مشاهير الشرق ، جرجي زيدان .
تراجم مصرية وغربية .
التصوُّف الإسلامي ، زكي مبارك .
تطور النقد المسرحي في مصر ، حسن عيد .
تقويم بكفيا وتاريخ أسرها ، أدمون بليبل .
تقويم دار العلوم ، محمد عبد الجواد .
تقويم الشرق .
تقويم الفكر الديني ، محمود الشرقاوي .
تقويم مسعود .
تقويم المؤيد .
تقويم الهلال .
تنوير الأذهان في تاريخ لبنان ، إبراهيم بك الأسود .
تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر.
تنوير القلوب في معاملة علام الغيوب ، المقدمة ، محمد أمين الكردي .

ـ ث ـ

الثائر العظيم عبدالله النديم ، نجيب توفيق .
الثورة في مصر من عهد سعيد إلى توفيق ، عبد الهادي محمد مسعود .
الثورة العرابية ، أنور زقلمة .
الثورة العرابية والاحتلال الإنجليزي ، الرافعي .
ثورة العرب ، طبع المقطم بمصر.

- ج -

الجامع الأزهر، الشيخ محمود أبي العيون .
جامع التصانيف المصرية الحديثة، عبدالله الأنصاري .
جامع كرامات الأولياء، النبهاني .
الجامع المفصَّل في تاريخ الموارنة المؤَصَّل، يوسف الدبس .
جبران خليل جبران، الأب إلياس الزغبي .
جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة .
جرائم واغتيالات القرن العشرين، عبد الحليم الجندي .
جرجي زيدان، أنور الجندي .
جرجي زيدان، محمد عبد الغني حسن .
جزيرة العرب في القرن العشرين .
جعفر العسكري، محب الدين الخطيب .
جلالة الملك بين مصر وأوروبا، كريم ثابت بك .
جمال الدين الأفغاني، قدري حافظ طوقان .
جمال الدين الأفغاني، محمد سلام مدكور.
الجمعيات الوطنية، الرافعي بك .
جميل صدقي الزهاوي، ناصر الحاني .
الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان .
الجوهر الأسنى في تراجم شعراء وعلماء البوسنة، محمد الخانجي .

- ح -

حاضر العالم الإسلامي، الأمير شكيب أرسلان .
حافظ إبراهيم، حسين كامل الصرفي .
حافظ إبراهيم، حسين المهدي الغنام .
حافظ إبراهيم، رفائيل مسيحة .
حافظ إبراهيم، د. محمد كامل جمعة .
حافظ إبراهيم، محمد هارون الحلو.

حافظ إبراهيم شاعر النيل، د. عبد الحميد سند الجندي .
حافظ وشوقي، د. طه حسين .
الحدود تتكلم أو تاريخ شعب مناضل في تاريخ الأفغان، محمد يونس .
حديث الأربعاء، د. طه حسين .
حركة الترجمة بمصر خلال القرن التاسع عشر، جاك تاجر.
حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي، محمد زاهد الكوثري .
حقائق الأخبار عن دول البحار، إسماعيل سرهنك باشا .
الحقائق الأصلية في تاريخ الماسونية العملية .
حميد الآثار في نظم تنوير الأبصار، محمد منيب هاشم الجعفري .
حياة حافظ إبراهيم، أحمد محفوظ .
حياة الرافعي، محمد سعيد العريان .
حياة الدكتور سون يات سين، تعريب : نور ناهبن .
حياة مجاور في الجامع الأحمدي .

ـ خ ـ

خصائص الإسلام في شعر شوقي، أحمد الحوفي ..
الخطط التاريخية في تاريخ جرجا .
الخطط التوفيقية، علي باشا مبارك .
خمس سنين في مغاور الأسر.

ـ د ـ

دائرة المعارف الإسلامية .
دائرة المعارف، البستاني .
صحيفة دار العلوم .
دراسات في الشعر العربي المعاصر، د. شوقي ضيف .
الدليل الاجتماعي عن لبنان، نجيب نجم كرم .
دليل الآستانة، محمد صفا .

دليل مصر ، يوسف آصاف .
دواني القطاف .
الدول العربية المتحدة .
دولة النساء ، المقدمة ، عبد الرحمن البرقوقي .
الدين والأخلاق في شعر شوقي .
الدين الخالص 1/ 6 ، محمود محمد خطاب السبكي .
ديوان أبي اليقظان .
ديوان إسماعيل صبري .
ديوان أمير فن الزجل .
ديوان الشاطىء الصخري ، حسين المنصوري .
ديوان الطليعة ، إبراهيم الدباغ .
ديوان حافظ إبراهيم ، طبع الوزارة .
ديوان العقد الثمين ، محمد بن عثمين .
ديوان الوفاء ، بولس غانم .
ديوان الينابيع ، أبو طراف النميري .

ـ ذ ـ

الذريعة إلى تصانيف الشيعة .
ذكرى أحمد تيمور .
ذكرى الأفغاني ، عبد المحسن القصاب .
ذكرى تاجور ، محمد طاهر الجبلاوي .
ذكرى الرصافي ، عبد الحميد الرشودي .
ذكرى الشاعرين ، السيد أحمد عبيد .
ذكرى الأمير شكيب أرسلان ، محمد الطاهر .
ذكرى شوقي ، العناني .
ذكرى محمد فريد ، زكي مبارك .
ذكرى محمد فريد ، فرج سليمان فؤاد .
ذكرى محمد فريد ، مصطفى الشوربجي .

- ر -

الرابطة الشرقية، السنة 2 .
الرابطة العربية، السنة 2 .
رابندرانات تاجور والوحدة الروحية، محمود المنجوري .
رجال عرفتهم، عباس محمود العقاد .
رجالات مصر، محمد العطار.
رحلة الأشواق القوية .
الرحلة الحجازية، البثانوني .
الرحلة السلطانية 1 / 2، عبد الحليم المصري .
رحلة في البلاد العربية السعودية من مصر إلى صنعاء، نزيه العظم .
الرحلة الملكية لافتتاح بور سعيد .
الرحلة اليمانية، شرف عبد المحسن البركاني .
الرسالة الأحمدية في تاريخ الطريقة العلية البكتاشية .
رسالة المنبر إلى الشرق، فليكس فارس .
رشيد رضا أو صداقة أربعين سنة، الأمير شكيب أرسلان .
رشيد رضا صاحب المنار، د. أحمد الشرباصي .
الرصافي في أعوامه الأخيرة، نعمان ماهر وسعيد البدري .
الرصافي في تاريخه، مصطفى علي .
رضا شاه بهلوي، أحمد محمود الساداتي .
رنات المثاني في ترجمة سيدي الثاني، محمد حبيب الله الشنقيطي .
رواد المسرح المصري، محمد كمال الدين .
رواد النهضة الحديثة، مارون عبود .
الروض الأزهر.
روض القلوب المستطاب .
رياض الجنة، الشيخ عبد الحفيظ الفاسي .
ريحانة الأنس، عبدالله البستاني .

- ز -

زعماء الإصلاح في العصر الحديث، د. أحمد أمين.
الزهاوي الشاعر، د. إسماعيل أحمد أدهم.
الزيارة الخديوية لسلطان تركيا، محمود عزمي.

- س -

سبل النجاح.
السجل العثماني، باللغة التركية.
سحر الشعر، رفائيل بطي.
سر مملكة سلاطين بني عثمان الخمس، ماري ملز باتريك.
سلسلة التراجم الأزهرية، حمد حسين.
سليمان الباروني باشا، أبو القاسم سعيد يحيى الباروني.
سليمان البستاني وإلياذة هوميروس.
السمو الروحي في الأدب الصوفي.
السنوسية، دين ودولة.
السودان، عبد الله حسن.
السودان، فوزي باشا.
السودان، نعوم شقير بك.
السودان بين عهدين.
السودان بين يدي غوردون وكتشنر.
سمير الأدباء، سعد ميخائيل.
السياسة الشرعية وحقوق الراعي وسعادة الرعية، عبدالله جمال الدين.

- ش -

الشابي، حياته، شعره، أبو القاسم محمد كرو.
الشابي النبي المجهول، مصطفى حبيب بحري.

شاعر الإسلام محمد إقبال، أبو الحسن الندوي .
الشاعر البائس، عبد الحميد الديب .
الشاعر الخالد أحمد شوقي، محمد إسعاف النشاشيبي .
شاعر الطيارة فوزي المعلوف، البدوي الملثم .
شاعر العروبة في المهجر أبو الفضل الوليد، علي الجمبلاطي .
الشاعران المتشابهان، أبو القاسم محمد بدوي .
شاعران معاصران إبراهيم طوقان وأبو القاسم الشابي، عمر فروخ .
شجرة النور الزكية في طبقات المالكية .
الشخصيات البارزة بالقطر المصري .
شخصيات عراقية، خيري أمين العمري .
شخصيات عربية، صديق شيبوب .
شخصيات مشهورة ومغمورة، د. جمال الدين الرمادي .
شذوذ العقيان في تقريظ جريدة لبنان، جرجس زوين الفتوحي .
شرح الرسالة الجديدة لابن زيدون، أبو بكر عليم .
شرح مسألة الحمالة، المقدمة، إسماعيل موسى الحامدي .
شرح المضنون به على غير أهله، المقدمة .
الشعر العربي في المهجر، محمد عبد الغني حسن .
شعراء وأدباء، محمود عيسى .
شعراء الحلة .
شعراء السودان، سعد ميخائيل .
شعراء العرب المعاصرون، أحمد زكي أبو شادي .
شعراء العصر، د. محمد صبري .
شعراء العصر الحاضر.
شعراء مجددون، عبد اللطيف السحرتي .
شعراء مصر، العقاد .
شعراء الوطنية، عبد الرحمن الرافعي .
شعراؤنا الضباط، محمد عبد الفتاح إبراهيم .
الشهيد أحمد ماهر، محمد إبراهيم أبو رواع .
شواهد الحق في الاستغاثة بسيد الخلق، يوسف النبهاني .

ـ ص ـ

ـ ط ـ

طوالع الملوك .

- ظ -

ظلام السجن، محمد علي الطاهر.

- ع -

عباس الثاني، اللورد كرومر.
عبد البهاء عباس، جميل البحري .
عبد البهاء والبهائية، سليم قبعين .
عبد الرحمن الكواكبي، د. سامي الدهان .
عبدالله باشا فكري، السيد العنابي .
عبدالله النديم، د. علي الحديدي .
عبدالله النديم، محمد عبد الوهاب صقر وفوزي سعيد شاهين .
عثرات حافظ الأدبية اللغوية والنحوية، محمد عبد الباسط بركات .
العراق الجديد، الدليل العراقي الرسمي سنة 1936 م .
العراقيات .
العربية وشاعرها الأكبر أحمد شوقي والاستاذ الريحاني، إسعاف النشاشيبي .
عرف الطيب في مدائح السيد طالب النقيب، عبد المسيح أنطاكي بك .
عرفان الجميل لصاحب اليوبيل .
عصر إسماعيل .
على فراش الموت .
علي يوسف، محمود محمد بكر هلال .
عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق .
الأمير عمر طوسون، قليني فهمي باشا .
عمر المختار، أحمد محمود .
عيون البصائر، محمد البشير الإبراهيمي .

- غ -

غوردون باشا، ترجمة عزيز يوسف عبد المسيح .
الغيث المروي في ترجمة الإمام الدجوي .

- ف -

فارس الشدياق، بولس مسعد .
فتوح الجوارح، محمد عبد الكبير الكتاني .
فرح أنطون، أحمد أبو الخضر منسى .
فرح أنطون، روزا أنطون حداد .
فصول ممتعة، محمد سيد الكيلاني .
الفكر والثقافة المعاصرة في شمال أفريقيا، أنور الجندي .
الفكرة العربية في مصر، أنيس الصايغ .
فلاسفة وصعاليك، محمد فهمي عبد اللطيف .
فؤاد الأول، سردار إقبال شاه، ترجمة : محمد عبد الحميد .
الفوائد البهية في تراجم الحنفية، اللكنوي .
فوح المسك الذكي في تاريخ الشيخ منصور.
في الأدب والاجتماع، د. أحمد زكي أبو شادي .
في الأدب العربي الحديث، عمر الدسوقي .
في أوقات الفراغ، محمد حسين هيكل .
في صحراء ليبيا .
في عالم المكفوفين، أحمد الشرباصي .
فيصل، كريم ثابت .
فيصل الأول، أمين الريحاني .
فيصل الأول، محمد صبيح .
فيصل بن الحسين من المهد إلى اللحد .
فيصل ملك العراق، ترجمة : عمر أبو النصر.
في المرآة، البشري .

- ق -

قادة التحرير العربي، إبراهيم أحمد العدوي .
قاموس الأعلام الشرقية في المائة الثالثة والرابعة عشرة الهجرية .
قاموس لبنان، وديع نقولا حنا .
قدماء ومعاصرون، د. سامي الدهان .
القديم والحديث، محمد بك كرد علي .
قرة الأعيان ومسرة الأذهان في مآثر الملك الجليل .
قصص من التاريخ، عبد المنعم خفاجة .
قصة الأدب في مصر، محمد عبد المنعم خفاجة .
قصة التعليم في الكويت في نصف قرن، عبدالله محمد نوري .
قصة محمود تيمور، أنور الجندي .
القضاء والمحافظون .
قطرة من يراع .
القول الإيجابي في ترجمة العلامة شمس الدين الإنبابي .
القول الصحيح في فجور فضل القبيح، محمد أمين المكي .
القول الفصل في تاريخ أبي الهدى، حسن حسني الطويراني باشا .

- ك -

الكافي، شاروبيم .
كتاب 11 يوليو، الأمير عمر طوسون .
الكلمات، محمود مصطفى .
كمال أتاتورك .
الكنز الثمين لعظماء المصريين .
كنز الجوهر في تاريخ الأزهر .
الكهف والرقيم في ملخص رحلة الشيخ رشيد للهند، عبد الحق حقي الأعظمي .
كوثر النفوس وسفر الخالدين .
الكوكب المنير في ترجمة أبي الهدى، عبد القادر قدري آل القدسي .

ـ ل ـ

اللآلىء السنية في التهاني السلطانية، سليم قبعين .
لبنان الشاعر، صلاح لبكي .
لمحات أدبية عن ليبيا، علي مصطفى المصراتي .
ليالي سطيح، المقدمة، د. محمد كامل جمعة .

ـ م ـ

ما رأيت وما سمعت، خير الدين الزركلي .
ما قلَّ ودلَّ، الصاوي .
ما هنالك، إبراهيم بك المويلحي .
مجددون ومجترون، مارون عبود .
مجمع المسرَّات .
مجموع مقالات، محمد مجاهد .
محاضرات عن الحركة الأدبية في حلب، سامي الكيالي .
محاضرات في الشعر الحديث في فلسطين والأردن، د، ناصر الدين الأسدي .
محاضرات في الشعر المصري بعد شوقي، محمد مندور .
المحاكم المختلطة والمحاكم الأهلية، عزيز بك خانكي .
المحاماة قديماً وحديثاً .
محاولات في درس جبران، أمين خالد .
المحفوظات ومتن اللغة، مصطفى السقا .
محمد أحمد المهدي، توفيق أحمد البكري .
محمد إقبال، د. عبد الوهاب عزام .
محمد عبده، عبد المنعم حمادة .
محمد عبده، د، . عثمان أمين .
محمد عبده، محمد صبيح .
محمد هيكل، عبد الرحمن سالم نصر الدين .
المختار، البشري .
المختارات، الأب روفائيل .
مختصر طبقات الحنابلة .

المخطوطات العربية ، الأب لويس شيخو.
مذاهب الأدب ، محمد عبد المنعم خفاجة .
مذكرات جمال باشا ، تعريب : علي أحمد شكري .
مذكرات الغازي مصطفى كمال .
مذكرات الشيخ محمد عبده عن الثورة العرابية ، مخطوط بدار الكتب المصرية .
مذكرات في تاريخ آداب اللغة العربية ، مصطفى عنان .
مذكراتي ، الملك عبدالله الحسين .
مذكراتي في نصف قرن ، أحمد شفيق باشا .
مرآة الحرمين .
مراثي الشعراء ، خليل بك مطران .
المراثي الموصلية في العلماء المصرية .
مراجعات في الأدب والفنون ، عباس محمود العقاد .
المرافعات في أشهر القضايا .
مرشد الأنام ، المقدمة ، أحمد بك الحسيني .
مستقبل الصحافة في مصر، د . عبد اللطيف حمزة .
المسرحية في الأدب العربي الحديث ، محمود يوسف نجم .
مشاهير شعراء العصر، أحمد عبيد .
مشاهير الكرد وكردستان .
مشهورون ومنسيون ، فتحي رضوان .
المشوق .
مصادر التربية الأدبية ، يوسف أسعد داغر.
مصر للمصريين ، سليم خليل النقاش .
مصر والسودان في أوائل عهد الانتداب ، الرافعي بك .
مصر في عهد الخديوي إسماعيل ، إلياس الأيوبي .
مصر في القرن التاسع عشر، صالح بك جودت .
مصطفى كامل باشا ، شفيقة علي بك فهمي كامل .
مصطفى كامل ، عبد الرحمن الرافعي بك .
مصطفى كامل ، فتحي رضوان .
مصطفى لطفي المنفلوطي ، محمد شلبي .
مطالعات في الكتب والحياة ، عباس محمود العقاد .
المعاجم اللغوية ، إبراهيم محمد نجا .

معجم سركيس .
معجم المؤلفين ، عمر كحالة .
معروف الرصافي ، بدوي طبانة .
معروف الرصافي ، رؤوف الواعظ .
المفصل في تاريخ الأدب العربي .
الملك فؤاد الأول ، عبد الحميد سالم .
ملوك العرب ، أمين الريحاني .
ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم .
من آثار مصطفى عبد الرازق ، علي عبد الرازق .
من أدباء الإسلام المعاصرين ، علي الجمبلاطي .
مناقب البيومي ، زكي محمد مجاهد .
المنتخبات ، أحمد لطفي السيد باشا .
منتخبات تواريخ دمشق .
المنح القدوسية في شرح المرشد المعين ، المقدمة ، المستغانمي .
من شعرائنا المنسيين ، عبدالله الجبوري .
المنظومة الشكرية .
المنفلوطي ، أحمد عبد الحميد السحرتي .
من فنون الأدب العربي ، د. مصطفى الشكعة .
المنهل الصافي .
المؤثرات الأجنبية في الأدب العربي الحديث ، لويس عوض .
المؤلفين العثمانيين ، باللغة التركية .
المواهب الإلهية في ميلاد محمد ماضي أبي العزائم ، أحمد سعد العقاد .
مي ، أديبة الشرق والعروبة ، محمد عبد الغني حسن .

- ن -

الناطقون بالضاد في أميركا ، البدوي الملثم .
النبذة السنية ، المقدمة ، أحمد أحمد الحلواني .
النبوغ اللبناني في القرن العشرين ، أنيس نصر.
النجوم الزهر في رسوم أعيان مصر.
نزهة الألباب في تاريخ مصر وشعراء العصر، محمد حسين العامري .

نسمات الأوراق والمروءة والوفاء، المقدمة، خليل اليازجي.
النظرات، مصطفى لطفي المنفلوطي.
نظرات الشورى، محمد علي الطاهر.
نفحة البشام، محمد عبد الجواد القاياتي.
نفحات تاريخية.
النفحة العلية في أوراد الشاذلية، عبد القادر زكي.
النها بعد العنا، عبدالله باشا فكري.
نهضة مصر، عباس حافظ.
نوابغ الشباب.
نوبار باشا، نجيب مخلوف.
النيل، محمد صبيح.
نيل الأوطار، المقدمة، الشوكاني.

ـ هـ ـ

هو الباقي، يوسف بك آصاف.
هوامش الصحافي العجوز، برسوم العريان وآخرون.

ـ و ـ

وحي الرسالة، الزيات.
الوزارات المصرية.
الوساطة الروحية، عبد اللطيف محمد الدمياطي.
ولي الدين، أحمد أبي الخضر منسى.
ولي الدين يكن، فؤاد أفرام البستاني.
وميض الأدب بين غيوم السياسة، إبراهيم دسوقي أباظة.

ـ ي ـ

يقظة العرب، جورج أنطونيوس.
اليواقيت الثمينة في أعيان مذهب عالم المدينة.

الجرائد والصحف

- الأهرام القاهرية
- الشباب
- أخبار اليوم المصرية
- كوكب الشرق المصرية
- المصري
- المقطم
- النشأة الأدبية

المجلات والدوريات

- أبولو
- الآثار الشهرية
- الإثنين والدنيا
- الأحكام الشرعية
- الإخاء
- الآداب البيروتية
- الأديب، لبنان
- الأزهر، أو نور الإسلام
- الإسلام
- الأنصار
- أنيس الجليس
- الواعظ
- البيان
- التقوى
- الثريا
- الثقافة
- الجامعة بمصر
- الجديدة
- الجغرافية
- الجيش المصري
- الحارس، بيروت
- الحرية
- دنيا القانون
- الدنيا المصورة
- الرسالة
- رعمسيس
- رمسيس
- الزهراء
- سركيس
- السلام/ تطوان ـ المغرب
- السيدات
- الشبان المسلمين
- الشرق الجديد
- الضياء
- العربي
- العرفان
- العلوم
- الفرائد
- القانون والاقتصاد
- القبطية

- الكتاب
- كل شيء والعالم
- اللطائف المصورة
- لغة العرب/ العراق
- المجلات العربية
- المجمع العلمي العربي بدمشق
- المساعي المشكورة
- مسامرات الجيب
- المشاة
- المشرق
- المصور
- المعرفة
- المقتبس
- المقتطف
- المنار
- المنهاج
- المنهل الحجازية
- الهداية الإسلامية
- الهدف
- الهلال
- الهندسة



دار الغرب الإسلامي
بيروت - لبنان
لصاحبها الحبيب اللمسي

شارع الصوراتي (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود
تلفون البناية : 340131/2 تلفون مباشر : 350331 ص. ب. 5787-113 بيروت ، لبنان
DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

الرقم	:	1994 - 2 - 2000 - 247
التنضيد	:	سامو برس - بيروت
الطباعة	:	دار صادر - بيروت